بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الاثنين ٤ صفر ١٤١٣ هـ الموافق ٣ أغسطس ١٩٩٢م | العدد ٦٤٨١

درهمان

تشيني: أمريكا مستعدة للدفاع عن حلفائها في المنطقة

٢١ ألف جندي أمريكي في حالة تأهب

الأقمار الصناعية تكشف تهريب النظام العراقي وثائق «مبنى الزراعة»
واشنطن قد تعترف بحكومة كردية في شمال العراق

عواصم العالم - وكالات الانباء: تبدأ اليوم المناورات العسكرية الامريكية - الكويتية المشتركة في الخليج والتي سبقها تأكيد لوزير الدفاع الامريكي ديك تشيني بان هذه المناورات ليست لاستفزاز النظام العراقي بل لافهامه بان الولايات المتحدة مستعدة للتدخل والدفاع عن حلفائها في المنطقة باقصى سرعة.

وتزامن ذلك مع معلومات عن وجود ٢١ الف جندي امريكي في حالة تأهب في المنطقة، كما تزامن مع نقل شبكة التلفزيون الامريكية «سي ان ان» عن مصادر بالخارجية ان الولايات المتحدة ستعترف بحكومة كردية في شمال العراق قريبا، إلا ان الادارة الامريكية لم تعلق على هذا الموضوع رسميا.

وبالنسبة الى عملية التفتيش التي تقوم بها فرق الامم المتحدة في بغداد للكشف عن وثائق الاسلحة العراقية، فقد اعلنت مصادر دبلوماسية غربية ان النظام العراقي نقل المستندات التي كان يخفيها داخل مبنى وزارة الزراعة الى مكان آخر، وانه تم رصد عملية نقل المستندات عبر الاقمار الصناعية وطلب من الفريق الدولي متابعة مهمته والتوجه الى هذا المكان لتفتيشه.

وقالت مصادر الامم المتحدة ان عنصرا من قوات الامم المتحدة تعرض لاطلاق نار بالقرب من فندق فلسطين في بغداد ولكنه لم يصب بأي أذى.

واكد وزير الدفاع الامريكي في حديث نشر امس لصحيفة «صوت الكويت» ان على صدام حسين الاذعان لجميع قرارات مجلس الامن الدولي، متوقعا ان يبقى قسم من القوات الامريكية التي ستشارك في المناورات المشتركة مع القوات الكويتية اليوم فترة شهرين بعد انتهاء المناورات، فيما نقلت وكالة الانباء الالمانية عن مسئولين في واشنطن ان قوة امريكية مقاتلة قوامها ٢١ الف جندي موجودة الآن في المنطقة وتقف على اهبة الاستعداد لمواجهة اي طارىء.

وفي الرياض، اعلن امس ان السفير السعودي لدى واشنطن الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز ابلغ زعماء المعارضة العراقية خلال اجتماعه معهم تأييد المملكة للشعب العراقي وحرصها وتمنياتها له بالخير والرفاهية، فيما نقلت صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية عن المعارضة العراقية انه وللمرة الاولى يلمسون نية الادارة الامريكية تجاه ضرورة الاطاحة بصدام حسين بشكل نهائي.

كما نقلت الصحيفة عن اعضاء المعارضة تأكيدهم ان الادارة الامريكية تدرس الآن اقتراحا بتزويد الاكراد بالمزيد من الاسلحة واقامة منطقة امنية في جنوب العراق حيث ان واشنطن اصبح الآن لديها العديد من الادلة على خرق نظام صدام حسين لوقف اطلاق النار وقصفه المستمر للشعب في الجنوب.

وفي لندن قال الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف في حديث صحفي نشر امس ان الامم المتحدة والاسرة الدولية تملكان الآن من الخبرات والقوات ما يكفل ارغام العراق على الالتزام بالقانون الدولي.

ووصف جورباتشوف عدوان العراق على الكويت بانه كان اختبارا حقيقيا للمبادىء الجديدة في العلاقات الدولية وسياسة التفكير الجديد.

وفي طهران انتقد مجلس الامن القومي الايراني في اجتماعه برئاسة الرئيس هاشمي رافسنجاني عدم تحرك مجلس الامن الدولي لحماية ارواح المواطنين في

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

كلمة الاتحاد

ليست تمويها ولاتخويفا وانما رسالة واضحة يرسلها المجتمع الدولي الى نظام بغداد، محتواها ومختصرها ومعناها الوحيد: الانصياع للارادة الدولية وتنفيذ قرارات مجلس الامن من دون اي خداع او مراوغة، واذا لم يحصل ذلك، فان استخدام القوة وارد، لا بل يصبح حتميا، لانه لابد من استئصال الورم الذي يهدد باقي اعضاء الجسد.

هذه هي حال نظام بغداد، انه ورم يهدد جيرانه ويهدد السلام العالمي بأكمله من خلال ارهابه واجرامه وغيه.

لديه اسلحة الدمار الشامل، ووافق على ازالتها بعد هزيمته الساحقة في «عاصفة الصحراء» والآن يريد الاحتفاظ بهذه الاسلحة وعدم الكشف عن مخابئها، مخالفا بذلك ما وافق عليه ورضخ له مما يشكل تهديدا كبيرا للسلام وخرقا واضحا لقرارات الامم المتحدة.

ان المناورات العسكرية الكويتية - الامريكية، يمكن ان تتحول الى ضربة عسكرية لنظام صدام، وهو ما اوضحه مسئول امريكي قبل ايام. وهذا التوضيح اتبعته الخارجية الامريكية بتأكيد وتصميم على انه من غير المقبول انتهاك القرارات الدولية وعصيان ارادة المجتمع الدولي، اما اذا كان لصدام وجهة نظر اخرى، ويعتقد ان باستطاعته التمرد والعصيان، فالدرس مفهوم، والامثولة بادية للجميع، ولا احد ينسى «عاصفة الصحراء» التي أجبرته على الاستسلام والانسحاب.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان يقدم قاربا ذهبيا للفائز بالمركز الاول (تصوير: يوسف العدان)

تحت رعاية رئيس الدولة
سلطان بن زايد يشهد «سباق عيد الجلوس» للزوارق الشراعية
«العديد» يستعيد مستواه ويكسب الجائزة الأولى

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واحتفالا بعيد الجلوس السادس والعشرين لسموه، شهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء امس سباق «عيد الجلوس» للزوارق الشراعية المحلية والاوروبية الذي اقيم بمنطقة اللجلية باتجاه المنصة الرئيسية في كاسر الامواج بابوظبي بمشاركة ١٠٣ زوارق لمسافة ٢٨ ميلا بحريا.

وشهد السباق معالي خلفان بن محمد الرومي وزير الاعلام والثقافة ومعالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة وسعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة وسعادة احمد موسى الهاملي وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد للشئون المالية والادارية وعدد من كبار المسئولين وجمهور غفير من محبي هذه الرياضة.

وقام سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان في نهاية السباق

(تغطية شاملة للسباق ص ٩) ● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

الوفود الاردنية - الفلسطينية - الاسرائيلية وافقت على الحضور
الجولة الجديدة للثنائية في واشنطن ستستغرق ٤ اسابيع
المفاوضات المتعددة بين منتصف سبتمبر ومطلع العام المقبل

عواصم العالم - وكالات الانباء: اعلنت الوفود الاردنية - الفلسطينية - والاسرائيلية الى مفاوضات السلام الثنائية في الشرق الاوسط موافقتها امس على المشاركة في الجولة السادسة المقرر عقدها في ٢٤ اغسطس الجاري في واشنطن، في وقت كشف وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان هذه الجولة ستستمر لمدة اربعة اسابيع وسيليها بدء الجولة الثانية للمفاوضات المتعددة الاطراف اعتبارا من منتصف سبتمبر المقبل وحتى اوائل العام المقبل.

وقال موسى الذي اجتمع في القاهرة امس مع السفير الامريكي روبرت بلليترو والقائم بالاعمال الروسي ان البحث تركز على الشرق الاوسط وسبل دفع المفاوضات الثنائية والمتعددة عقب زيارة وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الى المنطقة.

واشار القائم بالاعمال الروسي الى انه قدم مقترحات بشأن المفاوضات المتعددة التي ستبدأ المرحلة الثنائية منها في منتصف سبتمبر المقبل، والمرحلة الثالثة في مطلع العام القادم.

وكان رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحاق رابين ابلغ حكومته في اجتماعها الاسبوعي امس بتلقي الدعوة الامريكية - السوفييتية للمشاركة في المفاوضات الثنائية في واشنطن، واعلن وزير الاسكان في ختام الاجتماع موافقة الحكومة على المشاركة في هذه الجولة.

وعينت الحكومة رئيسا جديدا للوفد الاسرائيلي المفاوض مع سوريا هو إيتامار رابينو فيتز رئيس جامعة تل ابيب، مكان رئيس الوفد السابق موسى بن أهارون، وابقت الياكيم روبنشتاين رئيسا للوفد الاسرائيلي المفاوض مع الاردن والفلسطينيين، وكذلك يوسي حداس لرئاسة الوفد الاسرائيلي المفاوض مع لبنان.

من جهة ثانية، اقرت الحكومة الاسرائيلية تعيين تسعة نواب وزراء بينهم عربيان هما النائب عن حزب العمل نواف مصالحة لوزارة الصحة

● البقية ص ٢١ عمود ٧ ●

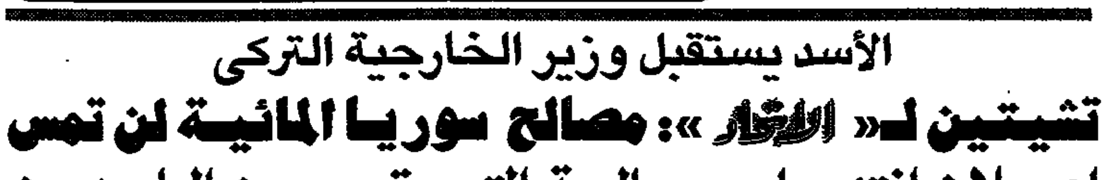
اليوم في الاتحاد

- دراسة ميدانية لمركز البحوث بشرطة دبي حول اخطار المخدرات
- تقرير فيرديه - كتاب - الحلقة الأولى

داخل العدد
الاتحاد الرياضي

Barcelona '92

مع العدد
الاتحاد الفني



في ذكرى عيد الجلوس
الصحف المصرية تشيد بدور زايد في نهضة الامارات وتهيئة الحياة الكريمة لأبنائها

القاهرة - وام: اولت وسائل الاعلام المصرية اهتماما بذكرى تولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مقاليد الحكم في امارة ابوظبي والتي تصادف السادس من اغسطس.

فقد نشرت مجلة «اكتوبر» في عددها الصادر امس تحقيقا مطولا في ثلاث صفحات مدعما بالصور تحت عنوان «رجل لكل العصور» تناولت فيه مواقف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في مساندة الحق ودعم الشرعية، وقالت انها تنبع جميعها من الصدق والاصالة والتي تؤكد ان زايد ابن الصحراء صاحب الاخلاق الحميدة والصفات النبيلة التي ورثها عن الآباء والأجداد.

واشارت الصحيفة الى ان هذه المواقف تتجلى في الاعتراف بالجميل لابناء الكويت وهذا خلق عربي واسلامي اصيل وشجاعة وجرأة «وقد اوضح زايد عن شعوره بالجميل تجاه الكويت في مناسبات كثيرة في اثناء الغزو العراقي».

واضافت قائلة: «ومن اجل هذا وصفه البعض بانه رجل لكل العصور».

والقت مجلة «اكتوبر» في تحقيقها الصحفي الضوء على مظاهر النهضة الحضارية والعمرانية في دولة الامارات وقالت ان «التاريخ المعاصر قد سجل في صفحاته ما بذله الشيخ زايد واخوانه واعضاء المجلس الاعلى من جهود لتربية الاجيال الصاعدة وتهيئة الحياة الكريمة لابناء وبنات شعب الامارات والعمل على خدمتهم، وان ذلك تمثل في الشعور الغامر بالحب والولاء تجاه زايد الاب والقائد والوالد ورئيس الدولة والالتفاف الصادق والمخلص حول القيادة في وقت الشدة.. وفي الاستجابة من جميع ابناء الشعب لنداء زايد القائد».

واشادت مجلة «روز اليوسف» في عددها الصادر امس باتحاد دولة الامارات العربية المتحدة ووصفته بانه انجح تجربة وحدوية في العالم العربي.

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

في اشتباكات جديدة مع الشرطة المصرية
مقتل اثنين من المتطرفين واعتقال ١٣ في أسيوط والبحيرة

القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: قتلت الشرطة المصرية امس اثنين من المتطرفين واصابت سبعة آخرين بجروح في اشتباكات جديدة في محافظة اسيوط، كما تمكنت اجهزة الامن بمحافظة البحيرة من القبض على ٦ اشخاص من المتطرفين بمدينة حوش عيسى وقاموا باشعال النيران في مبنى لاداء الشعائر الدينية، كما حاولوا احراق محل مجاور للمبنى، وكشفت تحريات اجهزة الامن ان اعضاء التنظيم المتطرف الذين القي القبض عليهم خلال اليومين الماضيين في احدى الشقق المفروشة بالاسكندرية كانوا يخططون لاغتيال عدد من الشخصيات العامة واحداث قلاقل في بعض التجمعات السكانية والمناطق السياحية بهدف اثارة الذعر بين المواطنين وزعزعة الامن في مصر، كما تبذل الاجهزة الامنية جهودا مكثفة للقبض على امير الجماعات المتطرفة بقنا، وكشفت مصادر رسمية بوزارة الداخلية المصرية انها رفضت خلال الفترة الماضية دخول مجموعة من العناصر القادمة من السودان للاراضي المصرية من الذين كانت اسماؤهم مدرجة على قوائم الممنوعين من دخول البلاد.

فقد اشار مراسل «الاتحاد» الى ان اجهزة الامن المصرية تبذل جهودا مكثفة للقبض على امير الجماعات المتطرفة بقنا

● البقية ص ٢١ عمود ٣ ●

وفاة مواطنين غرقاً في بحر العرب بسلطنة عمان

مسقط - عصام حشيش:

توفي اثنان من المواطنين غرقا في حادث مؤسف قرب مدينة مرباط العمانية بمحافظة ظفار اثناء قضائهما عطلة الصيف هناك، وتمكنت قوات الشرطة من العثور على جثة احدهما بعد ثلاثة ايام من حادث الغرق.. بينما عثر على جثة الثاني يوم الجمعة الماضي بعد اربعة ايام من الحادث.

وقد تقرر دفنهما بمحافظة ظفار بناء على رغبة ذويهما.

وكان المواطنان جمعة خميس علي الكعبي ٢٣ سنة وعوض احمد علي الكعبي ٢٦ سنة قد قضيا قرابة عشرة ايام مع عائلتيهما في محافظة ظفار.. وفي يوم الحادث «٢٧ يوليو» توجها برفقة زوجتيهما الى احد الشواطىء قرب مدينة مرباط.. وبعد ان قضيا فترة من الوقت قررا النزول للاستحمام في مياه بحر العرب برغم شدة الامواج وهياج البحر كما هي العادة في ذلك الوقت من كل عام..

وتسابق الاثنان الى المياه.. ولم تمض لحظات حتى كانت الامواج الشديدة قد جرفتهما الى الداخل.. واختفيا عن الانظار..

هرعت الزوجتان لطلب النجدة من مركز شرطة المدينة، وعلى الفور انتقل رجال الشرطة الى هناك وتم ابلاغ قيادة سلاح الجو في المنطقة وخرجت عدة طائرات هليوكبتر لمسح المنطقة في محاولة لانتشال المواطنين.. غير ان المحاولات لم تسفر عن شيء خاصة بعد ان خيم الظلام..

وقد تم العثور على جثة احدهما يوم الخميس الماضي.. ثم عثر على جثة الآخر يوم الجمعة في مكانين مختلفين بعيدا عن المكان الذي اختاراه لقضاء النزهة.

وتقول مصادر الشرطة العمانية في ظفار ان قيادة الشرطة في مسقط اجرت اتصالات مع قيادة الشرطة في دولة الامارات.. وقد تقرر دفن المواطنين في السلطنة بناء على طلب من ذويهما.

يحمل رسالة لزايد
مبعوث القذافي يصل البلاد

وصل الى البلاد مساء امس سعادة العقيد عبدالرحمن الصيد مبعوث فخامة الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي قادما من طرابلس في زيارة لدولة الامارات.

ويحمل المبعوث الليبي رسالة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من فخامة الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وكان في استقباله في المطار معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة وعدد من المسئولين بالدولة. (الصورة ص ٢)

الأسد يستقبل وزير الخارجية التركي
تشيتين لـ«الاتحاد»: مصالح سوريا المائية لن تمس
إعلان إنتهاء حالة التوتر بين البلدين

دمشق - القاهرة - من عساف عبود ووكالات الانباء: استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس في دمشق وزير الخارجية التركي حكمت تشيتين وتسلم منه رسالة خطية من الرئيس التركي تورجوت اوزال.. وفي تصريح خاص «للاتحاد» اكد الوزير التركي «ان زيارته لدمشق كانت ناجحة وان تركيا لن تتخذ موقفا من شأنه المساس بمصالح سوريا المائية وان هناك مبالغة في تضخيم قضية المياه حيث يريد البعض ان يخلق مشكلة بين البلدين».. واكد الوزير التركي «للاتحاد» ان الجانبين اتفقا على التعاون في المجال الامني..

واعلن وزيرا خارجية البلدين ان التوتر بين بلديهما قد انتهى بالنسبة للامن والمياه.

وقال فاروق الشرع وزير الخارجية السوري لوكالة «رويتر» بعد جلستي مباحثات مع نظيره التركي حكمت تشيتين ان التوتر انتهى تماما.

وقال تشيتين «كان جو المحادثات ممتازا واتفقنا في كل الموضوعات التي نوقشت. وعبرنا «الجانب التركي» عن التزامنا بالاتفاقات التي وقعت بين تركيا وسوريا وعبروا «الجانب السوري» عن التزامهم ايضا».

وسئل هل ينطبق هذا على اتفاقات اقتسام المياه والامن فقال «نعم».

وقالت مصادر تركية مطلعة ان الحديث خلال لقاء الاسد

● البقية ص ٢١ عمود ١ ●

في ثاني حادث من نوعه خلال ساعات
مصرع ضابط شرطة جزائري في العاصمة
اعتقال بعض مخربي المنشآت الهاتفية

الجزائر - وكالات الانباء: لقي ضابط شرطة جزائري مصرعه الليلة قبل الماضية بالرصاص بمنطقة القبة بالعاصمة على يد شخصين مجهولين عندما كان يمر بالمنطقة في ثاني حادث من نوعه خلال يوم أمس الاول عندما اغتيل ضابط شرطة اخر بالقرب من معرض الجزائر الدولي رميا بالرصاص من قبل مجموعة مسلحة مازال البحث جاريا عنها، واعتقلت الشرطة ١٦ شخصا متهمين بجرائم مختلفة من بينهم اربعة اشخاص من جماعة اسلامية.

وقد القت فرق الحرس الوطني أمس الاول بمدينة تيارات وضواحيها القبض على مجموعة من الاشخاص قامت ليلة الجمعة الماضي بحرق أربعة محولات هاتفية وتخريب بعض الاعمدة الكهربائية بالمنطقة.

واوضحت مصادر الحرس الجزائري ان هذه المجموعة تضم ثمانية اشخاص وتنتمي الى «الحركة الاسلامية المسلحة».

وقد استخدمت مادة البنزين في حرق المحولات وبلغت قيمة الخسائر الناجمة عن الحريق الذي تعرض له المركز الهاتفي الجديد لمنطقة الشبلي ليلة

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

الجميل يعلن اعترافه باتفاق الطائف
الحسيني في دمشق.. والصلح يزورها اليوم

بيروت - دمشق - وكالات الانباء: اعلن الرئيس اللبناني السابق أمين الجميل تأييده لاتفاق الطائف، وذلك للمرة الاولى منذ اقرار الاتفاق، فيما تكثفت الحركة السياسية اللبنانية على خط بيروت - دمشق مركزة على موضوع التحضيرات للانتخابات النيابية المقرر ان تبدأ في ٢٣ اغسطس الحالي.

فقد وصل الى العاصمة السورية امس رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني واجتمع مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام وكبار المسئولين السوريين وذلك في اطار التنسيق المشترك وبحث الاستعدادات للانتخابات النيابية، في وقت اعلنت مصادر حكومية ان رئيس مجلس الوزراء اللبناني رشيد الصلح سيتوجه الى دمشق اليوم للغاية نفسها.

كذلك وصل الى دمشق امس وزير الاقتصاد اللبناني سمير المقدسي على رأس وفد رسمي في زيارة تستغرق يومين لاجراء مباحثات مع نظيره السوري محمد العمادي حول الشئون الاقتصادية والتجارية بين لبنان وسوريا، فيما ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الوزراء ميشال المر ومحسن دلول وعبدالله الامين ونبيه بري ووليد جنبلاط

● البقية ص ٢١ عمود ٧ ●

القوات المسلمة تستعيد ضاحيتين قرب سراييفو
اعدام المئات من المسلمين في معسكرات الاعتقال
مقتل طفلين رضيعين برصاص الميليشيات الصربية



● مجموعة من المقاتلين الكروات المتحالفين مع مسلمي البوسنة يجرون بالقرب من موقع صربي خارج العاصمة سراييفو. (أ.ف.ب)

عواصم العالم - وكالات الانباء: ارتكبت الميليشيات الصربية أمس جريمة بشعة عندما اطلق قناص صربي النار على حافلة كانت تحمل ٥٠ طفلا من الايتام المسلمين في سراييفو فقتل طفلتين رضيعتين عمرهما ستة وثمانية اشهر.. كما كشفت صحيفة امريكية عن قيام الصرب باعدام المئات من المسلمين الاسرى والمعتقلين الذين يحتجزونهم في معسكرات الاعتقال.. وفي غضون ذلك اعلنت القوات الاسلامية انها استعادت ضاحيتين تبعدان ٣٠ كيلومترا جنوب سراييفو من القوات الصربية.

فقد اوردت وكالة الانباء الكرواتية (هينا) ان رضيعين عمرهما ستة وثمانية اشهر لقيا مصرعهما مساء امس الاول في سراييفو عندما اطلق قناص نيران سلاحه على حافلة كانت متجهة الى حي ستوب الذي سيطر عليه الكرواتيون في غرب سراييفو وعلى متنها عدد من الايتام كان سيتم ترحيلهم الى المانيا.

وقتل احد الرضيعين على الفور فيما مات الآخر متأثرا بجراحه في المستشفى.

وقد استمرت الميليشيات الصربية امس في قصف عاصمة البوسنة والهرسك، وقامت المدفعية الصربية بقصف وسط المدينة مما اسفر عن مقتل عدد من الاشخاص.

وقد تعرض مقر قيادة قوة حفظ السلام الدولية للقصف من قبل الميليشيات الصربية واخترقت شظايا قذيفة مورتر مقر قيادة قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في سراييفو عاصمة البوسنة والهرسك في ساعة مبكرة من صباح امس خلال القتال الدائر بين القوات المسلمة والصربية هناك.

وقال ميك ماجنوسون المتحدث باسم الامم المتحدة «انها معجزة ان احدا لم يصب». وانفجرت قذيفة المورتر في الجو فوق مقر الامم المتحدة في سراييفو الذي كان من قبل مركزا للاتصالات السلكية واللاسلكية في عاصمة البوسنة.

وجاء هذا الهجوم في اعقاب اصابة خمسة من جنود اوكرانيا التابعين لقوات حفظ السلام يوم الجمعة الماضي عندما سقطت قذيفة على خندقهم الملحق ببطارية احد اجهزة الرادار. وقال صحفيون في سراييفو ان اصوات القصف المستمر ترددت لليلة الرابعة على التوالي حيث تواصل قوات البوسنة محاولتها كسر نطاق الحصار الذي تفرضه على المدينة القوات الصربية المعارضة لاستقلال البوسنة عن الاتحاد اليوغوسلافي.

وقد تم تعيين العقيد الفرنسي أرمل دافو قائدا لقوات الحماية الدولية خلفا للجنرال الكندي لويس ماكنزي.. ويأتي هذا التطور في اعقاب سيطرة القوات الاسلامية والكرواتية الحليفة لها على مناطق استراتيجية حول سراييفو.

ونقلت وكالة انباء «تانيوج» عن بيان لهيئة الاركان العامة لقوات الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش ان القوات الاسلامية استعادت ضاحيتي ترنوفو وروجوج اللتين تبعدان ثلاثين كيلومترا عن جنوب

● البقية ص ٢١ عمود ٤ ●

عضة الكلب انقذته من ركوب الطائرة المنكوبة

يدين رجل الاعمال التايلندي باهتسيقي بالشكر لكلبه الذي عضه في ذراعه مما منعه من السفر على متن طائرة الخطوط التايلندية التي تحطمت اثناء رحلة لها من بانكوك الى كاتمندو يوم الجمعة الماضي وعلى متنها ٩٩ راكبا بالاضافة الى طاقمها المكون من ١٤ شخصا.

وكان رجل الاعمال باهتسيقي قد حجز مقعده على الطائرة المنكوبة للسفر يوم الجمعة الى كاتمندو، الا ان كلبه عضه في ذراعه اثناء محاولته فض شجار بينه وبين آخر يوم الاربعاء الماضي وتلقى علاجا نتيجة لذلك الا ان الآلام عاودته بشدة مما دفعه الى الغاء سفره على الطائرة المتجهة الى العاصمة النيبالية.

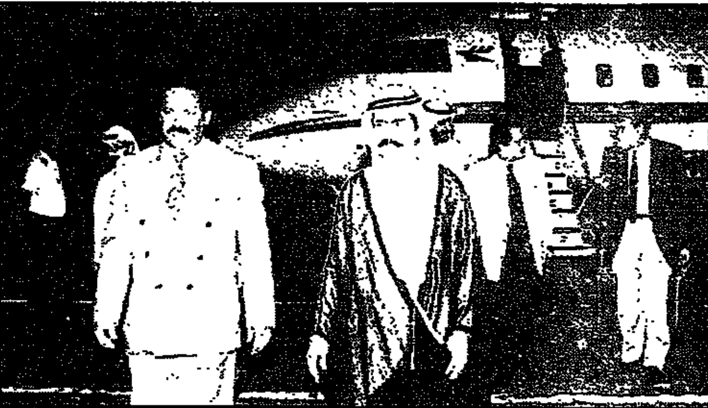
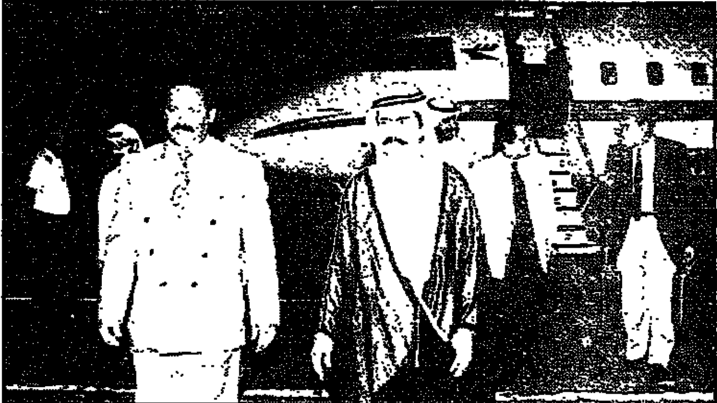
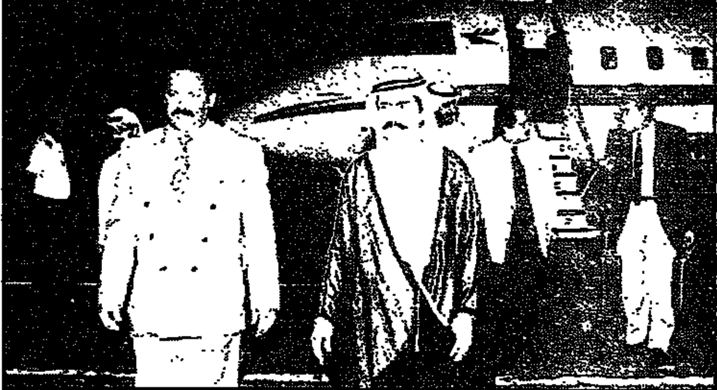
وقال رجل الاعمال البالغ من العمر ٦٩ عاما لصحيفة «ذي نيشن» التي تصدر في بانكوك باللغة الانجليزية انه سمع بخبر سقوط الطائرة مساء يوم الجمعة من الراديو الا انه لم يصدق اذنيه فاتصل بمكتب السفريات الذي اكد له النبأ. وقال لا يسعني الا ان اقول «حمدا لك يارب» الا انه اكتشف ان احد اقاربه وهو سانتويش كويارالا المتزوج من ابنة عم رئيس الوزراء النيبالي كان من ضمن ضحايا الطائرة.



الجروان يستقبل سفير ايران

استقبل معالي سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية بمكتبه صباح امس سعادة حسن امينيان سفير جمهورية ايران الاسلامية لدى الدولة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

○ معالى خلفان الرومى وزير الاعلام والثقافة خلال استقباله سعادة العقيد عبدالرحمن الصيد مبعوث فخامة الرئيس الليبى معمر القذافى الذى وصل الى البلاد مساء امس.

محمد بن سلطان الظاهري:

برنامج متكامل لتوصيف وتصنيف الوظائف بامارة أبوظبي

لتحقيق أعلى معدلات التنمية والتطوير الادارى لجهاز الخدمة المدنية

اعادة تنظيم اجراءات التعيين والترقيات والعلاوات والاجازات

تطرح دائرة التنظيم والادارة قريبا برنامجا متكاملا لتوصيف وتصنيف الوظائف المحلية بامارة أبوظبي.

صرح بذلك معالى الشيخ محمد بن سلطان بن سرور الظاهرى رئيس الدائرة ورئيس مجلس الخدمة المدنية في حديث لوكالة انباء الامارات بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لتولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مقاليد الحكم في امارة أبوظبي.

وأوضح ان البرنامج سيقود الى مسميات معبرة وموحدة لذات الوظائف بدلا من التسميات المتفرقة التي كثيرا لاتعبر بوضوح عن نوعيات الوظائف ولا طبيعة الأعمال مشيرا الى ان كل وظيفة سوف يوضع لها وصف محدد يعبر بدقة عن نوعية الأعمال التى يمارسها الموظف ويشير بوضوح الى أهم مصاعب وظروف العمل ومسئولياته.

وأكد ان الوصف الدقيق والأمين لكل وظيفة يساعد على وضعها في الترتيب الملائم ضمن مجموعات نوعية وان هذا الترتيب سيحدد مكانها على هيكل الرواتب بما يحقق قناعة تامة بعدالة الأجر الممنوح للوظيفة كما يساعد وصف الوظائف كل مدير ورئيس مباشر على التعرف بوضوح على مهام ومسئوليات وظروف عمل مرؤوسيه مما يمكنه من تقييم مستوى أداء العاملين معه بصورة أفضل.

وقال معاليه ان دائرة التنظيم والادارة تهدف الى تحقيق أعلى معدلات التنمية والتطوير الادارى لجهاز الخدمة المدنية بأبوظبي بالتنسيق والتعاون مع كافة الدوائر والجهات المعنية.

وأضاف ان مجالات التطوير ستشمل عدة محاور من أهمها اعداد البناء التنظيمى الذى يترجم بوضوح أهداف الدوائر المحلية ويعكس أوجه النشاط وفقا لأهميتها.

وذكر معالى رئيس دائرة التنظيم والادارة رئيس مجلس الخدمة المدنية بأبوظبي ان الدائرة اهتمت بتصميم وتنفيذ نظام متكامل لتقويم الأداء بحيث يدرك كل موظف ان أداءه محل تقدير وتقويم دورى.

وأشار الى ان من بين التصورات لخطة التطوير الادارى كذلك اجراء البحوث والدراسات التى تتولى دراسة استحداث الوظائف وما يرتبط بها من تعديلات في الهياكل الوظيفية (الملاكات) وتحليل الأعباء والأعمال التى تكلف بها هذه الوظائف.

يضاف الى ذلك أى بحوث ترتبط برواتب ومزايا الخدمة المدنية سواء اثناء الخدمة أو بعدها.

وقال ان تشكل مسيرة الخير والانماء برعاية صاحب السمو رئيس الدولة وبناء المؤسسات على أسس علمية وتحديث كافة مرافقها تؤكد توجيهات سموه على بناء الإنسان انطلاقا من اصالة الأجداد وعراقة الآباء.

وأشار الى ان أحد المحاور التى يرتكز عليها مجلس الخدمة المدنية بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذى هى ضمان استمرارية تطوير وتنمية المواطن وتدريبه ودعم فرص تاهيله وذلك من خلال فرص وسياسات التدريب.

وأعلن معالى الشيخ محمد بن سلطان الظاهرى انه سوف يتم استكمال تدريب ٢٠٠ موظف مواطن حتى نهاية العام الحالى ١٩٩٢ وذلك للتأهيل في مجال التطوير الادارى مع التركيز على أهم الموضوعات التى تتجاوب واحتياجات الدوائر المحلية وتم في ذلك توزيع استمارات لاستقصاء ومسح الاحتياجات التدريبية للمواطنين العاملين في الدوائر المحلية والذين يتجاوز عددهم ستة الاف مواطن بحيث سيتم في أخذ تحليل نتائج الاستبيان تحديد أهم مجالات وموضوعات التدريب واختيار أنسب الأدوات والأساليب الملائمة للتدريب وذلك في اطار خطة تدريب طويلة الأجل تمتد من ثلاث الى خمس سنوات.

وتحدث معالى رئيس دائرة التنظيم والادارة عن اجراءات الخدمة المدنية كالتعيينات والترقيات والعلاوات والاجازات وغيرها.

وأوضح في حديث لوكالة انباء الامارات أنه يجرى اعادة تنظيم هذه الاجراءات على أساس تخصصى مع تبسيط كافة الاجراءات والنماذج المرتبطة بها وتحديد حد زمنى اقصى لانجاز كل اجراء ضمانا لانسياب العمل ورفع مستوى الأداء.

وأضاف أن كافة اجراءات الخدمة المدنية سيتم تطويرها وادخال الحاسب الآلى ونظم المعلومات المتقدمة وتقنيات الاتصالات الحديثة عليها.

وأشار الى انه نظرا لارتباط كافة هذه الاجراءات بالتشريعات والقوانين والمراسيم والتعاميم المتعددة والتى قد تحتاج الى تجميع وتحليل ودراسة لتحديثها اقترح معاليه أن تتولى الادارة القانونية مسئولية دورات وتحليل كافة القواعد والأسس القانونية التى تستند اليها الدائرة في اتخاذ وتنفيذ اجراءات الخدمة المدنية بهدف التطوير المستقبلى وتنسيطها.

واختتم معالى رئيس دائرة التنظيم والادارة بأبوظبى مؤكدا ان الدائرة في تشكيلها الجديد تسعى الى مزيد من الدعم لمسيرة القائد في هذا المجال بما ينعكس على الوطن والمواطن.

معالى الشيخ محمد بن سلطان الظاهرى

وزير الصحة يعتمد قرارات تعيين اطباء وفنيين جدد في ٦ مناطق وادارات مركزية

كتب صلاح الحفناوي:

اعتمد معالي احمد بن سعيد البادي وزير الصحة قرارات تعيين عدد من الاطباء والفنيين الجدد في ٦ مناطق طبية وادارات مركزية بوزارة الصحة على الملاكين الاتحادي والمحلي.

وصرح السيد محمد ماجد السالفا مدير ادارة شئون العاملين بوزارة الصحة بان التعيينات الجديدة تلبي احتياجات خطط التوسع في الخدمات الصحية التشخيصية والعلاجية والوقائية بالاضافة الى ملء الشواغر الوظيفية في عدد من المناطق الطبية والادارات المركزية.

وشملت التعيينات:

☆ ادارة رعاية الامومة والطفولة: فني مسئول.

☆ مستشفى كبار السن والمعوقين بابوظبي: مساعد فني «ب» اشعة.

☆ الادارة المركزية للصيدلة والتموين: ثلاثة مساعدين فنيين «أ» صيدلة.

☆ مستشفى المفرق: طبيبان بدرجة طبيب مبتدىء ومساعد فني «أ» مختبرات.

☆ ادارة الرعاية الصحية الاولية: ٤ مساعدين فنيين «أ» صيدلة، ثلاثة مساعدين «أ» مختبرات وكاتب.

☆ منطقة العين الطبية: ٨ مساعدين «أ» صيدلة، مساعد فني «أ» مختبرات و ثلاثة كتبة.

☆ مستشفى الجزيرة بابوظبي: فني مسئول تمريض وفني مؤهل مختبرات.

☆ المنطقة الغربية الطبية: ٢ طبيب اخصائي «ب»، سائق وحارس.

☆ وشملت التعيينات على الملاك المحلي:

☆ مستشفى الجزيرة: طبيب استشاري «أ» جراحة مخ واعصاب، طبيب استشاري «ب» امراض باطنية وقلب.

☆ مستشفى المفرق: طبيب مبتدىء طبيبان اخصائيان «ب».

الداخلية تشارك في ثلاث دورات بالسعودية والولايات المتحدة

اصدر معالي اللواء حمودة بن علي وزير الداخلية قرارا بايفاد الملازم عبدالله بن سيف الشامسي من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية الى المملكة العربية السعودية للالتحاق بالدورة التدريبية الخاصة بتصميم البرامج الاعلامية في مجال «مكافحة المخدرات» والتي ستعقد بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض خلال الفترة من ٥ الى ٢٦ اغسطس الجاري.

كما أصدر معاليه قرارا بايفاد كل من الملازم محمد مفتاح العرياني من الادارة العامة للشرطة والملازم خليفة محمد المري من الادارة العامة للتخطيط والتطوير والملازم سالم محمد عبدالله النقبي من قيادة الشرطة الاحتياطية والملازم محمد هلال القبيسي من كلية الشرطة الى الولايات المتحدة للالتحاق بدورتي اللغة الانجليزية التخصصية والرماية والتي ستعقد بولاية جورجيا اعتباراً من ٧ اغسطس الجاري ولغاية ١٥ ديسمبر القادم.

تكليفات بوزارة الماء والكهرباء

دبي ـ الاتحاد: اصدر معالي حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء ثلاثة قرارات وزارية امس بتكليف سعادة عبدالله المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشئون المالية والادارية بالقيام باعمال وكيل الوزارة خلال اجازته والثاني بتكليف سعود الحميدان مدير ادارة التخطيط بالوزارة القيام باعمال وكيل الوزارة المساعد لشئون المياه خلال فترة اجازته.

وبتكليف حمدان راشد رئيس قسم شئون الافراد بالقيام باعمال مدير شئون المالية والادارية خلال فترة اجازته.

ضاحي خلفان يستقبل القنصل الكويتي

دبي ـ الاتحاد: استقبل سعادة العميد ضاحي خلفان قائد عام شرطة دبي بمكتبه صباح امس سعادة محمد عبدالله المحيطيب القنصل الكويتي العام بدبي.

وتم خلال اللقاء استعراض اوضاع الاخوة الكويتيين ومجالات التعاون بين شرطة دبي والقنصلية الكويتية.

كما صحب سعادته القنصل الكويتي في جولة شملت متحف شرطة دبي.

في مذكرة لمجلس الوزراء من الاشغال

دراسة ميدانية شاملة لحالة المساكن الشعبية بالدولة واحتياجاتها من الصيانة العاجلة والاضافات الجديدة

دبي ـ عبد المنصف شكر:

ترفع وزارة الاشغال العامة والاسكان خلال الاسبوع القادم مذكرة الى مجلس الوزراء تتضمن النتائج النهائية للدراسة الميدانية التي اجرتها الوزارة لحالة المساكن الشعبية للمواطنين ومدى حاجتها للصيانة. اوضحت الدراسة ان اكثر من نصف هذه المساكن تحتاج الى صيانة عاجلة وان نسبة كبيرة منها تحتاج الى ازالتها وبناء مساكن جديدة بدلا منها بعد ان اصبحت غير صالحة.

كما ان عددا من هذه المساكن يحتاج لاضافات بعد ان اصبحت لا تفي بحاجات سكانها من المواطنين بعد تزايد عدد افراد هذه الاسر.

صرح بذلك سعادة احمد جاسم العبدولي وكيل الوزارة. واضاف ان الوزارة قامت بدراسة ميدانية شاملة لحالة المساكن الشعبية للمواطنين في مناطق الدولة بتكليف من معالي وزير الاشغال العامة والاسكان بناء على توجيهات من المسئولين بالدولة. وقد تم تشكيل مجموعات فنية تولت حصر المساكن الشعبية وتحديد مدى احتياجها للصيانة. كما حددت اللجان الاسباب التي ادت الى حدوث مشاكل في هذه المباني وظهور تصدعات بها.

ومن ابرز الاسباب التي ادت الى ظهور مشاكل في هذه المساكن طول فترة استخدام هذه المباني دون اجراء صيانة حقيقية لها. ذلك ان المواطنين الذين تسلموا هذه المساكن كانوما يعتقدون انها مباني حكومية وبالتالي فان على الحكومة أن تتولى صيانتها وتركوا مساكنهم دون اجراء اية صيانة لها حتى تفاقمت المشاكل في معظمها. كما ان الكثيرين من المواطنين الذين تسلموا هذه المساكن اجروا عليها تعديلات واضافات ادت الى تضررها حيث تمت هذه الاضافات والتوسعات دون النظر الى قدرة خدمات المبنى على تحمل التوسعات الجديدة. كما ان الاسلوب الذي تم به عمل الاضافات والتوسعات اسلوب خاطىء لم يراع تصميم المباني مما تسبب في اضرار اثرت على المباني. كما ان استخدام مياه نسبة الملوحة بها عالية ادت الى تضرر شبكات المياه بهذه المباني، بل ان بعض المساكن لا يصلها المياه وهذا ايضا له اضراره وتاثيره الضار على هذه المباني. هذا وقد علمت «الاتحاد» ان الدراسة الميدانية لحالة المساكن الشعبية بالدولة والتي اجرتها لجان فنية من وزارة الاشغال العامة والاسكان قد اوضحت ان عدد هذه المساكن يبلغ اربعة الآف و ٦٧٢ مسكنا في ١٢٩ منطقة سكنية بالدولة. وان من بينها الفا و ٤٤٨ مسكنا اصبحت غير صالحة للسكن ويجب ازالتها واحلال مساكن جديدة بدلا منها. وبهذا فان المساكن الشعبية التي اصبحت غير صالحة تماما ويجب ازالتها تصل نسبتها الى ٢٢٪. وان هناك الفان و ٢٢٦ مسكنا بنسبة ٥٠٪ تقريبا من المساكن الشعبية تحتاج الى صيانة عاجلة. وان تاخير الصيانة عنها اكثر من ذلك يؤدي الى زيادة سوء حالتها الى الحد الذي تصبح عنده غير صالحة للسكن وتجب ازالتها وبناء مساكن جديدة بدلا منها.

اما باقي المساكن الشعبية ونسبتها ٢٨٪ فيجب اعداد خطة شاملة لصيانتها والحفاظ عليها وحمايتها من اية مشاكل قد تحدث لها مستقبلا.

واوضحت الدراسة ان ٦٢٤ مسكنا شعبيا من هذه المساكن اصبحت لا تفي بحاجة الاسر التي تسكنها من المواطنين. ذلك ان هذه المساكن قد تسلمها المواطنون في بداية السبعينات يوم ان كانت كل اسرة تضم عددا محدودا من الافراد وفي التسعينات زاد عدد افراد هذه الاسر بحيث اصبح المسكن لا يفي بحاجة الاسرة ويتطلب الامر الآن اجراء اضافات على هذه المساكن ببناء وحدات سكنية جديدة في هذه المساكن.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بنهاية يوليو

٥٠٠٨٥ عدد العاملين بوزارات الدولة

بلغ عدد العاملين في مختلف وزارات الدولة بنهاية شهر يولنو الماضي ٥٠ الفا و ٨٥ موظفا ومستخدما، بزيادة قدرها ١٧ موظفا عن شهر يونيو.

جاء ذلك في الاحصائية الشهرية التي يصدرها قسم الحاسب الآلي بدائرة شئون الموظفين الاتحادية.

وبلغ اكبر عدد من العاملين في وزارة التربية والتعليم حيث بلغ عددهم ٢٨٢٢٥ موظفا ومستخدما، وجاءت في المرتبة الثانية وزارة الصحة وبلغ عدد العاملين بها ١١٦٤٢ موظفا ومستخدما ثم وزارة الماء والكهرباء ٢٣٠٧ ثم وزارة الاعلام، والثقافة ١٣٥٥ ، فوزارة العمل والشئون الاجتماعية ١٢٨١ فوزارة الزراعة والثروة السمكية ١١٢٣ موظفا ومستخدما.

☆ اما بقية الوزارات فيبلغ عدد العاملين فيها اقل من الف موظف وتستخدم على النحو التالي: الداخلية ٣٩٣، الاشغال العامة والاسكان ٥٥٣، المواصلات ١٢٦، الخارجية ٢٨٢ العدل ٦٩٨، المالية والصناعية ٥٠٩، الدولة لشئون مجلس الوزراء ٢٧٨، التخطيط ١٦٧، الاقتصاد والتجارة ١٥٣، النفط والثروة المعدنية ٥٦، رئاسة مجلس الوزراء ٩١، الشئون الاسلامية والاوقاف ٣٧٧ الدولة لشئون المجلس الاعلى ١٢، التشريفات والضيافة ٣١٣، الشباب والرياضة ١٤٤ موظفا ومستخدما.

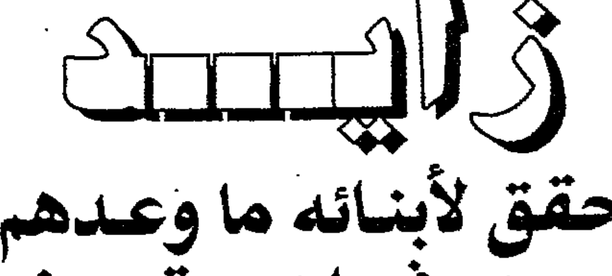
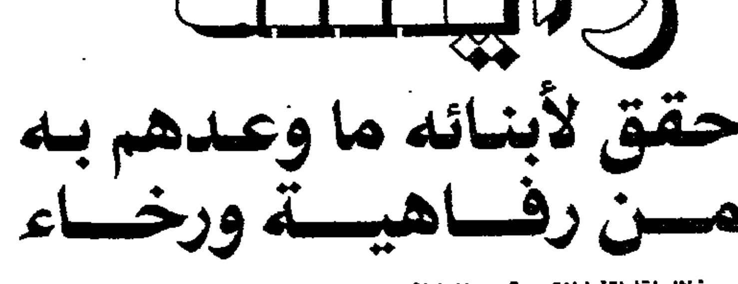
جدير بالذكر ان عدد العاملين خلال شهر يونيو الاسبق بلغ ٥٠٠٦٧ موظفا ومستخدما يعملون في مختلف وزارات الدولة والجهات الاتحادية.

٢٦ عاما من الامن والرخاء

زايـــد فى عيـــون المواطنيـــن

مشاعر الحب والعرفان تحيط بقائد مسيرة الخير والعطاء

من اجل انسان الامارات اعطى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان كل جهده وفكره وكل عطائه غير المحدود... ومن اجل رفاهيته ورخائه وسعادته توالت الانجازات تترجم الاحلام وتحقق الامنيات
واليوم يعبر ابناء الامارات عن افراحهم... يحيطون القائد بكل مشاعر الحب والوفاء والعرفان... كلماتهم تترجم بعضا من المشاعر الفياضة... ويبقى الكثير منها اكبر من كل الكلمات

زايـــد

حقق لأبنائه ما وعدهم به من رفاهية ورخاء

انجازات متكاملة في مجالات الاسكان والطرق والمواصلات وغيرها



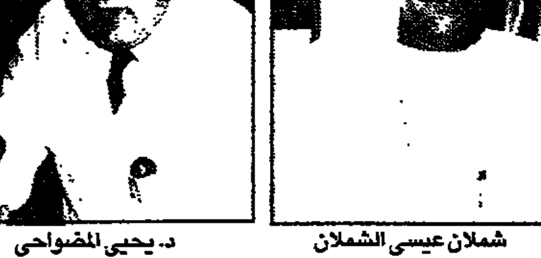
حدائق ابوظبي ورود ورياحين

الانتصار على الصحراء... انجاز بيئي شهد به العالم

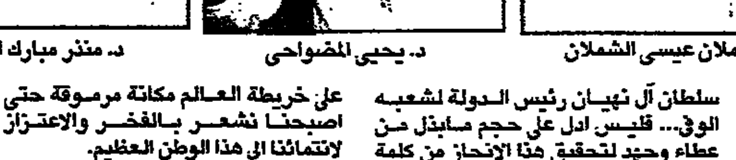


د. عبد الرحيم جعفر

د. محمود فكرى

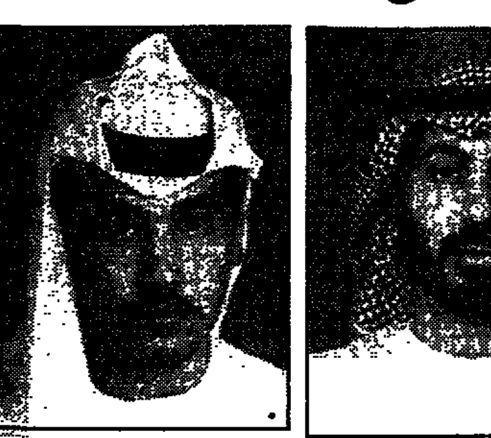


شملان عيسى الشملان



د. يحيى المضواحي

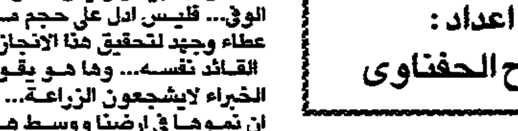
د. منذر مبارك الجنيبي



د. عبد الرحمن يونس المهيرى



احمد فيصل فرهود



اعداد :
صلاح الحفناوى

وخلال لقاءاتنا المتعددة مع المواطنين لرصد مشاعر الفرح ومظاهر البهجة باستقبال عيد الجلوس السادس والعشرين لقائد مسيرة الخير والعطاء اجمعت الاراء على ان الانجازات التي تحققت في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تفوق بكثير كل محاولات الحصر... فهو الذى رفع شعار الانتصار على الصحراء وحوله الى حقيقة... وهو الذى حمل على عاتقه هدف بناء الانسان فاصبح الوطن يفخر بابنائه... وهو الذى اهدى لابناء الامارات الاتحاد العظيم بالتعاون مع اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى... وهو الذى اكد في كل مناسبة ان الانسان هو الهدف وهو الغاية وهو الثروة الحقيقية الباقية... فتجسد هذا المعنى الرائع في انطلاقة الخدمات الصحية والتعليمية وكل المرافق الخدمية الاخرى... وهو الذى حمل على عاتقه المحافظة على التراث جنبا الى جنب مع الانطلاق في آفاق التقدم الحضاري في جميع المجالات.

وخلال لقاءاتنا مع المواطنين... تدفقت الكلمات تجسد اجمل معاني الحب من الشعب لقائده وترسم سطور صفحة مشرقة جديدة من صفحات تاريخ الامارات في عهد زايد الخير.

الحضارة والاصالة

○ سعادة الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي: الحديث عن التطور الحضاري وعن النهضة الشاملة في جميع مرافق الخدمات مثل الصحة والتربية والتعليم... وعن ملحمة غزو الصحراء وتحويلها الى حدائق غناء وعن غيرها الكثير... كل هذا لايمثل الا اقل القليل من عطاء صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وانجازاته التي استهدفت اولا وقبل كل شيء تقدم الوطن ورفاهية ورخاء المواطن.

لقد تفردت الامارات في عهد زايد بالجمع بين الانطلاق في افاق الحضارة والحفاظ على الاصالة والقيم والتراث... فالى جانب المستشفيات الحديثة والمراكز الصحية المتطورة والاقسام التخصصية عالية المستوى حرص صاحب السمو رئيس الدولة على احياء التراث العربي الاسلامي العريق في العلوم الطبية فوجه الى انشاء مركز ابوظبي لطب الاعشاب الذى من بين مهامه دراسة التراث العلاجي الشعبي للامارات واخضاعه للمناهج التحليلية واحياء دراسة النباتات الطبية الطبيعية للاستفادة منها.

والحرص على البناء الروحي للشباب وترسيخ القيم الاسلامية العظيمة تجسد في اروع صوره في مراكز زايد لتحفيظ القرآن الكريم التى انتشرت جنبا الى جنب مع المدارس الحديثة ومعاهد العلم المتطورة.

ونلمس الحرص على الاصالة والتمسك بالتراث العريق في كل مظهر من مظاهر الحياة نلمسه في العمارة... وفي الاهتمام غير المحدود باحياء رياضات الاباء والاجداد كالصيد بالصقور وسباقات الهجن العربية الاصيلة... وسباقات الخيول واحياء مجالس الشعر النبطي واقامة القرى التراثية... فلولا الماضي ما كان الحاضر المشرق الذى نعيشه.

اروع الانجازات الحضارية

لقد اهدى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لشعبه الكثير... اهداهم الاتحاد العظيم الذى يقول سموه عنه «لقد اكدت السنوات الماضية اهمية الاتحاد وضرورته لتوفير الحياة الكريمة للمواطنين وتأمين الاستقرار في البلاد وتحقيق امال شعبنا في التقدم والعزة والرخاء» واهدى لشعبه واحدا من اروع الانجازات الحضارية في التاريخ المعاصر عندما نجح باصرار القائد المحب لشعبه في تحدى قساوة الصحراء وغرس اللون الاخضر بما يحمله من نماء ورخاء في شتى بقاع الوطن... وحقق القائد لشعبه اعلى مستويات المعيشة في العالم.

ولم يكتف القائد بذلك... بل امتدت اياديه البيضاء الى خارج الحدود... الى كل العالم العربي والاسلامي... فانشا المدارس والمستشفيات في العديد من الدول... وساهم في مشروعات التنمية في عدد كبير من الدول الافريقية والاسيوية... وشارك في اخراج فكرة التضامن العربي الحقيقي والمثمر الى الوجود من خلال تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرائدة بكل المقاييس.

يضيف: من حق شعب الامارات ان يفخر بقائده الذى وهب وقته وجهده وفكره لاسعادهم وتوفير كل احتياجاتهم حتى اصبحت تجربة التنمية الحضارية في الامارات مثالا يحتذى ونموذجا فريدا.

بناء الانسان

○ الدكتور محمود فكرى مدير ادارة الطب العلاجي بوزارة الصحة: من الصعب تلخيص انجازات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وعطائه لوطنه وشعبه لانها تتجاوز بكثير كل حدود الحصر.. وفي اعتقادى ان قيام دولة الاتحاد يمثل اعظم هذه الانجازات... ولولا هذا الانجاز العظيم لما كنا اليوم نفخر بالانتماء الى وطن واحد ينعم كل ابنائه بالخير والرفاهية والاطمئنان على المستقبل.

وبناء الانسان انجاز عظيم اخر... فكل ماتحقق على ارض الامارات كان لاجل الانسان فانسان الامارات في فكر القائد هو «الغاية والوسيلة... والثروة الحقيقية الباقية» وكل ماعداه من ثروات يفنى ويزول... ولاجل الانسان انطلقت الخدمات التعليمية تسابق الزمن وتقطع المسافات لتنشئة اجيال جديدة مسلحة بالعلم الحديث والايمان الراسخ... ولاجله تقدمت الخدمات الصحية لتوفر له اعلى مستويات الرعاية وتحميه من متاعب المرض والامه وتؤهله جسديا وصحيا لتحمل مسئولية الانطلاق في افاق المستقبل.

ولاجل انسان الامارات قدم القائد اروع نماذج الانتصار البيئي عندما حول شعار قهر الصحراء ومكافحة التصحر الى حقيقة واقعة ليعيد التوازن البيئي ويخلق المناخ الملائم لحياة مليئة بالرخاء والرفاهية.

ولاجل انسان الامارات اقيمت المزارع المنتجة ووزعت على المواطنين... وشيدت المباني الحديثة وانطلقت كل قطاعات الخدمات والانتاج توفر للوطن كل مقومات الدولة الحديثة وللمواطن كل احتياجاته ومتطلبات حياته.

القيادة والقدوة

وفي كل ما تحقق على ارض الوطن من انجازات كان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يقدم القدوة في المفهوم الصحيح للقيادة والمعنى الحقيقي للمسئولية... فالحياة في فكر زايد كفاح وعطاء ونكران للذات وتفان واخلاص... وعلى الانسان ان يعمل والا يقف في عمله عند حد معين... فبقدر الطموح يكون العمل... وبقدر التطلع للمستقبل يكون العطاء... والقائد اذ يرسخ هذه المبادىء انما ينفذها بنفسه... فها هو ذا يتوجه الى كل موقع عمل... يتابع ادق التفاصيل... يوجه ويرشد... يشارك بعطائه في البناء... يلتقي بالمرءوسين... يستمع اليهم... يناقش افكارهم... يذلل لهم ما يعترض العمل من صعاب... وها هو القائد يلتقي بمواطنيه في جميع ارجاء الدولة... يرصد تطلعاتهم... يستمع الى امنياتهم... يحقق احلامهم بالعمل والجهد والعطاء.

وهاهو زايد الخير ــ والكلام لايزال للدكتور محمود فكرى ـ لاتشغله رعايته لوطنه وشعبه عن العطاء الخير للامة العربية والعالم الاسلامي... فرجل الوحدة يحمل لواء التضامن العربي... ويبادر الى تنقية الصف... ويدعو بالقول والفعل الى نبذ الخلاف والشقاق وتوحيد الامكانيات وتحقيق التكامل... فما دام الامل العربي والهدف العربي والحلم العربي واحدا... فليكن العمل والعطاء واحدا... ومن ينسى مواقفه العظيمة في حرب اكتوبر... ومن ينسى مواقفه الرائعة في اعادة التضامن العربي بعد طول تمزق وشقاق... ومن ينسى مبادرات سموه المتتالية لنبذ الحروب واحلال السلام... ومن ينسى تلبية سموه الفورية لاستغاثة اى مسلم في اى مكان في العالم... ان التاريخ حتما لاينسى لقائدنا العظيم كيف امتد عطاؤه ليصبح عطاء انسانيا غير محدود.

قاهر الصحراء

○ شملان عيسى الشملان نائب مدير مستشفى الجزيرة والمستشفى المركزي: ليس هناك ما يجسد عظمة ما تحقق على ارض الامارات من انجازات عملاقة تقترب في ابعادها بالقياس الى الزمن الذى تحققت فيه من المعجزة في ظل قيادة زايد الخير والعطاء من هاتين الواقعتين...

فاذا كانت «الثورة الخضراء» على الصحراء القاحلة هي من بين اعظم ما قدمه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لشعبه الوفي... فليس ادل على حجم مابذل من عطاء وجهد لتحقيق هذا الانجاز من كلمة القائد نفسه... وها هو يقول : «كان الخبراء لايشجعون الزراعة... ويقولون ان نموها في ارضنا ووسط هذا المناخ القاسي امر مستحيل... وقلنا لهم: دعونا نجرب... ووفقنا الله... ونجحنا في تحويل منطقتنا الصحراوية الى منطقة خضراء... مما شجعنا على الاستمرار».

كانت هذه هي الواقعة الاولى التي تجسد على لسان القائد البدايات الصعبة لرحلة الانتصار على الصحراء... كانت ارادة القائد اقوى من توقعات خبراء الزراعة العالميين... وكان اصراره على قيادة سفينة الرخاء بشعبه الوفي اقوى واعظم من المستحيل فتحقق الانجاز العملاق... وتحولت الرمال القاحلة والصحراء الشاسعة القاسية في ضراوة الى واحات خضراء تتيه باشجارها وغاباتها ومزارعها وازهارها.

وها هي الواقعة الثانية التي تابعها كل ابناء الامارات في فخر واعتزاز... وهاهو العالم باسره يشهد في قمة الارض حصاد التجربة العملاقة... وها هو قائد الامارات وراعي نهضتها يستعرض جانبا من حصاد مسيرة الخير والنماء في كلمته المعبرة والرائعة والتي وجهها الى القمة التي عقدت مؤخرا في «ريو دى جانيرو» والتي قال فيها: وعندما قامت دولة الامارات قبل عشرين عاما كانت الزراعة مقصورة على بعض الواحات والقرى الجبلية... اما الان فان تربة الصحراء تنتج ١١٤ نوعا من النباتات المختلفة من بينها زراعة ١٨ مليون شجرة نخيل وزراعة وتشجير ١٤٠ الف هكتار في المنطقة الغربية و ٦٠ الف هكتار في المنطقة الشرقية تحتوى كلها على اكثر من ٨٠ مليون شجرة منتشرة حتى تخوم الربع الخالي المعروف بانه الاكثر جفافا في العالم والاقسى مناخا.

يضيف السيد شملان عيسى الشملان انه في الوقت الذى تعاني فيه العديد من دول العالم من الزحف الصحراوى ومخاطر التصحر نجحت الامارات بفضل الرؤية الثاقبة لقائد مسيرتها وبفضل اصراره الذى لايعرف الحدود وحرصه على رفاهية شعبه وتحقيق كل مظاهر الرخاء له في الانتصار على الصحراء.

الانجاز الاول

○ الدكتور يحيى المضواحي استشارى طب وجراحة العيون بمستشفى المفرق: اذا كانت عظمة الناس تقاس بأعمالهم... فان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة له من الاعمال والانجازات العظيمة ما يحتل اكثر صفحات التاريخ اشراقا.

ويقول: من حق القائد والمعلم ان يكون من اكثر الناس سعادة في يوم عيده... وهو يرى حصاد ماغرس من خير لشعبه... وكان اعظم هذا الغرس على الاطلاق هو ميلاد دولة الاتحاد على يديه... فها هي دولتنا الفتية التي كانت ولاتزال وستظل باذن الله نموذجا فريدا في الوحدة على مستوى العالم باسره تشب عن الطوق وتبلغ مرحلة النضج وتحتل على خريطة العالم مكانة مرموقة حتى اصبحنا نشعر بالفخر والاعتزاز لانتمائنا الى هذا الوطن العظيم.

يضيف: بكل الصدق مع النفس... وبكل امانة الكلمة فان ماقدمه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لشعبه ووطنه يمثل تجربة متفردة غير مسبوقة... فقد بدأ كل شيء من لاشيء فعندما تولى سموه امانة المسئولية وامسك بدفة القيادة لم يكن لدينا شيء... لا بنية اساسية ولامؤسسات... وكان عليه ان يبني كل شيء من البداية منطلقا من ايمانه العظيم بالله وحرصه على تعويض شعبه عن سنوات الحرمان والمعاناة... وها هو يلخص هذا التوجه بقوله: اذا كان الله عز وجل قد من علينا بالثروة... فان اول ما نلتزم به لرضاء الله وشكره هو ان نوجه هذه الثروة لاصلاح البلاد وتوفير الخير لشعبها.

الاجيال الجديدة

وجه القائد جل اهتمامه لبناء الانسان... فاصبحت الامارات تتيه بالاجيال الجديدة من ابنائها الذين حصلوا على اعلى الشهادات العلمية وتبوأوا اعلى المناصب بمهارة واقتدار... ووجه القائد جل اهتمامه لرخاء ورفاهية الانسان... فاصبح مواطنو الامارات يعيشون في ظل قيادته ابهى واجمل ايامهم... وفي كل مرحلة من مراحل الانجاز والعطاء كان القائد حريصا على التواجد المستمر بين ابنائه... يطمئن على احوالهم ويستمع الى آرائهم التي تجسد طموحاتهم وآمالهم فيجد سعادته معهم ويجد راحته بينهم.

واذكر ـ والكلام لايزال للدكتور يحيى المضواحي ــ ان قائد المسيرة فاجأنا بزيارة كريمة في مستشفى المفرق منذ قرابة ثلاث سنوات... وبعد ان قام سموه بجولة في اقسام المستشفى والتقى ببعض المرضى للاطمئنان على صحتهم اجتمع مع العاملين في المستشفى من اطباء واداريين... واذكر هذا الحوار الذى دار مع القائد وكأنه حدث اليوم... قال بابتسامة حانية: الاطباء يقولون ان اعراض الرشح والانفلونزا تزول بعد اسبوع... ولكنها عندي استمرت اكثر من شهر... فقلت: ولكن الشفاء من هذه الاعراض يتطلب الراحة الكاملة وانت ياصاحب السمو تصل الليل بالنهار ولاتستريح ابدا... فلجاب القائد والمعلم: ما هي الراحة التي تريدها لي؟ ان راحتي الحقيقية هي ان التقي بابنائي... اشوف امورهم... ارعاهم واستفسر عنهم... احقق امانيهم... هذه هي راحتي الوحيدة وهذه هي لحظات سعادتي التي انعم بها.

واذكر ايضا من كلام القائد في هذا اللقاء وهو يوجه الاطباء ويعرفهم باهمية رسالتهم الانسانية. اى مجتمع في العالم يحتاج الى ثلاثة اشياء لكي يتحقق له الاستقرار وينطلق في آفاق التقدم: قائد يقوده لانه بدون قائد لايتحقق الاستقرار... وقاض يقيم العدل بين الجميع... وطبيب يعالج الامراض... فالطبيب عنصر هام في استقرار المجتمع... وعلى الطبيب ان يكون بشوشا وان يتعامل مع المرضى بكل ما يستطيع من تراحم وحب وانسانية وان يكون صبورا... لان اللقاء والتراحم والمودة تفوق كل ماعداها من اسباب ومقومات العلاج.

الحب العظيم

○ الدكتور منذر مبارك الجنيبي: الحديث عما تحقق من انجازات في عهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لابد ان يقودنا الى الحديث عن معجزة الزمان ... وان تناولنا لهذه الانجازات يصبح قاصرا مالم يركز في البداية على البعد الزمني فليس غريبا ان يقدم القائد العظيم ما قدمه لابنائه ولا ان يحقق ما حققه لهم من رخاء ورفاهية واستقرار وامن وامان... ولكن المعجزة الحقيقية تكمن في الزمن القياسي الذى تحققت فيه كل هذه الانجازات فعقدان ونصف من الزمان في عمر الشعوب وفي حسابات التاريخ اشبه بطرفة عين... وما تحقق خلال هذه الفترة القصيرة بكل المقاييس يتجاوز بكثير كل معدلات التنمية الحضارية المتعارف عليها... وهنا تكمن المعجزة... فارادة القائد وحبه لشعبه كان هو الزاد في رحلة التنمية والبناء والتعمير الشاقة.

من حق كل مواطن في الامارات ان يفخر بمكانته في قلب وفكر القائد الذى لم يترك مناسبة الا والتقى فيها مع ابنائه واستمع اليهم بكل حنو الاب وسعة صدر القائد وصبر المعلم... ولا انسى ابدا عندما كنت ادرس الطب في الخارج كيف التقى قائد المسيرة بكل ابنائه الدارسين في البلد الذى كنت فيه... وكيف اقتطع من وقته الملىء بالعمل جزءا كبيرا ليجلس الينا ويستمع الى امنياتنا ويوجه بتوفير كل الامكانيات لنا حتى لايشغلنا شيء عن التحصيل العلمي والتفوق... ولا انسى كلماته التي اشعلت الحماس في نفوسنا وهو يقول لنا ان الوطن ينتظر منكم الكثير وان نجاحكم وتفوقكم هو اعظم ما يمكن ان تقدموه الى الوطن الذى لم يبخل عليكم بشيء... فانتم الذين ستتحملون مسئولية الغد المشرق لوطنكم واهلكم... وبقدر عطائكم... وبقدر تحملكم للمسئولية يتحدد حجم ما تحققه من انجازات في المستقبل.

لقد اراد القائد لابنائه التفوق والنجاح... فلم يبخل بالجهد والعطاء لتحقيق هذا الهدف... فتح لهم ابواب التحصيل والتعليم داخل الدولة وخارجها... وانطلق الشباب ينهلون من بحور المعرفة في اكبر الجامعات في العالم في نفس الوقت الذى كان العمل فيه يجرى على قدم وساق لانشاء منارة العلم والمعرفة... جامعة الامارات التي تحولت رغم عمرها القصير الى قلعة من قلاع العلم في الامارات وساهمت في تخريج اجيال من الشباب المؤهل تاهيلا عاليا لتحمل مسئولية العمل في جميع المواقع الانتاجية والخدمية وساهمت في خدمة المجتمع بالابحاث العلمية الميدانية والاكاديمية والتطبيقية حتى صارت مفخرة لكل مواطن.

رجل المواقف

○ الدكتور عبدالرحمن يونس المهيرى: الريادة هي السمة المميزة لقائد مسيرتنا المظفرة... فهو رائد الوحدة... وهو رائد التضامن العربي... وهو رائد المزج بين التنمية الحضارية والاخذ بكل جديد ومتطور جنبا الى جنب مع الحفاظ على التراث والتقاليد العريقة... وهو رجل المواقف المشرقة التي نفخر بها جميعا... فنتذكر موقفه العظيم مع الحق والعدل خلال حرب الخليج لتحرير دولة شقيقة من اعتداء اثم... ونتذكر موقفه المتميز والفريد خلال حرب اكتوبر عندما اعلن ان البترول العربي ليس اغلى من الدم العربي... وهو رجل العطاء... فهل ننسى عطاءه لشعبه عندما سخر كل الموارد والامكانيات لاسعاده وتحقيق رفاهيته ورخائه.

ولم يكن كل ما تحقق على ارض الامارات من انجازات حضارية وليد صدفة وانما هو نتاج ايمان كامل من القائد العظيم بشعبه وعمل دءوب واهتمام فائق بكل شئون ابناء الوطن وحرص غير محدود على تعويض سنوات الحرمان والمعاناة... فتحولت الاحلام والامنيات الى برامج عمل... وتحول العمل الى انجاز... وتحول الانجاز الى واقع نعيشه ونلمس اثاره.

ولايسعني ونحن نحتفل بعيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان سوى ان اتقدم بخالص التهنئة الى القائد والمعلم داعيا الله سبحانه وتعالى ان يطيل في عمره وان يحفظه لنا قائدا لشعب الامارات وان يمنحنا القدرة على التعبير بالفعل والعمل عن الامتنان والعرفان للقائد... وللوطن.

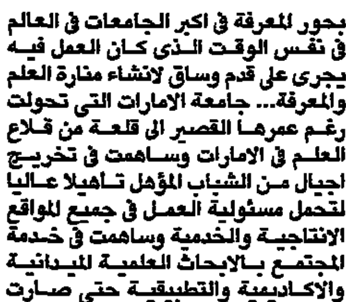
وتحقق الحلم

○ احمد فيصل فرهود طالب بكلية الطب جامعة الامارات: منذ سنوات قليلة... عندما كنت في بداية الدراسة بالمرحلة الثانوية... كان حلم دراسة الطب يسيطر على تفكيرى... وكنت اتطلع بنظرى الى الخارج لتحقيق هذه الامنية... وما ان اكملت دراستي الثانوية حتى وجدت الحلم يتحقق في بلادى بعد ان اضيف انشاء كلية طب الامارات الى الانجازات التعليمية العديدة... وهكذا حققت امنيتي بدراسة الطب في بلادى وبين اهلي لتكون تجربتي شاهدا حيا على حرص القائد العظيم على توفير كل مقومات الحياة العصرية لابنائه.

ولانني انتمي الى الجيل الذى عاش سنوات الرخاء والرفاهية في عهد زايد الخير والعطاء... فقد كان كل عام من اعوام عمرى شاهدا على ما تحقق من انجازات... بل ان صورة الحياة كانت تتغير الى الافضل كل يوم... الصحراء تكتسي باللون الاخضر... الانتاج الزراعي المحلي يحتل مكانه المميز في اسواق الدولة... الخدمات الصحية تنطلق في افاق التقدم.... التعليم ينتشر في بقاع الوطن ينشر نور المعرفة بين الشباب والاطفال... ويحتضن بدفء الكبار الذين فاتهم قطار التعليم خلال سنوات المعاناة... المصانع يتوالى انشاؤها والانتاج الصناعي المحلي يحتل مكانه في ثبات في مختلف الاسواق العالمية... البنايات الشاهقة التي روعي في تصميمها وتنفيذها احدث خطوط المعمار تعانق في حب المباني التي تستلهم من تراثنا العريق ومن العمارة الاسلامية الاصيلة ملامحها الاساسية... المدن المتكاملة تولد كل يوم في اعماق الصحراء.

وكان اهتمام القائد بالشباب بلا حدود... وليس ذلك غريبا وهو الذى يقول ان «الشباب هو الثروة الحقيقية... وهو درع الامة وسيفها والسياج الذى يحميها من اطماع الطامعين» وفي عهده وبفضل رعايته حقق الشباب الكثير من احلامهم وتطلعاتهم... فانطلقوا في افاق العلم بعد ان امن لهم القائد العظيم حاضرهم ومستقبلهم.

والحديث عن الشباب وما تحقق له يقودنا بالضرورة الى الحديث عن النهضة الرياضية الرائدة التي تحققت في عهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والذى حرص على تحقيق بناء العقل والجسد... فانتشرت الاندية الرياضية... وتحققت العديد من الانجازات التي تتناسب مع مكانة الامارات المرموقة وما وصلت اليه من تقدم حضارى يشهد به العالم باسره.



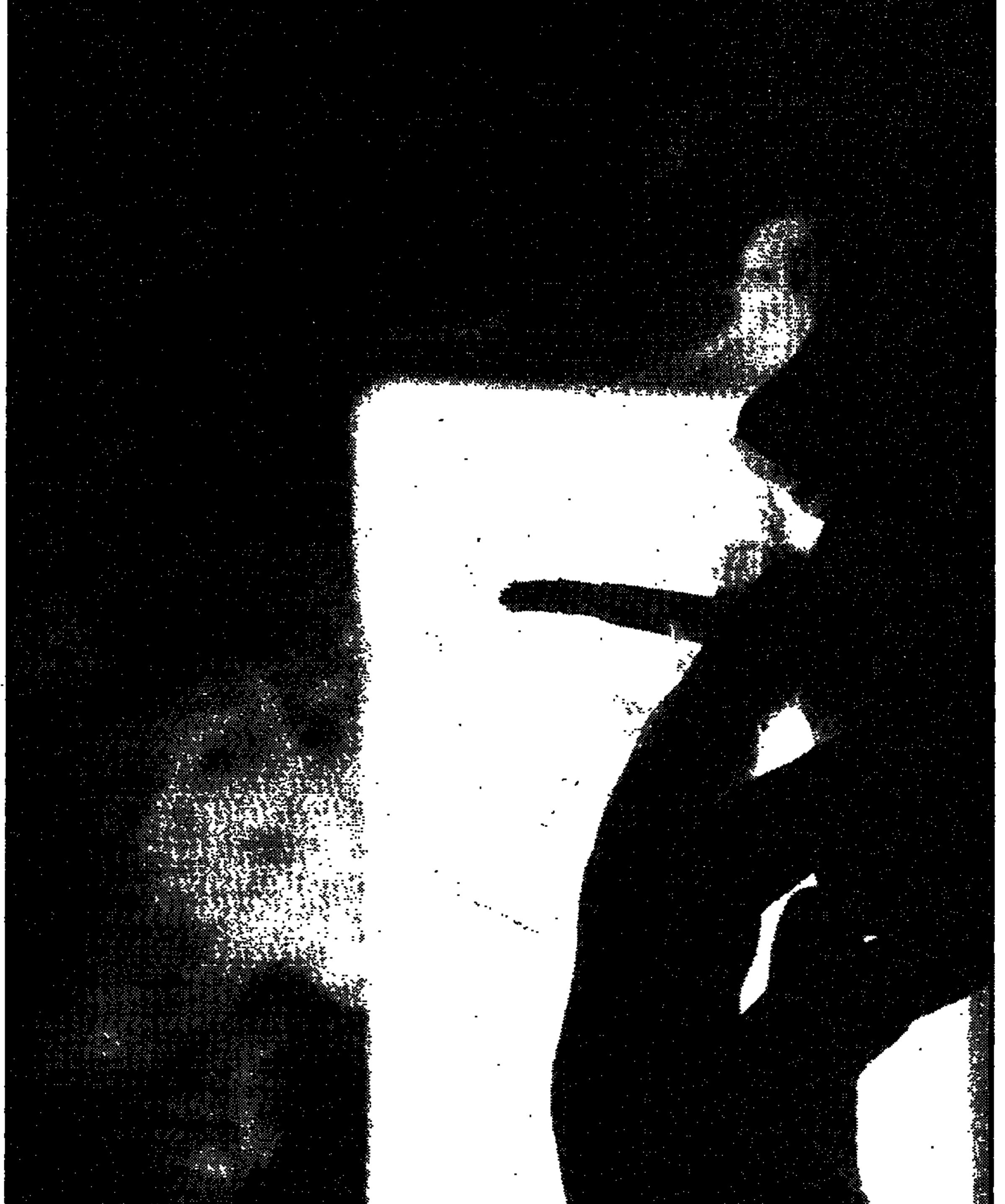




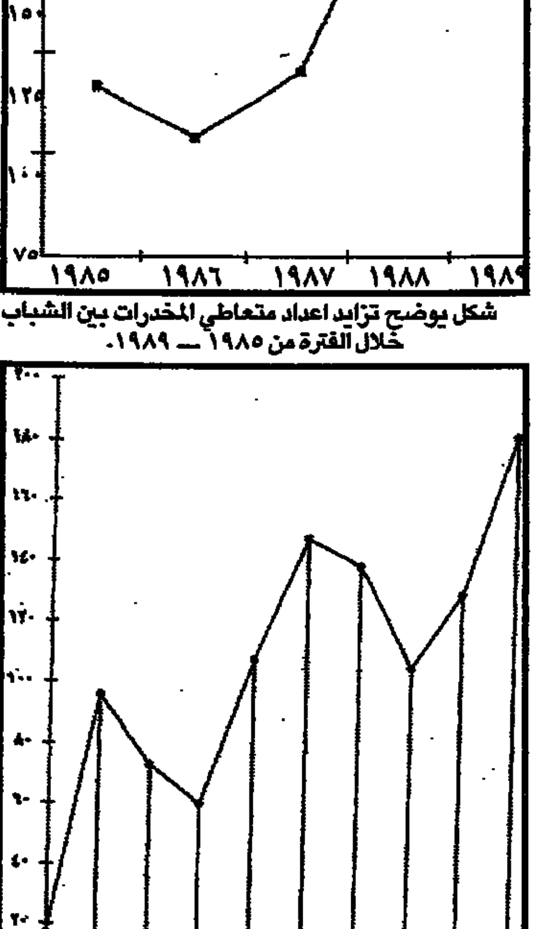
رفقـاء السـوء
التفكك الأسري
الفـــراغ
السفـــر

مـن أهـم أسبـاب تعـاطـي المخـدرات

اعد مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي احدث دراسة بالدولة عن مشكلة المخدرات تتضمن حقائق وارقاما عن حجم تعاطي المخدرات بين الشباب وعن الكميات والانواع التي يتم مصادرتها من قبل رجال الامن وجنسيات واعداد ومهن واعمار متعاطي المخدرات اضافة الى نسب الزيادة في كميات المخدرات خلال الخمس سنوات الاخيرة وايضا حقائق وارقاما من داخل مستشفيات الامراض النفسية بدبي عن حالات الادمان التي ترد اليها والتي يتم معالجتها وآراء المدمنين حول مدى استفادتهم من الخدمات التي تقدم اليهم..



مطلوب توفير فرص عمل للمدمنين بعد علاجهم.. ومشاركة جميع الجهات في برامج توعية الشباب



شكل يوضح تزايد اعداد متعاطي المخدرات بين الشباب خلال الفترة من ١٩٨٥ — ١٩٨٩.

بيان حول تزايد عدد حالات المدمنين الذين تمت معالجتهم بمستشفى الامل بدبي خلال الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٩٠.

نوعيات المتعـاطين٠٠ بدأت تتغير منذ الثمانينات ٠٠ والإدمـان انتشر بين صغار السن

في البداية تقول الباحثة سلطانه عثمان الباحثة بمركز البحوث والدراسات بشرطة دبي التي اعدت الدراسة ان تعاطي الشباب في الامارات للمخدرات يشكل مشكلة كبيرة وخطيرة والتي كانت في البداية محصورة في فئة من الوافدين فقط وخاصة ابناء الطبقات الفقيرة كما ان انواع المخدرات التي كان هؤلاء يتعاطونها كانت في الغالب من الحشيش، الا انه حدث تغير ملحوظ في نوعيات متعاطي المخدرات خاصة مع بداية الثمانينات حيث انتشر التعاطي في المجتمع بصورة ملحوظة فبعد ان كان معظم المتعاطين من الوافدين او عابري السبيل تغيرت الاحوال واصبحت هناك نسبة من المواطنين وخاصة صغار السن، يتعاطون هذه السموم، كما تنوعت انواع المخدرات واصبحت تشمل كل الاصناف المعروفة بدون استثناء.

انعكاسات نفسية

وتدق الباحثة ناقوس الخطر فتشير الى ان ظاهرة تعاطي المخدرات بين الشباب في مجتمع الامارات تلفت النظر وتهدد كيان الاسرة والبناء الاجتماعي وياتي تعاطي الشباب للمخدرات انعكاسا لما يعانونه من اضطرابات وتوتر وقلق اضافة الى الحزن والاكتئاب مما يجعلهم يخففون منه عن طريق تعاطي المخدرات، وخاصة انهم لايجدون وسيلة لاشباع هذه الحاجات سوى تعاطي المخدرات.

مراحل اساسية للتعاطي

وتقول الباحثة ان هناك اربع مراحل اساسية لتعاطي المخدرات وهي مرحلة التعاطي التجريبي ومرحلة التعاطي العرضي او الاجتماعي حيث يصبح المتعاطي خاضعا لتاثيرات معينة ثم مرحلة التعاطي المنتظم.. حيث يبحث المتعاطون في هذه الحالة بجدية عن عقارهم المفضل، واما المرحلة الرابعة فهي مرحلة الادمان وفي هذه المرحلة يفضلون شراء المخدر بدلا من شراء الطعام..!

اسباب ومبررات

تقول الباحثة ان من اهم اسباب تعاطي المخدرات ضعف الشخصية او اضطرابها، اضافة الى تحطم الاسرة وعدم الرقابة في المدرسة كما ان الاحباط الذي يتعرض له الانسان بسبب البيئة والفراغ له أثره في ذلك بجانب التغيير الاجتماعي السريع في الاسرة والعمالة الوافدة.

انواع المخدرات

وحول اهم انواع المخدرات التي يتعاطاها الشباب في الامارات اشارت الباحثة الى انه من خلال الاحصائيات الرسمية ياتي مخدر الحشيش على رأس القائمة وقد تم ضبط كميات كبيرة خلال الاعوام من ١٩٨٥ احتى ١٩٩٠، ففي عام ١٩٨٥ كانت الكميات المضبوطة في مناطق الدولة قد بلغت الفا و ٢٠١ كيلوجرام بينما بلغت في عام ١٩٩٠ حوالي ٣٤٢ كيلوجراما وبالنسبة للأفيون تم ضبط كميات من هذا المخدر بالدولة في عام ١٩٨٥ تقدر بحوالي ١٨ كيلوجراما وفي عام ١٩٩٠ بلغت الكميات المضبوطة ٩٠ كيلوجراما وبالنسبة للهيروين، فانه في عام ١٩٨٥ تم ضبط ٤١ كيلوجراما وفي عام ١٩٩٠ بلغت الكمية المضبوطة ٣٣ كيلوجراما، وبالنسبة للكوكايين فقد بلغت الكمية

رسم توضيحي عن حجم المخدرات المضبوطة في الامارات خلال الفترة من ٨٥ ــ ١٩٨٨.

اعداد:
عيسى حميد

المضبوطة في عام ١٩٩٠ (ص) كيلوجرام.

وبالرغم من ان الاحصاءات التي تم الحصول عليها عن الكميات المضبوطة من عقاقير الهلوسة غير دقيقة الا انه يمكن تصور حجم الكميات التي تدخل الدولة منها فقد بلغت كمية الحبوب المصادرة بدبي وحدها خلال الفترة من ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٩١ حوالي (١١١) الف حبة.

وتشير الاحصاءات الى ان عدد المقبوض عليهم في قضايا المخدرات بدبي فقط من عام ١٩٨٥ حتى ١٩٩١ (١٣٥٤) شخصا وعدد القضايا ٨١٣ قضية وبلغت كمية المخدرات المضبوطة ٥ آلاف و ٤٩٠ كيلوجراما من جميع أنواع المخدرات.

عينة الدراسة

وتقول الباحثة سلطانه عثمان انه تم اختيار عينة عشوائية للدراسة من بين مجموعتين من الشباب في مجتمع الامارات المجموعة الاولى: وتضم ٢٩ شابا وشابة من الذين لم يتعاطوا المخدرات ولم تكن لهم اي دراسة او تجربة سابقة في هذا المجال وتم اختيارهم بصورة عشوائية من امارة دبي بينما ضمت المجموعة الثانية ٦٥ شابا من متعاطي المخدرات والذين تواجدوا اثناء فترة الدراسة في سجن دبي المركزي ومستشفى الامل بدبي والقسم النفسي بمستشفى راشد ومكتب التوقيف بشرطة دبي. حيث بلغ مجموعة افراد الدراسة ٩٦ شابا.

وقد اتبعت الدراسة اربع ادوات هي استبيان استطلاعي حول شخصية المتعاطي ومدى انتشار الظاهرة من وجهة نظر المتعاطين وغير المتعاطين ثانيا: استبيان اسباب تعاطي المخدرات وثالثا: اختبار تقدير الذات للمراهقين والراشدين. ورابعا قياس قوة الانا لديهم.

نتائج ومؤشرات

اجمع ٤٦ في المائة من المدمنين على ان هذه الظاهرة منتشرة بين مختلف فئات المجتمع في حين اجمع ٣٥ في المائة منهم على انها منتشرة بين مستويات ذوي الدخل المرتفع وذوي الدخل المنخفض و ٩ في المائة منهم اشاروا الى انها منتشرة بين ذوي الدخل المرتفع فقط، كما أكد ٨٦ في المائة ان نسبة كبيرة من شباب الامارات يتعاطون المخدرات، اما غير المدمنين فقد اتفقوا في آرائهم مع المدمنين من حيث انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات في مجتمع الامارات، وقد اجمع ٤٥ في المائة منهم على ان الظاهرة منتشرة بين مختلف فئات المجتمع، واشار ١٤ في المائة انها منتشرة بين ذوي الدخل المتوسط.

وحول اهم عشرة اسباب لتعاطي المخدرات من وجهة نظر المدمنين اشارت الدراسة انها: رفقاء السوء والفراغ والسفر والمشكلات الاسرية، اضافة الى اهمال الاسرة ووفرة المال بين ايدي الشباب وعدم اعطاء المدمن فرصة العمل بعد العلاج، وانتشار افلام العنف والمخدرات وعدم الوعي بمخاطرها وسهولة الحصول على المخدرات.

توصيات مهمة

واوصت الباحثة في ختام الدراسة بتوجيه الوالدين لعملية التنشئة الاجتماعية للاطفال وكيفية معاملة المراهقين وتوفير المناخ الاسري الآمن. واعادة النظر في الاساليب العلاجية المتبعة في المؤسسات العلاجية الخاصة بالمدمنين واعداد المعالجين والاخصائيين العاملين بها ورفع مستويات ادائهم ومهاراتهم العلاجية.

العمل على اشتراك كافة المؤسسات وفئات المجتمع في وزارات الصحة والعمل والاعلام والتربية وسلطات الامن والجمعيات ذات النفع العام وعلماء المسلمين والمفكرين للعمل كفريق متكامل لمكافحة المخدرات وذلك في اطار سياسة مدروسة، وكذلك توعية الشباب بمخاطر المخدرات عن طريق تزويدهم بمعلومات عن اضرارها ومعاملة المتعاطين معاملة المرضى وليس كمجرمين وايجاد قوانين تقف الى جانب المريض المدمن بعد العلاج لكي تؤمن له العمل ولا تجعله يعود الى نفس الظروف التي دفعته للادمان.

وتضمنت التوصيات ايضا علاج الجماعة التي ينتمي لها المدمن او ابعاده عنها باي شكل. والعمل على تكوين مستوى فكري مستقل للمدمن اثناء فترة علاجه يستطيع ان يثق فيه. وايجاد مؤسسات او مكتبات للارشاد والتوجيه النفسي والاجتماعي للاسر والشباب، وانشاء المراكز والمصانع لتدريب الشباب على الاعمال اليدوية وتعليمهم بعض الحرف.

مصر

الحاصلون على الثانوية من الدول العربية قبول تحويلهم الى جامعة المنوفية

قرر مجلس جامعة المنوفية برئاسة الدكتور السيد حسن حسانين رئيس الجامعة قبول الطلاب المصريين الحاصلين على الثانوية المعادلة من السعودية وليبيا والبحرين والكويت والامارات العربية في الكليات المتناظرة وفي غير المتناظرة يتم التحويل بمكتب تنسيق القبول.

اما الحاصلون على الثانوية المعادلة من باقي الدول الاجنبية بما فيها الدول العربية الاخرى فينطبق عليهم قواعد القيد او التحويل الخاصة بالطلاب الحاصلين على الثانوية العامة من مصر ويراعى ان تكون المقارنة بين المجموع الاعتباري الحاصل عليه الطالب في الثانوية المعادلة والحد الادنى لمجموع الثانوية العامة الذى قبل بالكلية التى يرغب الطالب التحويل عليها او النقل لها.

قبول ٦ آلاف طالب من حملة الدبلومات بالجامعات

٢٦٧ كلية هندسة وتجارة وتربية ومعهدا امام طلاب المرحلة الاولى

بدأ المجلس الاعلى للجامعات في تحديد الاعداد المقرر قبولها من الناجحين في الدبلومات الفنية بالجامعات والكليات والمعاهد التابعة لوزارة التعليم العالى. علمت «الوفد» انه سيتم قبول ٦ الاف طالب وطالبة منهم ٨٠٠ طالب وطالبة من حملة دبلوم المدارس الثانوية التجارية نظام السنوات الثلاث و١٣٠٠ الثانوية الصناعية و٣٠٠ الثانوية الزراعية و٦٠٠ الثانوية الصناعية نظام السنوات الخمس و١٠٠ الدراسات التكميلية الصناعية. حددت وزارة التعليم العالى الكليات والمعاهد التى ستقبل حملة الدبلومات الفنية المتوسطة والمتقدمة نظام السنوات الثلاث والخمس سنوات يوجد امام الطلاب ٢٦٧ كلية ومعهدا منهم ٤٨ كلية ومعهدا للحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية التجارية ودبلوم الادارة والخدمات نظام السنوات الثلاث و٣٥ كلية ومعهدا لحملة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية والمدارس الثانوية الفنية للبنات ومعاهد السالزيان والدون بوسكو ولاسلكى الشرطة والتلمذة الصناعية نظام السنوات الثلاث و٦ لحملة الثانوية الزراعية لنظام السنوات الثلاث و٧ معاهد عالية ومتوسطة للثانوية الفندقية والمدارس السياحية نظام السنوات الثلاث و٤ معاهد فنية صحية لمدارس التمريض. و١٨ كلية تجارة ومعهدا لدبلومات المعاهد الفنية التجارية والمدارس التجريبية التجارية نظام السنوات الخمس. كما يوجد امام الطلاب الحاصلين على دبلوم المعاهد الفنية الصناعية والمدارس الصناعية ومعهدى السالزيان والدون بوسكو نظام السنوات الخمس و٢٧ كلية للهندسة ومعهدا عاليا و٢٣ كلية تربية لحملة دبلوم المعلمين والمعلمات تخصص شعبة عامة والعلمي والادبي و١٠ كليات تربية رياضية تخصص تربية رياضية كما يوجد ١٩ كلية للتربية الفنية والنوعية امام المعلمين والمعلمات تخصص تربية فنية و١٦ تخصص تربية موسيقية و١٨ تخصص اقتصاد منزلى.

اتوبيسات وقطارات اضافية للساحل الشمالى ومطروح

قرر المهندس ـ سليمان متولى وزير النقل والمواصلات تدعيم خطوط المواصلات المتجهة الى الساحل الشمالى ومطروح بتسيير رحلات اضافية من الاوتوبيسات والقطارات المكيفة لمواجهة تزايد اعداد القادمين من القاهرة والاسكندرية ومحافظات الوجه القبلى خلال الشهر الحالى. وصرح السيد كمال منصور محافظ مطروح بانه يتم الان تسيير ١٦ رحلة للاوتوبيسات المكيفة والعادية يوميا بين مطروح والساحل الشمالى والاسكندرية والقاهرة و٤ رحلات بالقطارات المكيفة السريعة.

البقاء لله

الحاجة حبيبة مرعى ٨ ش الجارم الروضة القاهرة ـ المهندس محمود فريد / فريد السويس ـ المهندس احمد عبدالقادر كحك عائلة كحك ابشواى فيوم ـ السيدة هند المراغي سكر سراى القبة ـ السيدة تفيدة عبدالسيد الوحشى جاد الله الالفى ـ السيدة ببينا يوسف عوض الله سليمان سعيد / صلاح الدين ـ لواء شرطة بالمعاش عادل ايوب مسيحة ٢١ امين الخولى مصر الجديدة ـ الحاج راشد طوخى حسين عويان ابو صبر آل عويان ـ الطفل هلال هشام عثمان مدينة خلف العبور عمارة ٢٢ منشية البكرى ـ الحاج فاروق ابراهيم حبيشة ـ الحاج محمد الحفنى محمد حسين حامد ٢٧ ش عبدالرحيم صبرى الدقى ـ وديع عبدالمسيح اسيوط ـ الدكتور سليمان جورجى سليمان جورج الامير القناطر الخيرية ـ الاستاذ حسن ماهر فراج ٥٥ ش الفتح فلمنج الاسكندرية ـ دكتور مهندس سامي رشاد عبدالمجيد ٩ ش ٩ المعادى القاهرة ـ المحاسب ناصر عياد لوزة منقلوط ـ الحاجة خديجة حسن خطاب ٤٢ ش الجلاء المنصورة ـ الحاج قرنى عبدالنبى ١٨ ش السرجانى العباسية ـ الحاج حسن على المصرى ١٢ ش وبخت بولكي الاسكندرية.

معاش سنة مقدما لزواج البنت

تقرر صرف منحة تساوى المعاش لمدة سنة وبحد ادنى ٢٠٠ جنيه .. وذلك لكل من البنت او الاخت عند الزواج او الابن او الاخ في حالة قطع المعاش لتشجيع الشباب على اقامة مشاريع صغيرة والحد من البطالة. قالت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان هذه المنحة لا تستحق الا مرة واحدة وتصرف اعتبارا من يوليو الماضى وتاتى في اطار التعديلات التامينية.

الأردن

٧٩٫٤ مليون دينار تحصيلات دائرة ضريبة الدخل حتى نهاية تموز

اعلن السيد منصور حدادين مدير عام دائرة ضريبة الدخل ان مجموع تحصيلات الدائرة منذ بداية العام وحتى نهاية شهر تموز الماضى بلغت «٧٩٫٤٨١٫٠٩٠» دينارا مقارنة مع «٦٨٫٦١٦٫٧٦٠» تم تحصيلها خلال نفس الفترة من العام الماضى ١٩٩١ وبذلك تكون الزيادة في التحصيلات «١٠٫٨٦٤٫٣٣٠» دينارا ـ اى هذا نسبته «١٥٫٨».

واوضح السيد حدادين ان تحصيلات شهر تموز ١٩٩٢ بلغت «٥٫٩٧٣٤٫٦١١» دينارا مقارنة بـ «٤٫٩٣٩٫٠٧٣» دينارا تم تحصيلها خلال نفس الشهر من العام الماضى ١٩٩١.

٧ ملايين دينار للتوسعات المدرسية

عقد مجلس الوزراء جلسة مساء امس وافق خلالها على رصد سبعة ملايين و١١٦ الف دينار في موازنة العام القادم ١٩٩٣، ويمثل هذا المبلغ باقي كلفة عطاءات ١٣٧٠ مدرسية للمدارس القائمة والتي تمثل المرحلة الاولى لاضافات الغرف الصفية.

فى ذمة الله

آمنة على النعواشى ٨٦ عاما ام قيس ـ محمد حسين ادريس جبل النزهة ـ حليمة عبدالفتاح مصطفى الزرقاء ـ الحاج عبدالحميد حسن عبدالسالم الحياصات ٧٤ عاما السلط ـ مصطفى حسن محمود بنى عطا الهاشمية عجلون ـ الحاجة مسكوية عمر القطب ايدون ـ الصيدلى هاشم سليمان خديوى الزعبى ٣٨ عاما الرمثا ـ عثمان هاشم سليمان الزغبى عام واحد الرمثا ـ سحر احمد حسين عدس حى الصناعة ـ الحاجة امنة محمد حسن ابو عبدون ٨٥ عاما عجلون ـ فاطمة السالم ام وصفى ٨٢ عاما حى نزال ـ ضيف الله فلاح المنصور الحديد ٦٠ عاما القويسمة ـ الحاج غانم محمد الرفوع ٧٠ عاما الطفيلة ـ عبدالرحمن حسونة الاشرفية ـ عنبر باير السردية المفرق ـ خديجة ابراهيم رمضان ٩٢ عاما وادى السير.

● عن الأهرام المصرية ●

اليمن

بناء مصفاة للنفط في حضرموت

من المقرر ان يبدأ العمل في مشروع مصفاة حضرموت خلال الاشهر المتبقية من العام الحالي وتتولى تنفيذه شركة «كنديان اوكسيدنتال بتروليم» الكندية في منطقة «ضبة» الواقعة بين مدينة الشحر وبلدة الشحر على ساحل بحر العرب في مساحة تبلغ ٧ كيلومترات مربعة ويتزامن انشاء المصفاة التي تقدر طاقتها الانتاجية بعشرة آلاف برميل يوميا مع انشاء المنشآت النفطية الضرورية الاخرى مثل وحدة الفرز والاستقبال وانبوب الضخ بطول ٦٠ كيلومترا وبقطر ٢٤ بوصة والذي سيتم بواسطة نقل النفط المستخرج من حقول المسيلة والمخصص للتصدير والتكرير في المصفاة الجديدة التي تعد ثالثة مصفاة للبترول في اليمن بعد مصفاتي عدن وصافر في مارب.

وكانت شركة اوكسي الكندية التي تقوم بالتنقيب عن النفط والغاز في منطقة المسيلة بمحافظة حضرموت قد اعلنت عن اكتشافها مؤخرا لثلاثة حقول نفطية جديدة وقالت انها قربت موعد بداية الانتاج في امتياز المسيلة الذي تشاركه فيه عدد من الشركات الاخرى الى العام القادم ٩٢ بدلا من عام ١٩٩٣.

٥٠ مليون ريال لاستصلاح اراضى بتهامة للمغتربين العائدين

تم تشكيل لجنة من محافظ الجديدة ووزارات الزراعة والمالية وشئون المغتربين والهيئة العامة لتطوير تهامة وذلك للبدء في عملية استصلاح اراض واسعة في محافظة الحديدة بهدف توزيعها على المغتربين العائدين واستيعابهم في مجال الانتاج الزراعي مما سيحقق تنمية زراعية وفرص عمل كبيرة. الجدير بالذكر ان مجلس الرئاسة كان قد اصدر توجيهاته باعتماد مبلغ ٥٠ مليون ريال لتنفيذ عملية استصلاح هذه الاراضي.

فلسطين

الاحتلال يصادر مئات الدونمات

ذكرت صحيفة الفجر المقدسية ان سلطات الاحتلال صادرت مئات الدونمات من اراضي قرية اللبن الغربي وتقع هذه الاراضي في المواقع التالية: حي الشيخ والدورة وابومنحة والسريس الطنانة والشامية وخلة حمدة وتعود ملكية هذه الاراضي لعائلات: سلامة وابوسالم وناصر زيتون راضي وعيسى رضوان.

ويذكر ان القسم الاكبر من هذه الاراضي المصادرة مزروعة باشجار الزيتون المثمرة.

وقد امهلت سلطات الاحتلال الاهالي والعائلات مدة ٤٥ يوما لتقديم اعتراض على ذلك.

ومما يذكر ان سلطات الاحتلال كانت قد شقت شارعا استيطانيا قبل اسبوع ليربط بين مستوطنتي بيت اربيه وعوفريم والمقامتين على اراضي القرية.

احكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية بالسجن الفعلي الغيابي لمدة سبع سنوات على اربعة مطاردين من قرية طمون قضاء جنين وهم: ذيب سالم بن عودة ٢٨ عاما، فهد ناجي بني عودة ٢٦ عاما، ناصر ابودية ٢٤ عاما ورياض فزاع بن يعودة ٢٥ عاما.

وجميعهم مطاردون منذ بداية الانتفاضة وكانت السلطات قد سلمت ذويهم قبل حوالي شهر طلبات تقضي بضرورة تسليمهم والا سيتم تنفيذ هذا القرار.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على خليل محمد صالح ٢٠ عاما من عصيرة القبلية قضاء نابلس بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وغرامة مالية مقدارها الف شيكل.

وحكمت محكمة استئناف رام الله على خالد جاسر سعدالدين كعبي ٢٠ عاما من مخيم بلاطة بالسجن الفعلي ٤٢ شهرا وستة ونصف مع وقف التنفيذ بعد ان كان قد حكم عليه بالسجن ثلاثين شهرا فعليا ومثلها وقف التنفيذ.

وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله مؤخرا على المواطن عبدالحليم عبدالفتاح شبراوي ٣٨ سنة بالسجن الفعلي لمدة ٥ سنوات، ومما يذكر انه مضى على اعتقاله اكثر من ١٧ شهرا.

وحكمت على الشاب احمد عبدالفتاح غوانمة ٢٧ عاما من مخيم الجلزون بالسجن لمدة سنتين ومثلها مع وقف التنفيذ وغرامة مالية قدرها ٢٠٠٠ شيكل.

من ناحية ثانية مددت المحكمة العسكرية في نابلس فترة اعتقال الشاب علاء نمر علي ابوزنط ١٨ عاما من سكان مدينة نابلس لمدة سبعة عشر يوما آخر.

ويذكر انه معتقل منذ ثلاثة وعشرين يوما.

ومن جهة اخرى افرجت السلطات الاسرائيلية عن ثلاثة شبان من ضاحية مثلث الشهداء قضاء جنين وذلك بعد ان امضوا فترة اربعة اشهر في معتقل انصار ٣، وهم نبيل سليمان حسن ١٦ عاما ومحمد وشاحي ١٧ عاما وصلاح عبدالرحمن شوباش ١٩ عاما.

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في جنين احكاما لمدد مختلفة على ثلاثة شبان في منطقة قلقيلية بعد ادانتهم بتهم امنية وهم:

اسامة احمد محمد شريم ١٨ عاما من قلقيلية وحكمت عليه بالسجن ٤٠ شهرا منها ١٥ شهرا فعليا والباقي مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكلا او السجن لمدة ٤٥ يوما بدل الغرامة، عزمي يوسف عرار ١٧ عاما من قرية رأس طيرة بالسجن لمدة ١٦ شهرا منها ستة اشهر فعليا والباقي مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها الف شيكل او السجن لمدة شهرين بدل الغرامة، وصائب عدنان عتال ١٧ عاما من قرية حبلة وحكمت عليه بالسجن ١٦ شهرا منها ستة اشهر فعليا والباقي مع وقف التنفيذ وغرامة مالية ٦٠٠ شيكل او السجن لمدة شهر بدل الغرامة.

كما حكمت المحكمة العسكرية في جنين على الشاب محمد عوض احمد البرغوثي ٢١ عاما من قرية كفر عين بالسجن ١٦ شهرا فعليا وعشرة اشهر مع وقف التنفيذ.

وحكمت المحكمة العسكرية في رام الله على الشاب رامي جميل نوفل ١٨ عاما من قرية رأس كركر بالسجن ٣ اشهر فعليا و١٢ شهرا مع وقف التنفيذ وغرامة ٥٠٠ شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية في جنين بالسجن الفعلي والغرامة على مجموعة شبان من مدينة جنين: سليم الحنتولي، رائد خليل طوقان، فادي تيسير، وحكم على كل منهم بالسجن الفعلي لمدة شهرين، ودفع غرامة مالية: محمود البلشي ١٧ عاما، محمود لحلوح ١٧ عاما. وحكم عى كل منهما بالسجن الفعلي لمدة ٤٠ شهرا.

البقاء لله

الشهيد صلاح محمود القراعين ـ ٢٤ عاما ـ القدس، الحاج علي صالح خضر مشعل ـ ابويونس ـ ٧٤ عاما القدس، الحاجة نفوذ رشدي ابوالسعود ـ ام سفيان ـ القدس، محمد عبدالفتاح الخوجا ـ ٢٩ عاما ـ رام الله، الحاجة فاطمة ابراهيم حشمة ـ رام الله، الحاجة صبحة ارملة المرحوم محمود الشيخ ـ الخليل، الحاجة زينة سليمان نوفل البدوي ـ ٨٠ عاما ـ الخليل، مريم محمود حامد ـ ٥٥ عاما ـ طولكرم، الحاج سليم محمود جراد ـ ٧٠ عاما ـ جنين، أسية عبدالرجمن شعبان ـ ام خليل ـ ٦٥ عاما جنين، الحاجة مديرة عطا البكري ـ ام شوكت ٩٥ عاما ـ القدس.

انه يتوغل ويتوغل

شنت اليزابيث تايلور نجمة السينما العالمية هجوما شديدا على الرئيس بوش، اثناء انعقاد مؤتمر عالمي في امستردام لمكافحة مرض الايدز.. لان الحكومة الامريكية امسكت يدها على الانفاق على الابحاث الخاصة بمقاومة هذا المرض اللعين، او توفير الرعاية اللازمة لضحاياه.

وبسرعة شديدة تحول مرض الايدز من مشكلة تهدد الصحة العالمية الى قضية هامة في معركة انتخاب الرياسة الامريكية.. وتعهد كلينتون مرشح الحزب الديمقراطي للرياسة ضد بوش بان توفر حكومته الاموال اللازمة للابحاث ودعم اسعار الادوية ضد الايدز، واصدار تشريعات تساعد على وقف انتشاره.

ومنذ اخذ مرض الايدز يتوغل ويتوغل ليحصد حياة عشرات من كبار الممثلين والفنانين العالميين في هوليوود وخارجها، انتشرت حالة من الرعب في الاوساط الفنية ولكن المرض لم يقف عن هذا الحد بل تعداه الى عشرات الالوف من الاشخاص العاديين في انحاء العالم واعتبرت القارة الافريقية من اكثر المناطق التي يهددها المرض.

وفي فرنسا تجرى الان محاكمة وزير سابق في حكومة ميتران لانه سمح باستخدام دم ملوث بفيروس الايدز في عمليات نقل دم في بعض المستشفيات العامة وهو يعلم الحقيقة.. ولم يتم حتى الان حصر عدد الذين انتقلت اليهم العدوى.

ولكننا في مصر والعالم العربي مازلنا نتعامل مع الايدز وكاننا معصومون منه ومعزولون عنه.. الحالات محدودة هكذا يقولون .. ونحن نعرف مدى دقة الارقام والاحصائيات. الرسمية عندنا..وحملات التوعية التي كان يبثها التلفزيون على الرغم من ضآلتها وقلة المعلومات التي كانت تنشر فيها توقفت.. وقد ظلت دول اسيوية عديدة تتكلم على انتشار هذا المرض، حتى اكتشفت دولة مثل تايلاند اخيرا انها تعوم فوق بحيرة من الايدز.. وليس سرا عدد السياح من بلاد عربية الذين يذهبون الى هناك.

ولو صدقنا تنبؤات الصحة العالمية بان عدد المصابين بهذا المرض سوف يصل عام ٢٠٠٠ الى نحو ٤٠ مليون شخص في العالم لما وضعنا ايدينا في الماء البارد كما نفعل الان!!

سلامة احمد سلامة
عن «الاهرام المصرية»

مركز عربي للتحكيم وتسوية المنازعات التجارية

اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة يطلب من الاعضاء موافاته بالآراء والملاحظات حول اتفاقية عمان العربية للتحكيم التجاري

دبي ـ ابراهيم احمد:

طلب اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة من غرف التجارة والصناعة دراسة مشروع اتفاقية عمان العربية للتحكيم التجاري وابداء آرائها وملاحظاتها ومقترحاتها للوصول الى رأي موحد، وموافاة وزارة الاقتصاد والتجارة بمرئيات الاتحاد والغرف الاعضاء في مشروع الاتفاقية.

وكان اتحاد الغرف قد تلقى من وزارة الاقتصاد والتجارة نسخة من مشروع اتفاقية عمان العربية للتحكيم التجاري، وقامت الامانة العامة لاتحاد الغرف بتعميم مشروع الاتفاقية على غرف التجارة والصناعة الاعضاء بالاتحاد.

وتهدف الاتفاقية الى انشاء مركز عربي للتحكيم التجاري يعمل على تسوية المنازعات التجارية التي يمكن ان تنشأ بين اشخاص طبيعيين او معنويين ايا كانت جنسياتهم يربطهم تعامل تجاري مع احدى الدول المتعاقدة او احد اشخاصها او تكون لهم مقار رئيسية فيها. وعلمت «الاتحاد» من مصادر عربية ان المركز العربي للتحكيم التجاري عند قيامه سيكون تابعا للامانة العامة لجامعة الدول العربية وان مشروع اتفاقية عمان للتحكيم التجاري ينص على ان تصبح الاتفاقية سارية المفعول عند انضمام ٧ دول عربية اليها وتصديق الجهات المعنية على هذا الانضمام، وسيكون مركز التحكيم في القاهرة. وكان وزراء العدل العرب قد اقترحوا وضع مشروع اتفاقية تخدم وتنظم التحكيم وتسوية المنازعات التجارية بين المواطنين والشركات في الدول المنضمة لهذه الاتفاقية اذ اشترط احد اطراف التعاقد ان يكون المركز العربي للتحكيم هو الجهة التي يلجأ اليها الطرفان في حالة نشوب اي نزاع. وماتزال الاتفاقية قيد البحث والدراسة من جانب الجهات المعنية في مختلف الدول العربية.

ارتفاع اسعار الاطارات بنسبة تتراوح ما بين ٥٪ الى ٧٪ من اول الشهر الحالي

كتب ـ محمد حراحشة:

رفعت الشركات المستوردة للاطارات اسعار الاطارات ابتداء من اول اغسطس الحالي بنسبة تتراوح ما بين ٥٪ الى ٧٪

وصرحت المصادر ان اتحاد صناعة الاطارات اليابانية «جتما» قد ابلغ الوكلاء في الامارات بهذه الزيادة والتي سيتحملها المستهلك. واشارت المصادر الى ان هذه الزيادة غير مبررة وهي الزيادة الثانية خلال ٣ شهور حيث تم رفع الاسعار في اول ابريل الماضي بنسبة تتراوح ما بين ٦٪ الى ٧٪ مما يعني زيادة بنسبة ١٤٪ منذ ابريل الماضي وحتى الآن.

واوضحت المصادر ان الشركات المصنعة للاطارات تستغل اية مناسبة لرفع الاسعار ففي حرب الخليج تم رفع الاسعار ايضا على سبيل المثال وبعد زوال السبب لم تعد الاسعار الى طبيعتها، كما ان اصحاب الوكالات والتجار غير متضررين من هذه الزيادة بل ان المتضرر الوحيد هو المستهلك.

وقالت المصادر ان اطارات «بردجستون» و«يوكوهاما» تم رفعها بنسبة ٥٪ الى ٦٪ ابتداء من اول يوليو الماضي و«تويو» من اول اغسطس الحالي، كما بلغت «دنلوب» الوكلاء برفع الاسعار بنسبة ٤٪ الى ٧٪ ابتداء من يوم الخميس المقبل.

باعتباره اكبر بند بعد الرواتب

لجنة الوقود بالاتحاد العربي للنقل الجوي تناقش خفض تكاليف التشغيل

المنامة ـ واخ: عقد في المنامة امس الاجتماع الاول للجنة الوقود التابعة للاتحاد العربي للنقل الجوي «اكو». وقد القى نائب الرئيس للشئون المالية والادارية بشركة طيران الخليج السيد محمد نور سلطان كلمة في بداية الاجتماع الذي يستمر اربعة ايام اكد فيها ان الاتحاد العربي للنقل الجوي يسعى جاهدا للبحث عن سبل خفض تكاليف التشغيل.

وقال سلطان انه من الضروري تعزيز التعاون والتنسيق بين شركات الطيران العالمية والاتحاد.

واضاف ان موضوع اسعار الوقود بات يشغل بال جميع شركات الطيران وذلك بسبب ان اسعار الوقود اصبحت تمثل ثاني اكبر مصدر للنفقات بعد رواتب الموظفين في ميزانيات التشغيل لدى اغلب شركات الطيران.

واوضح ان حركة العرض والطلب في سوق الوقود العالمية تتسم بالتغير المستمر وعدم الثبات بسبب الاقبال على منتجات الوقود.

واشار الى ان هذا الامر يبعث القلق لدى شركات الطيران المختلفة وذلك على اعتبار اسعار الوقود مسألة من المسائل الجوهرية في اقتصاديات التشغيل. وقال ان هناك عدة استراتيجيات قد رسمتها شركات الطيران حيال موضوع الوقود تتمثل بعضها في خفض اسعار الوقود الى ادنى معدل ممكن. واوضح ان صناعة النقل الجوي كانت ابان حرب الخليج قد مرت بازمة طاحنة نتيجة لعدم استقرار الوقود ومنتجاته في الاسواق العالمية وذلك بسبب ارتفاع اسعار الزيت الخام.

واضاف ان شركات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وهي شركة طيران الخليج والخطوط الجوية السعودية والخطوط الجوية الكويتية قامت باجراء دراسات مستفيضة حول حركة العرض والطلب الدائمة التغير في اسعار الوقود.

واوضح السيد محمد نور سلطان بان هذه الشركات اتفقت في اجتماعاتها الدورية التي عقدتها على التنسيق فيما بينها في طلبيات شراء اسعار الوقود.

٤ر٥ مليون دولار منحة سعودية لمصر

القاهرة ـ رويتر: تم امس بالقاهرة توقيع عقد تقدم المملكة العربية السعودية بموجبه منحة الى مصر مقدارها ٤ر٥ مليون دولار لتمويل مشروع مد مدن البحر الاحمر بمياه النيل.

وقال بيان من السفارة السعودية بالقاهرة ان الرئيس التنفيذي لشركة الصادرات الصناعية السعودية حمدان الحمدان قد وقع الاتفاق مع وزير الاسكان والتعمير حسب الله الكفراوي.

وقال البيان ان المنحة ستستخدم في توريد ٤٠ كيلومترا مواسير زهر مرن قطر ٦٠٠ ملليمتر لاستخدامه في المشروع.

توجيه الدعوة للمشاركة في مؤتمر التحكيم التجاري الدولي بالبحرين خلال فبراير القادم

المنامة ـ واخ: وجه رئيس قسم التجارة الخارجية بوزارة التجارة والزراعة البحريني السيد عبدالرزاق زين العابدين دعوة الى المشاركين في مؤتمر التحكيم التجاري الدولي الذي عقد اخيرا في لندن للمشاركة في مؤتمر التحكيم التجاري الدولي الذي سيعقد في البحرين خلال شهر فبراير القادم الذي يأتي متزامنا مع افتتاح مركز التحكيم التجاري الدولي في البحرين.

وكان عبدالرزاق قد مثل دولة البحرين في مؤتمر التحكيم التجاري الدولي في لندن الذي عقد في الفترة من ١٢ ـ ١٧ يوليو الماضي وتقدم بورقة عمل اشار فيها الى عزم البحرين على انشاء مركز التحكيم التجاري الخليجي خلال العام القادم بهدف البت في كافة القضايا والمنازعات التي تنشب بين مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واوضح ان المؤتمر استعرض المواد القانونية الخاصة بالتحكيم التجاري والاتفاقيات التجارية والاستثمارية والاقتصادية التي تشكل الدولة احد اطرافها بينما يكون الطرف الآخر فيها القطاع الخاص مشيرا الى ان هذه الاتفاقيات قد جاءت ضمن اتفاقية واشنطن عام ١٩٦٤م والخاصة بانشاء المركز الدولي لتسوية المنازعات المتعلقة بحماية الاستثمارات الاجنبية والتي انشئت تحت رعاية البنك الدولي للانشاء والتعمير.

وبالنسبة لمشروع مركز التحكيم التجاري الدولي قال عبدالرزاق ان البحرين قد استندت في مشروع قانونها المقترح بشأن المركز على القانون النموذجي للامم المتحدة الخاص بالتحكيم التجاري الدولي الصادر عام ١٩٨٥م كما صادقت على اتفاقية نيويورك عام ١٩٥٨م الخاصة بتنفيذ القرارات الصادرة عن محاكم تحكيم دولية خارج البحرين بتنفيذها في البحرين اذا كان احد اطرافها بحريني الجنسية.

المجلس الاقتصادي العربي يجتمع الشهر القادم بتونس

تونس ـ واخ: تبدأ بتونس في الثالث عشر من سبتمبر القادم اجتماعات الدورة الثانية والخمسين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي.

وتناقش الاجتماعات والتي تستمر خمسة ايام اوجه التعاون الاقتصادي العربي خاصة موضوع الاصلاح الاقتصادي بكل ابعاده اضافة الى بحث موضوع التكامل الاقتصادي العربي.

انخفاض ارباح «بريتش تيلكيوم» الى ٥٦٩ مليون جنيه استرليني خلال ٣ شهور

لندن ـ اليمانية: انخفضت ارباح شركة الاتصالات البريطانية «بريتش تيلكيوم» خلال الشهور الثلاثة من السنة المالية الحالية بنسبة ٨ر٢٧٪ مقارنة بالفترة المقابلة من العام الماضي.

وبلغت ارباح بريتش تيلكيوم في الفترة المذكورة ٥٦٩ مليون جنيه استرليني مقارنة بارباح قيمتها ٨٢٥ مليون جنيه في الفترة موضع المقارنة.

وقال تقرير مجلس الادارة ان انخفاض الارباح نتج عن تكاليف تعويضات تسريح آلاف العاملين اضافة الى تكاليف التخلص من بعض قطاعات الاعمال التي كانت تابعة للشركة.

وذكر التقرير ان الشركة ستقوم خلال العام الحالي بتسريح نحو ٣٥ الف عامل في محاولة للمحافظة على الارباح مع استمرار الكساد الاقتصادي.

مصنع تونسي للطائرات الخفيفة يبدأ الانتاج

تونس ـ ا ش ا: بدأ مصنع تونسي ايطالي مشترك في انتاج الطائرات الخفيفة وذلك بمدينة سوسة بشرق تونس.

وتستخدم هذه الطائرة وهي بمقعدين في المجالات الترفيهية وفي رش المبيدات الكيماوية ومراقبة حركة المرور على الطرق العادية والسريعة وحماية البيئة. ويتم خلال الايام القادمة تجربة هذه الطائرة التي تستطيع الاقلاع والهبوط في ممر طوله ٧٠٠ متر فقط دون اللجوء الى استخدام ممر خاص.

وتتراوح طاقة انتاج المصنع مابين ٦٠ و ٧٠ طائرة سنويا.

وعلى الرغم من ان انتاج المصنع موجه كله للتسويق في السوق الايطالية الا ان ادارة المصنع تعتزم توسيع مجالات تسويقها في الاسواق الافريقية ايضا.

القويز يشارك في الندوة الاقتصادية السنوية لغرفة تجارة وصناعة ابوظبي

يشارك سعادة الدكتور عبدالله القويز الامين العام للشئون الاقتصادية في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الموسم الاقتصادي السنوي الذي تقيمه غرفة تجارة وصناعة ابوظبي خلال الربع الاخير من العام الحالي.

وسيلقي الدكتور القويز محاضرة حول موضوع ممارسة الانشطة الاقتصادية في دول مجلس التعاون الخليجي.

وكان الدكتور القويز قد تلقى دعوة من سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي للمساهمة في ندوة التشريعات الاقتصادية بموضوع يتناول ممارسة الانشطة الاقتصادية في دول مجلس التعاون الخليجي والقرارات المنظمة لها والمعوقات التي تواجهها اثناء التطبيق العملي اضافة الى العقبات التي تواجه تسويق المنتجات الصناعية بين دول المجلس وسبل معالجتها.. والجدير بالذكر ان ندوة التشريعات الاقتصادية وآثارها ستعقد يومي ٢٧ و٢٨ من شهر ديسمبر القادم بابوظبي.

١١٥ مليون ريال ارباح الشركة السعودية للنقل البحرى خلال ٦ شهور

الرياض ـ واس: اعلنت الشركة السعودية للنقل البحري انها حققت ارباحا بلغت ١١٥ مليون ريال نتيجة اعمالها خلال الستة اشهر الاولى من العام الحالى مما يعتبر مؤشرا الى سعى الشركة لاعادة التوازن الى نشاطاتها بعد التراجع الذى شهدته خلال عام ١٩٩١.

وتوقع مدير عام الشركة السيد محمد الجربوع ان تحقق الشركة نتائج افضل خلال النصف الثانى من هذا العام.

وقال ان الارباح التى تتحقق عادة فى نهاية العام تكون افضل من الارباح المحققة فى بدايته واضاف ان الشركة تأمل ان تكون نتائج الربع الثانى التى بلغت الزيادة فيها ١٥ مليون ريال مؤشرا ايجابيا.

وعزا مدير عام الشركة هذه النتائج الايجابية خلال النصف الاول من هذا العام الى نجاح الخطط التى تتبعها الشركة فى سياستها التشغيلية مشيرا الى ان خدمة الخطوط المنتظمة بالشركة قد حققت ارتفاعا فى مستوى الاداء وتحسن الخدمات المقدمة للعملاء الامر الذى مكن الشركة من فتح خطوط خدمة جديدة.

غرفة ابوظبي تبحث تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية مع الصين

بحث السيد الطاهر مصبح الكندى مدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مع السيد يانج شان تزن القائم باعمال السفارة الصينية لدى الدولة سبل ومجالات تطوير علاقات التعاون التجارى والاقتصادى بين البلدين.

واكد خلال الاجتماع استعداد الغرفة لتقديم كافة المساعدات والخدمات للشركات الصينية الراغبة فى ممارسة نشاطها التجارى والصناعى فى ابوظبي ووجه الدعوة للشركات والهيئات الصينية المختصة للمشاركة فى معرض ابوظبي ٩٣ والمعارض المتخصصة الاخرى التى تنظمها الغرفة مستقبلا.

وتوقع المسئول الصينى ان تشهد العلاقات التجارية والاقتصادية بين دولة الامارات والصين تناميا اوسع خلال الفترة المقبلة واكد ان هناك رغبة وتوجها نشطا لدى الجهات المعنية المختصة لزيادة حركة التبادل التجارى مع دولة الامارات مشيرا الى ان هذه الجهات قررت المشاركة فى كافة المعارض العامة والمتخصصة التى تنظمها الغرفة فى العام القادم.

من خلال بنك للمعلومات

ربط البحرين بـ ١٥٠ مركزا تجاريا عالميا بنهاية العام الحالى

المنامة ـ واخ: قال مصدر مسئول فى مكتب البحرين للتسويق والترويج بانه من المرجح ان يتم بنهاية هذا العام تنفيذ مشروع ربط البحرين باكثر من ١٥٠ مركزا تجاريا رئيسيا فى العالم وذلك من خلال بنك للمعلومات يتصل مباشرة عن طريق اجهزة الكمبيوتر بمركز الشبكة العالمية للمراكز التجارية ومقر رئاسته فى نيويورك.

واضاف المصدر فى تصريح لصحيفة «اخبار الخليج» البحرينية ان هذا النظام سيوفر لرجال الاعمال والمؤسسات التجارية فى البحرين كافة المعلومات اللازمة حول الشركات التجارية ورجال الاعمال حول العالم والتعرف على حركة انشطة الاسواق الاجنبية والمشروعات الاقتصادية الجديدة والمطروحة للمشاركة.

واشار الى ان هذا النظام سيتيح للبحرين التواجد فى الاسواق الرئيسية بالعالم اذ ان المعلومات الخاصة بالمشروعات القائمة او التى فى طور التنفيذ او المشروعات المطروحة للاستثمار ستكون متوفرة لدى المستثمرين فى الخارج.

ويذكر ان مركز الشبكة العالمية للمراكز التجارية يربط ١٦٥ مركزا تجاريا على امتداد العالم.

٣ر١ مليار دولار فائض الميزان التجارى القطرى فى العام الماضى

الدوحة ـ ا ف ب: افادت احصاءات قطرية رسمية نشرتها وكالة الانباء القطرية امس ان الميزان التجارى فى قطر سجل العام ١٩٩١ فائضا بلغ ٣ر١ مليار دولار.

واوضحت الارقام ان قطر قد صدرت نفطا وغازا خلال عام ١٩٩١ باكثر من ١١ مليار ريال «٣ مليارات دولار» واستوردت فيما قيمته ٢ر٦ مليار ريال «٧ر١ مليار دولار» فتحققت بذلك فائضا بلغ ٨ر٤ مليارات ريال «٣ر١ مليار دولار». واكدت الاحصاءات ان النفط الخام والمنتجات المكررة والغاز تشكل اساس الصادرات القطرية حيث بلغت عائداتها اكثر من ٦ر٩ مليارات ريال «٦ر٢ مليارى دولار»

واشارت الارقام الى ان المعدات الصناعية والاليات التى بلغت قيمتها اكثر من ٦ر٢ مليار ريال «٩٨ر٠ مليار دولار» تاتى فى مقدمة الواردات القطرية.

وكانت دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية اكبر المصدرين الى قطر.

مدير الشركة الخليجية للتصنيع:

تغطية ٢٠٪ من رأس المال المستهدف آخر موعد لدفع المساهمات ١٠ اغسطس الحالي

○ الدكتور عبدالله المعجل

المنامة ـ واخ: اكد العضو المنتدب والمدير التنفيذي للشركة الخليجية المتحدة للتصنيع الدكتور عبدالله المعجل ان اجمالي حقوق المؤسسين في الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع بلغت بنهاية شهر يوليو الماضي اكثر من ثمانية ملايين دينار بحريني والتي تمثل اكثر من ٢٠٪ من رأس المال المستهدف حيث بلغت نسبة الاكتتاب ما بين ٥٠ الى ١٠٠٪

وقال في تصريح لصحيفة «اخبار الخليج» البحرينية امس انه من المؤمل ان تصل الزيادة في رأس المال الى ١٦ مليون دينار حيث اوضح عدد من المؤسسين ان ظروف الاجازات لم تتح لهم فرصة تحويل المبالغ اللازمة وطالبوا بتمديد المدة المحددة من قبل.

واشار الى انه في حالة عدم الحصول على ١٦ مليون دينار ستتاح الفرصة للمؤسسين الآخرين والذين ابدوا رغبة في الاكتتاب في ان يساهموا في زيادة رأس المال.

من جهة اخرى ذكر الدكتور المعجل انه تم تحديد يوم الرابع عشر من شهر اغسطس الحالي كآخر يوم لدفع المساهمات في المشروع على ان يتم يوم العاشر من سبتمبر القادم عقد اجتماع للمؤسسين في منطقة الجبيل الصناعية بالسعودية للتوقيع على اتفاقية المشاركة والبدء في انتخاب مجلس الادارة والبدء التنفيذي للمشروع.

واوضح ان رأس المال المدفوع للمشروع بلغ ١٤٦ مليون ريال سعودي كما يبلغ قرض الصندوق السعودي حوالي ٢٢٥ مليون ريال على ان يتم تحصيل بقية رأس المال من البنوك التجارية.

وقال انه تم تحديد القائمة النهائية للشركات المؤسسة في المشروع وهي الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع وشركة «اندل» الايطالية والشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» ومؤسسة الخليج للاستثمار وشركة «ديكو ميتال» النمساوية والشركة القطرية للصناعات التحويلية وشركة «سافكو» السعودية ومجموعة من مؤسسي الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع حيث من المؤمل ان يتم خلال الاسبوع الحالي استكمال بقية المساهمين.

الفوزان: اعادة تشغيل ٨٠٪ من المستشفيات الكويتية المتضررة بسبب الغزو

الكويت ـ واخ: اكد وزير الصحة الكويتي الدكتور عبدالوهاب الفوزان انه قد تمت اعادة تشغيل المستشفيات الكويتية التى تضررت من جراء الاجتياح العراقي للكويت بنسبة ٨٠٪ مما كانت عليه قبل الاجتياح.

وقال الدكتور الفوزان فى تصريح لصحيفة «صوت الكويت» نشرته امس ان وزارة الصحة الكويتية تزمع انشاء مركز لعلاج مرض فقدان المناعة المكتسبة «الايدز» ومستشفى جديد للطب النفسي ومركز لطب الاسنان اضافة الى توسعة مستشفى الصباح وتحديد وتوسعة مستشفى الامراض الصدرية.

واضاف ان الوزارة سوف تعطى الاولوية فى توظيف الكوادر الكويتية ماعدا بعض التخصصات النادرة.

وتوقع وزير الصحة الكويتي ان تصل نسبة الكويتيين العاملين فى المجال الطبي الى ٥ر٦٢٪ وذلك بشكل تدريجى وذلك فى ضوء تعديل التركيبة السكانية.

٧ر٣٦ مليار دولار قيمة الصادرات الكورية خلال ٦ شهور

سيول ـ واخ: بلغت قيمة الصادرات الكورية الجنوبية من شهر يناير وحتى شهر يونيو الماضيين ٧ر٣٦ بليون دولار فى حين بلغت الواردات خلال نفس الفترة ٤١ بليون دولار.

وتوقع وزير التجارة والصناعة الكورى فى تصريح لوكالة انباء يونهاب الكورية زيادة فى النصف الثانى من العام الحالى فى الصادرات والتى ستبلغ حوالى ٣ر٤٢ بليون دولار فيما ستبلغ الواردات ٢ر٤٦ بليون دولار خلال نفس الفترة. واشار وزير التجارة الى ان الصادرات للدول النامية تمثلت فى بضائع ومواد خام بينما الصادرات الى الدول الصناعية فقد كانت بطيئة نتيجة للتأخير فى اعادة تنشيط الوضع الاقتصادى.

غرفة تجارة البحرين تدرس وضع ضوابط حول انتساب مواطنى التعاون لعضويتها

المنامة ـ واخ: بدأت غرفة تجارة وصناعة البحرين بدراسة وضع ضوابط بشأن انتساب مواطني دول مجلس التعاون الخليجي الى عضويتها. وذكرت صحيفة «اخبار الخليج» البحرينية امس ان هذه الضوابط سوف تركز على ضرورة معاملة مواطني ورجال اعمال وتجار وصناع البحرين في دول المجلس بالمثل سواء فيما يتعلق بالعضوية الانتسابية المماثلة للبحرينيين في غرف دول مجلس التعاون الخليجي ام من خلال بعض الاشتراطات التي تتعلق بانتساب رجل الاعمال الخليجي الى غرفة تجارة وصناعة البحرين التى تتضمن ضرورة القيام بعمل تجارى مصرح به فى البحرين والحصول على سجل تجارى وغيرها من الاشتراطات المعمول بها فى مثل هذه الحالات.

وقالت الصحيفة ان من بين هذه الاشتراطات ضرورة معاملة السلع البحرينية فى الاسواق المجاورة مثل معاملة السلع الخليجية فى اسواق البحرين من حيث السماح بالتسويق والدخول دون عقبات او تعطيل لضمان انسياب حركة التجارة بين البحرين ودول مجلس التعاون الخليجى.

المجلس الاعلى للاستثمار السوري يوافق على اقامة ٧ مشاريع جديدة للنقل

دمشق ـ ق.ن.ا: وافق المجلس الاعلى للاستثمار في سوريا على الترخيص لسبعة مشاريع جديدة للنقل من اهمها مشروع للنقل التجاري البحري الذي يتضمن انشاء شركة تجارية بحرية للنقل في سوريا بمساهمة سورية سعودية بحرينية.

ويقضي المشروع بانشاء اسطول تجاري بحري مكون من سبع سفن متوسطة متعددة الاغراض حمولة كل منها ثمانية آلاف طن يمكنها ان تنقل في العام ٣١٢ الف طن اضافة لنقل ٢٤٠ الف رأس من الغنم و ١٤٧٠٠ حاوية.

وتبلغ القيمة الاجمالية للمشروع مليارا و١٠٩ ملايين و٢٩٢ الف ليرة سورية منها بالنقد الاجنبي مليار و٩٨ مليونا وستة آلاف ليرة اي ما يعادل ٢٦ مليونا و ١٤٣ الف دولار. وسيبدأ العمل في تنفيذ المشروع وفق الدراسة المقترحة بعد ٣٦ شهرا كما تقرر ان يكون مقر المشروع مدينة طرطوس على الساحل السوري وان يكون عدد العاملين فيه ٢٠٢ عامل.

وقدرت ايرادات السفن السبع سنويا بـ ٢١ مليونا و٤٨٥ الف دولار والصافي السنوي ١٠ ملايين و٢٠١ الف دولار. من المقرر ان تطرح الشركة اسهمها للاكتتاب العام كشركة مساهمة مشتركة. كما وافق المجلس على ستة مشاريع اخرى للنقل وهي مشروعات لنقل الركاب والمجموعات السياحية والبضائع.

اسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٢/٨/١٩٩٢م

مؤشر البنك ٧٥ر١٤٤٨ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ الاتصالات	٧٨٥
٢ ـ شركة الحراقات البحرية الوطنية	٣٥٠
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٣٠
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٩٧
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٢٥
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٩٠
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٢
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٣٠
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	١٨٨
١٠ ـ بنك ابوظبي التجارى	١٠٦
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٤٠
١٢ ـ بنك دبي التجارى	٢٣
١٣ ـ بنك الامارات الدولي	١٠ر٧٠
١٤ ـ بنك دبي الاسلامي	١٤٥

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠ر٧٤٥٤	٠ر٧٣٦٣
٣ ـ المارك الالماني	٢ر٥٢٨٢	٢ر٤٨٩٠
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٧ر١٦٣٣	٧ر٠٧٦٩
٥ ـ الين الياباني	٠ر٠٢٩٤٥	٠ر٠٢٨٨٦
٦ ـ الفرنك السويسري	٢ر٨٤١١	٢ر٧٩١٧
٧ ـ الريال السعودي	٠ر٩٨٣٥	٠ر٩٧٨٥
٨ ـ الدينار البحريني	٩ر٧٩٧٥	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ٨٧٥ر٢٪ الدولار ٥٦٢ر٣٪ الجنيه الاسترليني ٠٦٢ر١٠٪

اسعار الذهب والفضة

*جرام الذهب ٢٨ر٤٣ درهم *جرام الفضة ٥١ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٩٨ر	٩٧٥ر
ريال عماني	٩ر٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٥٧	١٢ر٥٠
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢ر٥٠٠	١٢ر٧٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٥٠٥ر٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٥٥	٥ر٤٥
دينار اردني (تحويل)	٥ر٤٩	—
دينار عراقي	٢٥ر	٢٠ر
جنيه مصري	١ر٢٥٥	١ر٢٠
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨٦٥	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣٠٤	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨٥	٣ر٦٦٥
جنيه استرليني	٧ر١١	٧ر٠٥
مارك الماني	٢ر٥١	٢ر٤٨
فرنك فرنسي	٧٤٢٥ر	٧٣ر
فرنك سويسري	٢ر٨١	٢ر٧٩
ين ياباني	٠٢٩٥ر	٠٢٨٥ر
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٣٤	٠٠٣٢ر
روبية هندية	١٢٠ر	١١٦ر
روبية باكستانية	١٤٢٥ر	١٣٧ر
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

اسواق العملات العربية والعالمية

○ القاهرة : ثبت سعر درهم الامارات بالبنوك عند ٦٠ر٨٧ قرش والدولار ١٠ر٣٣١ قرش وفي الصرافات سجل الدرهم ٥٠ر٨٨ قرش والدولار ٨٠ر٣٣١ قرش.

الذهب والفضة

محليا : حافظ جرام الذهب على سعره عند ٢٨ر٤٣ درهم والاونصة عند ٧٤ر١٣٣٨ درهم كما ثبت سعر جرام الفضة عند ٥١ فلسا.

طيران الخليج تنظم المؤتمر السنوي للتسويق والمبيعات في نوفمبر بالمنامة

المنامة ـ واخ: يبدأ في المنامة في الثالث من نوفمبر القادم المؤتمر السنوي للتسويق والمبيعات الذي تنظمه شركة طيران الخليج برئاسة الرئيس التنفيذي للشركة سالم بن علي السيابي.

وقال مصدر في الشركة ان المؤتمر الذي سيدعى له عدد من خبراء الطيران في منظمة «الاياتا» وخبراء دوليين آخرين سيناقش العديد من الموضوعات المتعلقة بنتائج العام الماضي في مجال التسويق والمبيعات على جميع الخطوط والمحطات بالاضافة الى مواضيع اخرى ذات العلاقة بمجال التسويق.

واشار الى انه سيشارك في المؤتمر ما يقارب من ٧٠ مدعوا للمساهمة في زيادة المعرفة وتبادل الآراء حول المستقبل في مجال التسويق.

انخفاض كبير في الفائض التجاري الالماني

بون ـ واس: بلغ الفائض في الميزان التجاري الالماني ١ر١ مليار مارك خلال شهر مايو الماضي مبرزا انخفاضا حادا بدلا من ٣ر٢ مليار مارك في شهر ابريل.

وكان الميزان التجاري الالماني في مايو ١٩٩١ قد حقق عجزا بمقدار ٧ر٠ مليار مارك غير ان الخبراء الاقتصاديين توقعوا لهذه السنة زيادة سريعة للصادرات الالمانية واعلنوا خيبة املهم للبطء في تقويم الاسواق الامريكية والاوروبية العربية.

وقد حققت المانيا خلال الشهور الخمسة الاولى من هذا العام فائضا تجاريا قيمته ١٠ر٧ مليار مارك وكان الفائض في الفترة نفسها من العام الماضي قد بلغ ٦ر٤ مليار مارك. كذلك كان ميزان العمليات الجارية في مايو الماضي يعاني عجزا بمقدار ٢ر٤ مليار مارك بعد عجز في ابريل بلغ ٩ر١ مليار مارك ويرجع تفاقم العجز الى انخفاض ميزان الخدمات الذي هبط الى ٨ر١ مليار مارك نظير ١ر٠ مليار مارك في مايو.

٢٣٠ مليون دولار تكلفة تحديث شبكة هواتف بلغاريا

صوفيا ـ رويتر: دعت بلغاريا الشركات الاجنبية الى تقديم عطاءات لتنفيذ مشروع يكلف ٢٣٠ مليون دولار لتحديث بعض قطاعات شبكة تليفوناتها التي ترجع الى مائة عام.

وقال مسئولو هيئة الاتصالات الحكومية ان صوفيا تلقت بالفعل ١٥٠ مليون دولار من مؤسسات اقراض دولية من اجل هذا المشروع. وقال ستيفان سوفيانسكي رئيس الهيئة ان ثلاث شركات غربية هي سيمنز الالمانية واريكسون السويدية وامريكا تليفون اند تليجراف ابدت اهتماما بالمشروع.

اجراءات سورية للاستمرار فى تحقيق الفائض التجارى

تهيئة المناخ لتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار والتصدير

اثار الفائض فى الميزان التجارى السورى الذى جرى تحقيقه خلال العامين الماضيين بعد سنوات من عجز هذا الميزان، جملة من التساؤلات والنقاشات التى لازالت تدور فى اوساط المختصين الاقتصاديين والمهتمين بشئون التجارة الخارجية فى سوريا. ويتعلق اهم هذه الاسئلة بما اذا كان تحسن الميزان التجارى السورى وتحقيقه للفائض الكبير فى السنتين الماضيتين هو حدث طارىء ام انه دليل اضافي على تعافي الاقتصادى السورى ودخوله مرحلة جديدة. لا شك ان الاجراءات الاقتصادية الجديدة التى ساعدت القطاع الخاص السورى على النشاط بشكل كبير فى ميدان الانتاج والتصدير للخارج، وهناك من جانب آخر الاثر الكبير على الميزان التجارى بسبب ارتفاع دخل البلاد من تصدير النفط ومشتقاته، وهناك فى الوقت نفسه السياسة التقشفية التي فرضت على مستوردات القطاع العام السورى من الخارج وهي سياسة لازالت سارية المفعول حتى على القطاع الخاص بالنسبة لسلع بعينها.

دمشق ـ مكتب الاتحاد
حسان مدلل

اما التجارة مع دول اتفاق المدفوعات، وخاصة مع الاتحاد السوفييتي السابق، فقد كان لها هي الاخرى دور كبير فى تطور مستوى الصادرات السورية فى العامين الماضيين. اذ اندفع المصدرون السوريون لتلبية عقود مع موسكو يجرى بموجبها تصدير بضائع سورية فى اطار عملية مقايضة لتسديد ديون ترتبت على دمشق بسبب صفقات اسلحة ومستوردات اخرى من العاصمة السوفييتية السابقة. الا انه ومنذ العام الماضي جرى تقليص التجارة بالمقايضة مع دول المدفوعات ومع الاتحاد السوفييتي السابق، لدرجة ان العديد من التجار السوريين الذين لم يكونوا قد التزموا بسقف حجم التعاقد مع موسكو، منوا بخسائر بسبب البضائع التي تكدست لديهم عندما اوقفت الحكومة السورية الصادرات الى موسكو فى شهر اغسطس الماضي، والتي تجاوزت قيمة البروتوكول التجارى البالغة ٣٠٠ مليون جنيه استرليني.

تحفيز الصادرات

كانت سوريا قد عانت منذ النصف الاول من الثمانينات من انخفاض حاد فى صادراتها بسبب تقلص ايرادات القطن والنفط السورى، وحتى نهاية عام ١٩٨٧م ظل حال التجارة الخارجية فى حالة العجز المستمرة. لكن الميزان التجارى السورى سجل اول فائض له فى عام ١٩٨٩م بسبب ارتفاع اسعار النفط وتزايد الصادرات الاخرى كالنسيج والبضائع الصناعية، وتضاعفت قيمة الفائض فى عام ١٩٩٠ لتصل الى ٢٠٫٣ مليار ليرة سورية رغم ان العام نفسه اظهر زيادة فى الواردات التى ظلت مخفضة لسنوات بنسبة ١٤٪ وفى عام ١٩٩١ تجاوز الفائض فى الميزان التجارى السورى ٢٣ مليار ليرة سورية.

فمنذ السنتين الماضيتين كان قد جرى تخفيف العديد من القيود الحكومية على واردات القطاع الخاص وصادراته، وهو امر ادى الى ارتفاع صادرات هذا القطاع ووصولها الى ٤٤٪ من الصادرات السورية فى عام ١٩٩٠ واكثر من ٦٠٪ فى عام ١٩٩١ مقارنة مع ٢٢٪ عام ١٩٨٧م.

وفى سوريا تتم كل المعاملات والاجراءات المالية والتبادل النقدي من خلال البنك المركزى السورى، ويقوم مكتب التبادل باصدار رخص التبديل للمعاملات والاجراءات المتعلقة برأس المال. وتحدد وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية السورية السياسات التصديرية والاستيرادية، وتمنح رخص الاستيراد. والبنوك المخول لها هي من يستطيع فتح كتب الاعتمادات المالية، الا انه وبعد صدور القانون رقم ١٠ للاستثمار فى مايو عام ١٩٩١م. لم يعد ينطبق على المستثمرين القانون ٢٤ لعام ١٩٨٦ والذى يقضي بفرض عقوبة السجن على كل شخص يخالف انظمة التبادل بالعملات الصعبة.

ومنذ فبراير ١٩٩١ اصبح بامكان المواطنين السوريين فتح حسابات لهم بالعملة الصعبة دون الحاجة لاثبات مصدر هذه العملة، بعد ان ظل ذلك لسنوات مقتصرا على غير المقيمين فى سوريا ضمن ظروف وشروط محددة.

وهكذا شكلت جملة الخطوات هذه، واخرى كثيرة غيرها ظروفا مناسبة خففت القيود المفروضة على الاستيراد والتصدير. وتوسعت منذ عام ١٩٨٧م قائمة البضائع التي صار بامكان القطاع الخاص استيرادها لتشمل بضائع عديدة من المواد الزراعية والصناعية والمواد الخام. وهذه المواد ظل معظمها فى الماضي محصورا بمؤسسات التجارة الحكومية. كما صدرت قرارات سمحت بتصدير جميع منتجات القطاع الصناعي والزراعي والمنتجات الغذائية بما فى ذلك البيض والدواجن والالبان. فازدادت انواع المواد المصدرة بالاضافة للنفط ومشتقاته والفوسفات والقطن والمواد النسيجية والمقطرات والاسمنت. كما منحت مزايا جديدة للمصدرين كالاحتفاظ بسعر ٧٥٪ من القطع الاجنبي الناجم عن التصدير او بيعه للمصرف التجارى السورى بسعر القطع فى الاسواق المجاورة والسماح للمصدر باستيراد الشاحنات المبردة، وسيارات البيك اب بحدود ٢٥٪ من اجمالي قيمة صادراته، واستيراد اي منتجات او مواد او معدات تلزم عملياته الانتاجية.

ومنذ فبراير ١٩٩٠ صار بامكان القطاع الخاص استيراد مادتي السكر والقهوة وفى شهر مارس من السنة نفسها اضيفت مادتا الرز والشاى على القائمة، علما ان هذه المواد ظل استيرادها لسنوات طويلة محصورا بالدولة.

وفى مايو ١٩٩٠ صار بامكان المصدرين للبروبلين والايثلين الزائد من القطاع الخاص ان يحتفظوا بـ ١٠٠٪ من عائداتهم بدلا من ٧٥٪ وفى يوليو من نفس السنة صارت نسبة ٢٥٪ من عائدات تصدير القطاع الخاص الناجمة عن الصادرات الزراعية والصناعية تسلم على اساس اسعار صرف العملات فى اسواق الدول المجاورة لسوريا.

وفى سبتمبر من نفس العام سمح للمصدرين السوريين ببيع عائدات صادراتهم من القطن المندوف وخيوط القطن لبنك سوريا المركزى، بسعر صرف الدول المجاورة وسرى ذلك على صادرات الصوف فى الشهر التالي.

وبعد شهر من ذلك التاريخ.. سمح لمصدري القطاع الخاص والمشترك ببيع العملات الصعبة الى مورد آخر عن طريق البنك التجارى السورى بسعر الصرف فى الدول المجاورة. وفى شهر ديسمبر من نفس السنة صار مصدرو الجلود المدبوغة يحتفظون بـ ١٠٠٪ من عائدات صادراتهم، او بيعها للبنك التجاري السورى باسعار صرف الاسواق المجاورة.

ويضاف الى كل ما سبق ترتيبات مهمة تعلقت بالتعامل بالعملات جرى اتخاذها منذ مطلع عام ١٩٩١، فاعتبارا من ذلك التاريخ بدأت حسابات مؤسسات القطاع العام تحسب على اساس ان الدولار يساوى ٤٠ ليرة سورية وفى اول يناير الماضى صار الدولار يساوى ٤٢ ليرة فيما بقيت حسابات الحكومة الخاصة بها دون سواها تحسب على النسبة الرسمية.

وتشرف على التجارة الخارجية فى سوريا لجنة لترشيد الاستيراد والتصدير يرأسها رئيس مجلس الوزراء السورى، وقد اصدرت هذه اللجنة قرارات ساعدت على تحسين نوع المنتجات السورية الخاصة بالتصدير، فحددت مواصفات ومقاييس موحدة لهذه المنتجات تسمح لها بان تصير فى مقام منافسة سلع شبيهة اخرى فى الاسواق الخارجية.

كل هذا، ساعد على نشاط فى ميدان الصادرات السورية الى الاسواق الخارجية العربية والدولية، والى ارتفاع نسبة مساهمة التجارة الخارجية فى الناتج الاجمالي. ويأمل الحاج بدر الدين الشلاح رئيس الاتحاد العام لغرف التجارة السورية ورئيس غرفة تجارة دمشق فى ان يستمرا، الا ان الشلاح يلاحظ اهمية مواصلة خطوات تحرير التجارة الخارجية وتخفيف القيود على القطاع الخاص، واغناء وتطوير الجهاز الاداري والتنفيذي فى البلاد، بتحديث اجهزته، وطرق عمله، وتبسيط القوانين والقرارات المتعلقة بعمليات التصدير والاستيراد.

ويقترح الشلاح اعادة تكوين سوق للاوراق المالية فى سوريا، لان ذلك سيوفر مصادر تمويل خارجية بدرجة كبيرة وسيتيح الفرصة والمجال المناسب لشرائح كبيرة من السوريين لتوظيف مدخراتهم املا فى الحصول على دخل او مردود بدلا من لجوئهم الى اكتناز عملات اجنبية او حتى معادن ثمينة.

ويمكن القول ان بعض الفائض فى الميزان التجارى تحقق بسبب ضغط بعض المستوردات الى حدود تقشفية وخاصة واردات القطاع العام التى قلصت الى نسبة ٣٨٪، ولهذه الاسباب يرى عدد من الاقتصاديين السوريين ضرورة الاستمرار فى لجراءات تشجع على الاستثمار والتصدير بحيث يجرى تحقيق نتائج مشجعة ومنافسة فى اسواق غير بلدان المدفوعات كدول اوروبا الغربية والاسواق العربية التى لا تزيد نسبة حجم الصادرات السورية اليها على ٥٥٪ من اجمالي الصادرات السورية تبعا لارقام عام ١٩٩٠، ويتفق عدد من المختصين على اهمية تنشيط الانتاج المحلي لكي يكون توازن الميزان التجارى معتمدا على زيادة الصادرات لا تقليص الواردات.

ويعتقد وزير الصناعة السورى انطون جبران ان القطاع الخاص فى سوريا مهما توسع لن يكون بديلا عن القطاع العام فى مجالات بعينها، وخاصة للمشاريع الاستراتيجية الكبيرة. وحسب الوزير السورى، فان الدولة ستوالي اصدار القوانين لتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار والتصدير وعندما لا يتقدم هذا القطاع نحو مشاريع بعينها فعلى الدولة ان تبادر من خلال قطاعها العام..

ويعتبر السيد جبران ان جملة الاجراءات والقوانين المستحدثة فى السنتين الماضيتين ما هي الا خطوات على طريق بدأتها الحكومة السورية منذ عدة سنوات وستستمر فيها.

والدليل على اقوال الوزير السورى المشار اليها لم يتاخر كثيرا. وحسب مصدر اقتصادي سوري مطلع فان اوساط وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية السورية بدأت مؤخرا بمناقشة انشاء سوق للاوراق المالية فى سوريا، يكون بامكانها ان تتولى تنظيم عمليات تداول اسهم الشركات. وكانت الاشهر القليلة التالية لصدور قانون الاستثمار رقم ١٠ قد شهدت تزايدا كبيرا فى عدد الشركات المنشاة حديثا، او تلك التي تنتظر موافقة الجهات المختصة على انشائها، وكل هذه الشركات تحتاج فى حقيقة الامر الى سوق للاوراق المالية كي تتمكن من طرح اسهمها للاكتتاب والتداول.

ومن الاجراءات الجديدة التي تنوى الحكومة السورية اللجوء اليها لتشجيع المستثمرين على التصدير، والاستيراد اعطاء مرونة اضافية للقطاع المصرفي فى سوريا، وهو قطاع مؤمم وتابع للدولة منذ عام ١٩٦٣ بحيث يصير المستوردون السوريون قادرين على فتح اعتمادات لهم فى المصارف السورية بدل اللجوء الى مصارف الدول المجاورة لايداع قيمة اجازات مستورداتهم، قبل ان يجرى تحويلها الى المصارف السورية، وهو امر ظل يرتب على المستورد فى سوريا مبالغ اضافية تدفع كعمولات لهذه المصارف.

وتعد الحكومة السورية من جهة اخرى لتوحيد سعر صرف الليرة السورية مع مطلع عام ١٩٩٤م كما يشير لذلك الدكتور محمد العمادى وزير الاقتصاد السورى، الذى قال ان اللجنة الاقتصادية فى مجلس الوزراء السورى قد اقرت هذا التوجه.

والجدير بالذكر ان القطاع الخاص السورى يتعامل حاليا بسعر موحد للدولار هو ٤٢ ليرة سورية (سعر الدولار فى السوق الحر ٤٧ ليرة)، بينما السعر الرسمي للدولار الذى تجرى به معاملات القطاع العام للدولة هو ١١٫٢٥ ليرة سورية. فى حين تجرى بعض المعاملات بسعر آخر (السياحي) هو ٢٠ ليرة سورية للدولار الواحد. وتوحيد اسعار الصرف بالبلاد سيساعد الاقتصاد السورى على تكوين صورة واقعية له تساعده على تخطيط واستثمار مناسب، وعلى حساب دقيق وصحيح للميزان التجارى وميزان المدفوعات.

وهكذا يلحظ المراقب من كل ما سبق ان سياسة حكومية سورية تشق طريقها نحو تشجيع المصدرين السوريين على مزيد من الاستثمار فى التجارة الخارجية بحيث يجرى تامين مزيد من الايرادات بالعملات الصعبة للاقتصاد السورى وهو امرى اقتضي تخطيط هذه السياسة على اساس:

اولا: ربط زيادة التصدير بزيادة الانتاج ورفع انتاجية القطاعين الصناعي والزراعي بشكل خاص ومنح تسهيلات وحوافز مهمة لجعل السياسة التصديرية توجها شاملا لقطاعات الاقتصاد السورى.

ثانيا: تعديل بنية الانتاج باتجاه زيادة مساهمة القطاعات السلعية وخاصة الزراعية والصناعية وتخصيص الاستثمارات اللازمة لها.

ثالثا: الاهتمام بقوة العمل السورية والتى من شان تشغيلها الجيد والامثل تطوير بنية الانتاج وتحسينه واضافة الى ذلك يلحظ عدد من المسئولين السوريين اهمية تحسين اداء الجهاز الادارى فى البلاد لكي يصير المناخ الاستثمارى فى احسن صورة ممكنة، وهو امر سيشجع دون شك على مزيد من الاستثمار فى الاقتصاد السورى بهدف التصدير وتحقيق ربحية مناسبة، وبهذا الصدد يشير مسئول سورى فى وزارة الاقتصاد الى ان تعليمات مشددة قد صدرت لتقديم كل التسهيلات الخاصة بالمستثمرين السوريين والعرب والاجانب، سواء على مستوى الترخيص للمشروع او الاجراءات الاخرى الخاصة بالحصول على مستلزماته ومستورداته وخدماته.

ويعتقد اقتصادى سورى هو منير الحمش، ان عبئا اضافيا يقع على عاتق المولين والمستثمرين انفسهم، وهو ضرورة اجراء دراسات اولية لميادين الاستثمار المناسبة فى سوريا واجراء الدراسة الاقتصادية الاولية ودراسة الجدوى الاقتصادية والفنية. وهذا يتطلب توفير الامكانيات اللازمة لاجراء مثل هذه الدراسات من قبل المختصين المتوفرين فى سوريا بشكل جيد.

○ احد مصانع الزجاج فى سوريا.. اهتمام بتطوير الصناعة



○ انطون جبران وزير الصناعة



○ د. العمادى وزير الاقتصاد والتجارة.

نافذة اقتصادية

● الرياض : سجلت البضائع التي تم تصديرها عن طريق الموانيء التجارية بالمملكة العربية السعودية خلال النصف الاول من العام الحالي ١٩٩٢م زيادة مقدارها ٣٦٪ مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

اعلن ذلك المدير العام للمؤسسة العامة للموانيء المهندس محمد عبدالكريم بكر وبين ان البضائع التي تم استيرادها خلال الفترة نفسها قد وزادت بنسبة ٢٤٪ والتي من ابرزها الحديد الذي زاد ٧٨٪ والبضائع العامة ٢٢٪ والمواد الغذائية ١٥٪.

واوضح ان عدد المواشي الحية زادت بنسبة ٣٨٪ فيما زادت اعداد السيارات المستوردة خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام ١٩٩٢م بنسبة ٣٥٪.

وقال ان الصادرات عن طريق الموانيء الصناعية قد زادت بنسبة ٣/٨٪ مقارنة بالنصف الاول من العام الماضي.

● واشنطن : بعد اربعة اشهر متوالية من الارتفاع سجل الانتاج الصناعي الامريكي انخفاضا بنسبة ٠٫٣٪ في شهر يونيو الماضي وفقا لما اعلنه بنك الاحتياط الامريكي وهو تراجع يعود في الاساس لانخفاض نسبته ٣٫٤٪ في انتاج الفحم بسبب اضراب السكك الحديدية كذلك فان مخزون الشركات الامريكية زاد بنسبة ٠٫١٪ في مايو في حين انخفضت مبيعاتها بنسبة ٠٫٢٪ خلال الفترة نفسها وهو ما يعد رابع ارتفاع متتالي في المخزون والانخفاض الاول في المبيعات خلال خمسة اشهر. وظل معدل التضخم معتدلا بالولايات المتحدة الامريكية في شهر يونيو الماضي بزيادة نسبتها ٠٫٣٪ على الرغم من الارتفاع الشديد في اسعار الطاقة في حين يسرت مبيعات السيارات للبيع بالتجزئة زيادة نسبتها ٠٫٥٪.

● المنامة : تقيم جمعية المهندسين البحرينية في شهر اكتوبر القادم مؤتمرا حول السلامة ومنع الخسائر برعاية وزير الاشغال العامة السيد ماجد جواد الجشي.

وقال رئيس المؤتمر المهندس حميد علي ان هذا المؤتمر يعد الاول من نوعه في الشرق الاوسط حيث ستشارك فيه الولايات المتحدة وبريطانيا والكويت والمملكة العربية السعودية بالاضافة الى البحرين.. مشيرا الى احتمال مشاركة متحدثين من ايران من جامعة شيراز.

وقال انه الى جانب مناقشة البحوث واوراق العمل المقدمة من المشاركين سيقام معرض لمعدات السلامة والوقاية من الاخطار..

واوضح ان المواضيع التي سيناقشها المؤتمر هي التدريب وطرق التعليم وتخطيط المناطق وبالاضافة الى مناطق العمل والورش والصحة المهنية وتقييم الاخطار والتحكم في الحوادث الخطيرة مثل الكيماويات والصندوق الاسود وحوادث الانفجارات والسلامة على الطريق.

● بروكسل : اشار التقرير السنوي للمجموعة الاوروبية حول معدلات البطالة في دول المجموعة الى احتلال ايطاليا واسبانيا مركز الصدارة بين الدول الاوروبية التي تعاني من ازدياد معدلات البطالة بين الشباب.

وقال التقرير الذي نشرته وكالة الانباء الايطالية ان معدلات البطالة بين الشباب الايطالي وصلت الى ثلاثين في المائة.. وتوقع التقرير زيادة هذه المعدلات بحلول نهاية عام ١٩٩٢ واوائل عام ١٩٩٣ مؤكدا ان التوقعات في هذا الصدد غير مشجعة على الاطلاق.

وعزا التقرير سبب مشكلة البطالة في اوروبا بوجه عام الى الفقر وعدم التوازن الاقتصادي والاختلال الاجتماعي.

● اثينا : دعا صندوق النقد الدولي اليونان الى تحسين وضعها الاقتصادي وخفض ديونها العامة وذلك في تقرير اعد اثناء زيارة قام بها خبراء في ابريل الماضي الى اليونان.

وجاء في التقرير ان تقدما في هذا المجال قد سجل بين عامي ١٩٩٠ و١٩٩٢ لكنه غير كاف بالنسبة للاهداف المحددة. ورأى الخبراء التابعون لصندوق النقد الدولي ان على اليونان الا تتراخى في جهودها الرامية الى اصلاح اقتصادها وعليها بالتالي اخذ التدابير الفورية لخفض نفقاتها العامة وزيادة عائداتها خاصة الضريبية.

وقال التقرير ان المشكلة التي يطرحها حجم الديون العامة التي بلغت ١١٦ في المئة من الناتج الوطني الاجمالي في عام ١٩٩١ اكبر مما كان يتوقع ويتحتم بالتالي حلها.

ودعا التقرير الى تسريع عملية اصلاح نظام الضمان الاجتماعي الذي يعد «احد الانظمة الاكثر سخاء في منظمة التعاون والتنمية في اوروبا». وتعد الحكومة اليونانية حاليا هذا الاصلاح الذي كان مقررا لمطلع عام ١٩٩٢ وتقرر في آخر المطاف البدء في تنفيذه في سبتمبر المقبل.

ودعا الخبراء ايضا الى خفض «كبير» لعدد الموظفين مشيرين في الوقت نفسه الى صعوبة التفكير في زيادة الضغوط على الرواتب في القطاع العام.

بقيمة ٤ مليارات دولار

شركات تايوانية تدرس اقامة مجمع ضخم للبتروكيماويات

تايبه ـ رويتر: قال مسئولو شركات ان ١٨ شركة تايوانية تدرس خططا لاستثمار نحو اربعة مليارات دولار امريكي في بناء سابع برج لتكسير النفثا في تايوان فيما سيكون واحدا من اكبر المشروعات الصناعية في الجزيرة.

ونفى المسئولون تقريرا لوسائل الاعلام المحلية ذكر ان الشركات اتفقت بالفعل على بناء برج التكسير.

وتقضي احدى الخطط المقترحة ببناء مجمع قادر على انتاج اكثر من ٦٠٠ الف طن من الاثيلين سنويا وتكرير نحو ٢٠٠ الف برميل من النفط الخام يوميا. ويستخدم الاثيلين في انتاج مجموعة واسعة النطاق من السلع تتراوح بين المعاطف الواقية من المطر والمكونات الالكترونية. وذكر متحدث ان مؤسسة البترول الصينية المملوكة للدولة من الشركات التي تدرس الخطط. وقال المسئولون ان تايوان لا تنتج كميات كافية من الاثيلين وتضطر الى استيراده من كوريا الجنوبية واليابان.

وقد وافقت الحكومة في وقت سابق من هذا العام على منح مجموعة فرموزا بلاستيكس تصريحا باقامة مجمع بتروكيماويات يتكلف ٣٫٢ مليار دولار امريكي يتضمن سادس برج تكسير للنفثا في البلاد.

وستبلغ طاقة انتاج برج تكسير النفثا ٤٥٠ الف طن من الاثيلين سنويا وتكرير سبعة ملايين طن من النفط الخام سنويا عندما يبدأ تشغيله في منتصف التسعينات.

شركة كويتية ـ اسبانية فى الصناعات الغذائية

مدريد ـ كونا: اعلن ان شركة ايبرو الكويتية الاسبانية قد توصلت الى اتفاق مع شركة تبكاليرا لصناعة التبغ لانشاء شركة مشتركة بينهما للصناعات الغذائية.

ويمتلك مكتب الاستثمار الكويتى ٤٠ بالمائة من اسهم شركة ايبرو بواسطة شركته القابضة توراس والتى تعتبر كبرى الشركات الكويتية الاسبانية نجاحا. وينص الاتفاق على قيام شركة تبكاليرا وهى تعد من كبرى شركات الدخان والتبغ فى اسبانيا على شراء ٥١ بالمائة من اسهم الشركة الجديدة على ان تقوم شركة ايبرو بشراء الحصة المتبقية والبالغة ٤٩ بالمائة.

وتخطط ايبرو وتبكاليرا لان تكون الشركة الغذائية الجديدة والتى سيطلق عليها اسم فورد بريمير واحدة من كبرى الشركات الاوروبية العاملة فى قطاع الصناعات الغذائية.

ويأتى هذا الاتفاق بين شركة ايبرو ومؤسسة تبكاليرا العملاقة ليزيل اية شكوك حول مستقبل ايبرو.

كما ياتى ليزيل اية شكوك عن مستقبل ايبرو وسط خضم المعلومات السلبية التى تناولتها وسائل الاعلام عن مجموعة ايركروس الاسبانية الكويتية وعن شركات اخرى تابعة جزئيا لمجموعة توراس الاسبانية.

اتجاهات عالمية ٤٤ خبيرا اقتصاديا:

الاقتصاد الأمريكي يتحسن فى نهاية العام

توقع ارتفاع الفائدة على القروض القصيرة العام القادم

واشنطن ـ واخ: قال خبراء فى الشئون الاقتصادية ان التعافى الحالى للاقتصاد الامريكى اقوى مما كان متوقعا وانه ربما يستمر الى نهاية العام على الاقل.

وبينت دراسة قامت بها لجنة تضم ٤٤ خبيرا اقتصاديا ان هناك اجماعا على ان النمو فى الربيع الثانى من عام ١٩٩٢م سيكون ٢٫٦٪ بدلا من ٢٫١٪ وهى النسبة التى توقعتها نفس مجموعة الخبراء فى دراستها فى فبراير الماضي.

وقد قللت الدراسة التى اجريت فى فبراير الماضى من شان النمو فى الربيع الاول من العام الحالى فى حين ان اللجنة توقعت معدل نمو نسبته ٠٫٥٪ وثبت فى النهاية ان اجمالى الناتج المحلى الفعلى ينمو بمعدل ٢٪ طبقا لتقديرات وزارة التجارة الامريكية.

وقال نائب رئيس الرابطة الاقتصادية جوزيف داتكان الذى قدم الدراسة انها تعكس اعتقادا بأن ثقة المستهلكين والشركات المنتجة تتحسن وانه يوجد نمو فعلي مشير الى ان دلائل التعافى فى العام الماضى للاقتصاد الامريكى لم تتحقق.

واضاف انه يوجد دليل فعلي هذه المرة على ان المستهلكين ويشكل انفاقهم ثلثي الاقتصاد الامريكى باكمله قد قرروا ان ينفقوا اكثر قليلا من ذى قبل.

وتوقعت الدراسة ان احتمال حدوث ركود آخر بحلول نهاية العام هو اقل من ٢٠٪ ومع ذلك فان دراسة الرابطة تتوقع ان تكون وتيرة التعافي متواضعة طبقا للمقاييس التاريخية ولذا فانه يتوقع ان يكون متوسط النمو ٢٫٩٪ فقط فى مدى ٥ اشهر المقبلة.

واشار الدراسة الى ان الشيء الذى سيساهم فى تباطؤ الاقتصاد هو وضع التجارة الخارجية الضعيف نتيجة لاستقرار سعر الدولار وارتفاع قيمته بالاضافة الى ضعف اقتصاديات شركاء امريكا الرئيسيين فى التجارة حيث تشير التوقعات الى ان العجز التجارى سيظل فى ١٩٩٢م كما كان عليه عام ١٩٩١م بدون تغيير وكان مجموعه ٦٥ الف مليون دولار.

وتتوقع الدراسة ايضا ان ترتفع معدلات الفائدة على القروض قصيرة الاجل من ٣٫٨٪ الى ٥٪ بحلول النصف الثانى من ١٩٩٣م فى حين ان معدلات الفائدة للقروض طويلة الاجل ستبقى ثابتة نسبيا.

وقال الخبراء انه لن يصاب بالدهشة اذا حدث مزيد من التخفيض فى معدل الحسم «سعر الفائدة الذى يحصله مجلس الاتحاد الفيدرالي من المصارف على القروض التى يقرضها».

ووجدت دراسة ثانية مستقلة اجراها اكثر من ٢٥٠ عضوا من الرابطة الاقتصادية عن عدد من القضايا الاقتصادية ان ٧١٪ يعتقدون ان السياسة النقدية الحالية قريبة من الصواب فى حين يعتقد عدد مساو تقريبا ان السياسة النقدية الحالية متشددة جدا وتتضمن حوافز قوية.

وقد اوضح ٥٠٪ بان سياسة الحكومة المالية تفرط فى توفير حوافز فى حين اعتقد ٣٤٫٣٪ فقط انها قريبة من الصواب.

وفيما يخص قضايا التجارة الدولية والمعونة اشارت اكثرية الى انها لا تتوقع فى اى وقت فى القريب العاجل نهاية ناجحة لجولة مفاوضات الجات فى اورجواى او محادثات اتفاقية التجارة الحرة لامريكا الشمالية.

كما اشار اكثر من ٧٥٪ الى انهم لا يحبذون فرض قيود تجارية متشددة ضد اليابان فيما حبذ اكثر من ٨٠٪ صفقة معونة مقترحة قيمتها ٢٤ الف مليون دولار لدول الكومنولث المستقلة.. واوضح ٤٨٪ ان هناك حاجة حتى اكثر من ذلك.

القمة الافريقية الفرنسية تقرر عدم تخفيض الفرنك الافريقي

باريس ـ أ.ف.ب: قررت فرنسا والدول الافريقية الواقعة فى منطقة الفرنك عدم تخفيض قيمة الفرنك الافريقي. وقد اتخذ القرار خلال لقاء فى باريس بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورؤساء ساحل العاج هوفويت بوانيي والجابون عمر بونجو والسنغال عبدو ضيوف وبوركينا فاسو بليز كومباورى الذين كلفوا من قبل دول منطقة الفرنك.

واعلن كومباورى فى ختام الاجتماع الذى حضره ايضا وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ووزير الاقتصاد ميشال سابان انه لن يكون هناك تخفيض وان السعر سيبقى هو نفسه.

واوضح كومباورى ان اجراءات ستتخذ لوضع حد لحالات الذعر التى سجلت فى بعض المؤسسات المالية الافريقية والتى ادت الى تحويل رءوس اموال من افريقيا الى اوروبا.

وزير المالية الصينى يحذر من خطر العجز فى الميزانية

بكين ـ رويتر: قال وزير المالية الصيني وانج بينجيان ان الوضع المالى فى الصين تحسن خلال الستة اشهر الاولى من عام ١٩٩٢ لكن اقبالا واسعا على الشراء فى انحاء البلاد يهدد بزيادة العجز فى النصف الثانى.

وقال وانج لمسئولين ان الخسائر المتزايدة فى القطاع المملوك للدولة وكميات ضخمة من السلع غير المباعة والاسراف فى الانفاق من جانب السلطات المحلية ستعيد الصين على الارجح الى العجز فى الميزانية على الرغم من ارتفاع العائدات هذا العام.

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن وانج قوله فى تقرير «قدرة الصين على عدم تجاوز حدود الميزانية هذا العام مهددة على الرغم من زيادة نسبتها ٢٣٫٣ فى المائة فى الدخل المحلي. واضاف قوله كل هذه المشكلات تدعونا الى عدم التفاؤل بشان امكانية موازنة الميزانية».

وقال وانج ان دخل الصين من المصادر المحلية بلغ ١٦٢٫٢٥ مليار يوان «٣٠٫٠٤ مليار دولار» فى النصف الاول من العام الحالى بزيادة نسبتها ٢٣ فى المائة عن نفس المدة من عام ١٩٩١.

وبلغ الانفاق المحلي ١٤٣٫٩٢ مليار يوان «٢٦٫٦٥ مليار دولار» بارتفاع ١١٫٨ فى المائة متجاوزا الانفاق المستهدف فى الميزانية بنسبة ٣٫٧ فى المائة تقريبا.

وكانت الصين قد حددت فى مارس العجز المستهدف فى عام ١٩٩٢ بمبلغ ٢٠٫٧٨ مليار يوان «٣٫٨٤ مليار دولار» . وبلغ العجز ٢٠٫٢٦ مليار يوان «٣٫٧٥ مليار دولار» فى م ١٩٩١ متجاوزا العجز الذى استهدفته الحكومة اصلا بمقدار ٧٫٩٢ مليار يوان «١٫٤٦ مليار دولار».

وجاءت الخسائر الضخمة التي تحققها مشروعات تجارية وصناعية مملوكة للدولة على رأس قائمة وانج لمشكلات الميزانية التى تواجه الصين.

وقال وانج انه على الرغم من ان اجمالى عدد هذه الشركات الذى يعلن عن تحقيق خسائر قد انخفض فان حجم هذه الخسائر ارتفع بنسبة ٦٫٨ فى المائة الى ١٦٫٥ مليار يوان «٣٫٠٥ مليار دولار».

ولم يورد عدد كبير من هذه الشركات اى ارباح او ضرائب الى الحكومة المركزية مما رفع قيمة مجمل خسائر قطاع الشركات المملوكة للدولة خلال النصف الاول الى نحو ٢٠ مليار يوان «٣٫٧ مليار دولار».

وقال وزير المالية الصيني ان مخزونات المنتجات غير المباعة والتى تنتج معظمها شركات مملوكة للدولة لمجرد الوفاء بالتزاماتها الداخلية زادت بنسبة ٢٢٫٧ فى المائة ليبلغ مجمل قيمتها ١٣٨٫٧ مليار يوان «٢٥٫٦٨ مليار دولار».

وادى ازدهار اقتصادى شهدته الصين هذا العام منذ وجه الزعيم الصيني الكبير دينج شياو بينج دعوة جديدة فى يناير الماضي لنمو اقتصادى اسرع الى اسراف فى الانفاق على المستوى المحلى.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر٢٤	٥ر٩٠	١٢ر٢٩	٣ر٥٨	٧ر٧	٨ر٣٧

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: صيدلية النور ـ شارع حمدان ت ٧٢٢١١٧ وصيدلية وهيدة ـ شارع الفلاح ت ٣٢٥٧٠٨ ليلا: الصيدلية الجديدة ـ شارع زايد الثاني ت ٣٢٢٣٧٩ وصيدلية آسيا ـ شارع الشيخ راشد ت ٢١٥٧٦٧ وصيدلية سد مارب ـ بني ياس ت ٣٢٦٢٥
العين	
دبي	صيدلية العائلة ـ المرقبات ت ٦٦٥٩٤٤ وصيدلية الرفاعة ـ خلف سينما بلازا ت ٥٣٦٨٨٩
الشارقة	نهارا: صيدلية المجاز ـ شارع جمال عبدالناصر ت ٥٩٩٧٩٩ وصيدلية المجرة ـ شارع الهولي ت ٣٥٩٦١٦ ليلا: صيدلية لمياء ـ بريد الكورنيش ت ٥٤٧٧٨١ وصيدلية ميدان الرولة ـ شارع الزهراء ت ٣٥٥١٦٩
الذيد	صيدلية خالد الجديدة ـ ت ٨٢٢٦٧٧
خورفكان	صيدلية النصر ت ٣٨٤١٨٨
كلباء	: صيدلية بن موسى ت ٧٧٦٦٦٧
رأس الخيمة	: الصيدلية المركزية ـ شارع الصباح ت ٣٣٤٣٤٥ وصيدلية المعمورة ـ شارع سالم بن سلطان ت ٢٢٧٢٨٨
عجمان	صيدلية العطار ـ شارع عثمان بن عفان ت ٤٢٧١٤٢
ام القيوين	صيدلية منال ـ مقابل الدفاع المدني ت ٦٦٧٨٤٨
الفجيرة	صيدلية الفجيرة الجديدة ـ الغرفة ت ٢٢٤٨٢٠
دبا	صيدلية دبا ت ٤٤٣٥٣٢

هواتف المستشفيات

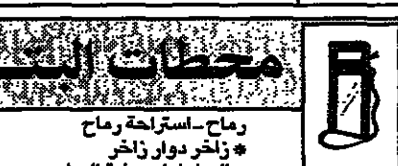
مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يتوقع مركز التنبؤات الجوية الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس مغبر والرياح متغيرة خفيفة تتحول الى شمالية غربية ... البحر من خفيف الى معتدل ارتفاع الموج حيث يكون ارتفاع الموج من قدم الى قدمين عند الساحل واقصى ارتفاع للموج يبلغ ٤ اقدام.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة في مدن الدولة.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٨	٢٨	٧٥	٤٥
العين	٤٣	٢٧	٧٥	٣٠
دبي والشارقة	٣٩	٣٠	٨٠	٣٥
رأس الخيمة	٤٠	٣٠	٨٠	٤٥
الفجيرة	٣٧	٣١	٨٥	٥٠



□ ابوظبي
* المنهل ـ شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار اقديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجاري شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربي
* النور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوي شارع المطار الجديد
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعية طريق ابوظبي العين ـ الشاحنات.
* سيح شعيب ـ طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشيبصي الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولي داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولي الجديد طريق المطار الجديد
□ العين
* العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعي دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد
رماح ـ استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلي امام عيادة الهيلي
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ابوظبي
* السلع ـ السلع قرب جمارك السلع
* المرفأ الجديدة ـ منطقة المرفأ
* دلما ـ جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثي
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة: الاشواق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة ـ منطقة الراعفة
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
○ (ابيكو ـ المرور) ـ شارع القصيص ـ ديرة.
○ (الرائد) ـ شارع دبي ـ العين ـ بر دبي.

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	١	تيليا	بضائع عامة
	٤	روستوف	بضائع عامة
	١٨	سكاي بيرو	بضائع عامة
	١	مسيرة ٢	بضائع عامة
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		ابن ماجد	
		اورينت	
		ماكروف براايد	
		يدي كروان	
		ميرسك	
		كلمنتين	
		ابن بطوطة	
		اورينت	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	١	ايران ثائر	بضائع عامة
	٢	بوسيدار	بترول
	٦	ايران هرمز	ركاب
ميناء خورفكان		ايران اجتهاد	
		عليه	
		سرجي	
		حوسيف	
		بوكر عشرين	
		ماريتر واحد	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٥٠ر٤ قرآن كريم ـ يونس ١٦ر٤ الحديث الديني ـ الاسلام والثقافة العامة ٢٦ر٤ احاديث مختارة ٢٨ر٤ برنامج (حول الحديث النبوي الشريف) ٣٦ر٤ قرآن كريم (القلق) ٥٩ر٤ برنامج «من بيوت الله» ١٨ر٥ قرآن كريم «آل عمران» ٣٤ر٥ الاحاديث المختارة ٣٥ر٥ المصحف المرتل «للربيعي» ٠٦ر٦ الاحاديث المختارة ٠٩ر٦ قرآن كريم «البقرة»، كيف تقرأ القرآن الكريم، قرآن كريم «الانعام» ٥٧ر٦ الختام.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٠٠ر٦ الافتتاح والقرآن الكريم وحديث الصباح والاخبار ٣٠ر٧ لقاء الصباح ١٥ر٩ عالم الاسرة ٣٠ر٩ موجز الانباء ٤٥ر٩ سالفة اليوم ٠٠ر١٠ حروف مضيئة ٣٠ر١٠ الاخبار ٠٠ر١١ استوديو واحد ٣٠ر١ الاخبار والتقرير الاخباري ١٢ر٥ ما يطلبه المستمعون ٠٠ر٣ موجز الانباء ٣٠ر٣ وطني الامارات ٠٠ر٥ وراء الافق ١٥ر٥ بشائر المساء ٠٠ر٨ عالم الغد ٤٠ر٨ ذاكرة التاريخ ٤٧ر٨ القرآن الكريم ١٥ر٩ كلمات حول الاغنيات ١٥ر١٠ اشرعة المعرفة ٠٠ر١١ بيوت من كلمات ٣٠ر١١ الاخبار ٠٠ر١٢ ليالي الامارات ٠٠ر١ خفقات قلب وعرض الانباء والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

□ البرنامج الاول: ٠٠ر٩ خدمة المعلومات التليفزيونية / امارانكست ٠٠ر١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٠١ر١٠ القرآن الكريم المفسر ٢٥ر١٠ فترة الاطفال الاولى وتتضمن: مسلسل شهلا ومسلسل تاو تاو ومسلسل ايام الدراسة ٥٠ر١١ برنامج احلى المأكولات ٠٥ر١٢ برنامج اليكم مع التحية ٠٠ر٢ برنامج اشهر حدائق الحيوانات في العالم ٠٥ر٢ مسلسل اجنبي ٢٠ر٣ برنامج من هدى القرآن الكريم ٠٠ر٤ فترة الاطفال الثانية وتتضمن مسلسل وادي الامان ومسلسل الكابتن ماجد ٠٠ر٥ برنامج الآثار والفنون الاسلامية ٠٠ر٦ برنامج رسالة السماء ٣٠ر٧ الفيلم الثقافي الآلة العجيبة ٥٠ر٧ المسلسل التاريخي زهراء الاندلس ٥٠ر٩ التقرير الرياضي ٠٠ر١١ الفيلم العربي التليفزيوني الرجل الذي لا بطولة عمر الحريري، ليلى طاهر، الهام شاهين.

□ الفترات الاخبارية: ٠٠ر٧ جريدة اليوم ٠٠ر٩ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ٣٠ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

□ البرنامج الثاني:

○ الفترة الصباحية: ٠٠ر١٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج ٣٠ر١٠ برنامج تعال معي ٠٠ر١١ البرنامج الثقافي امريكا ٣٠ر٩٩ اوناشين لاين ٠٠ر١٢ سي. ان. ان.

○ الفترة المسائية: ٣٠ر٢ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج ٤٠ر٢ الرسوم المتحركة ٥٥ر٢ رسالة دورة برشلونة ٥٥ر٥ البرامج التعليمية ٥٠ر٦ المسلسل الفرنسي ١٠ر٨ رسالة دورة برشلونة ٣٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية ٠٠ر١١ رسالة دورة برشلونة ٣٠ر٢ سي. ان. ان ٤٥ر٢ ختام البرامج.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

□ الفترة الصباحية: ٠٠ر١٠ السلام الوطني والقرآن الكريم ٠٦ر١٠ البرنامج المحلي طريق الهدى ١٩ر١٠ الرسوم المتحركة ٣٥ر١٠ مسلسل الاطفال الكرتوني الهداف ٠٢ر١١ فيلم اجنبي اين ويلي ٣٠ر١٢ اذان الظهر ٣٨ر١٢ البرنامج المحلي ما يرقصه المشاهدون ٤٤ر١٢ المسلسل الخليجي بن عقل ١٦ر١ البرنامج المحلي الصحافة اليوم ٣٧ر١ الختام باستراحة المحطة.

الخدمات الخاصة: ٠٠ر٢ الافتتاح بالقرآن الكريم ٠٤ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٤ر٢ البرنامج المحلي المجلة الرياضية ٣٧ر٢ برنامج منوع ٠٠ر٣ آخر الاخبار ١٦ر٣ الرسوم المتحركة دبية غامي ٣٧ر٣ البرنامج الاجنبي الكاميرا الخفية ٥٦ر٣ اذان العصر ١٠ر٤ الختام باستراحة المحطة.

□ البرنامج العام: ٣٠ر٤ القرآن الكريم ٣٣ر٤ الحديث الديني زاد المسلم ٤٣ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤٥ر٤ الرسوم المتحركة كاليميرو ٥٨ر٤ مسلسل الاطفال الكرتوني سالي ٢٣ر٥ البرنامج التربوي التعليمي افتح ياسمسم ٥٤ر٥ برنامج الاطفال المحلي كل يوم رحلة ٣٠ر٦ آخر الاخبار ٣٢ر٦ مفكرة المساء ٤١ر٦ البرنامج الثقافي آفاق المعرفة ٠٥ر٧ اذان المغرب ٣٠ر٧ آخر الاخبار ٣٤ر٧ المسلسل اليومي المحاكمة ٣٠ر٨ الاخبار ٣٥ر٨ اذان العشاء ٠٣ر٩ البرنامج المحلي ابجد هوز ١٣ر٩ البرنامج المحلي دنيا ودين ٤٨ر٩ البرنامج المحلي ما يرقصه المشاهدون ٥٣ر٩ عرض برامج الغد ٥٦ر٩ السهرة مع البرنامج المحلي عيادة على الهواء (الرضاعة الطبيعية) ١٦ر١١ آخر الاخبار ٤٢ر١١ ابتهال ديني ٥٠ر١١ السلام الوطني.

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزي	٧٢١٥	٤٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	٩٦٠٠	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	٩٦٠٠	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزي	١١٩٦٥	٢٥	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١١٩٦٥	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان	عربي	٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٦٠٠	١٧٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	١٥٣٠٥	١٩	١٥٠٠	١٦٣٠	١١٠٠	١٢٣٠
		١١٩٨٥	٣١	١٦٣٠	١٨٠٠	١٢٣٠	١٤٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٥١٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥١٠	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٦٥	٢٥	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٣٦٠٥	٢١	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٥٤٨٥	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٨٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٧٠٠	٠٨٠٠	٠٣٠٠	٠٤٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٣٦٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٢٠٠٠

يوم ويوم

٣ اغسطس

● ١٨٨١: احتلت القوات البريطانية مدينة السويس المصرية.

● ١٩١٤: اعلنت المانيا الحرب على فرنسا واجتاحت قواتها بلجيكا في بداية الحرب العالمية الاولى.

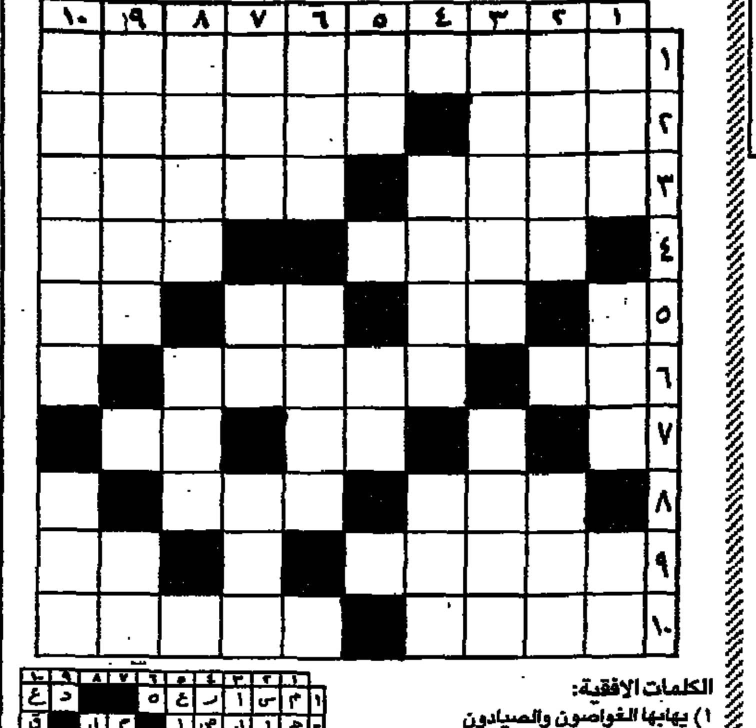
● ١٩٥٦: تبنت الجمعية التشريعية لساحل الذهب قرار كوامي نكروما بالمطالبة بالاستقلال عن بريطانيا.

● ١٩٧٥: تحطمت طائرة ركاب في اغادير بالمغرب وادى الحادث الى مقتل ١٨٨ شخصا.

● ١٩٧٧: وفاة الاسقف مكاريوس اول رئيس لجمهورية قبرص بعد الاستقلال وكان من المناصرين للقضايا العربية ومن دعاة سياسة عدم الانحياز.

● ١٩٩٠: ادان المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي والمجلس الوزاري لجامعة الدول العربية العدوان العراقي على الكويت وطالبا بالانسحاب الفوري وغير المشروط للقوات العراقية.

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية:
١) يهابها الغواصون والصيادون
٢) حيوان بحري مفترس ـ من الاطعمة البحرية.
٣) نمس ـ آثار (م)
٤) خاطره ـ من الغزلان
٥) ثلثا نتم ـ عبر ـ سئم.
٦) متشابهان ـ تكرره وتعيده (م)
٧) للاستفهام ـ هوان
٨) حرفة الاديب ـ بت (م)
٩) مواتية (م) ـ ارشد
١٠) من الاسماك (م) من الطيور

الكلمات الرأسية:
١) أرق ـ قنص ـ متشابهان
٢) عملات صغيره (م) ـ اشناق
٣) قنير ـ اقترب
٤) افرحته ـ اصبح
٥) متشابهان ـ في العروق
٦) متشابهه ـ فلك
٧) يختفي (م) ـ متشابهان ـ لاحظ
٨) نهوض ـ تجدها في ذاقت
٩) اعجبهم ـ اجاب (م)
١٠) البشرى (مبعثره) ـ حرف جر.

○ حل المسابقة الماضية.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز	المدينة	الرمز
ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهيباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	حريبج	٠٩
البدية	٠٩	بيسا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٦٠	مساق	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة دلس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	الفرق والوثبة	٠٥١
جيشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	القطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السداد	٠٣	قلع المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحضرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز	الدولة	الرمز
السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم: تعقيدات صغيرة تهدد توازنك العاطفي

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل: تحسن في محيط العمل مما يكون له آثار ايجابية.

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو: لا تدع احدا يؤثر عليك او على قراراتك، او اسلوب ادائك.

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه: تقترب بشكل ملحوظ من تحقيق حلم كان يراودك.

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه: التعب والقلق المستمران سيجهدان تفكيرك وبدنك.

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس: لا تتردد في اتخاذ القرار المنطقي لان فيه مصلحتك على المدى البعيد.

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر: لا تعتمد على النيات الطيبة فقط فهي لا تكفي.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر: اتبع النصائح التي يقدمها لك من هم اكثر منك خبرة

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر: كن صبورا وفكر طويلا.

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر: صعوبة او مشكلة مالية تصادفك فعليك باللباقة.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير: قصة حب او خطوبة ستتم في المحيط العائلي.

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير: تجنب الخلافات العائلية لانها غير مجدية.

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس: بامكانك الاعتماد على اصدقائك لحل مشكلتك.

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
طيران الامارات	لندن	٠٧٠٠	دبي	٠٨٠٠
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
التركية	كراتشي	٠٨٥٥	استنبول	١٠٠٠
الشرق الاوسط	كراتشي	٠٧٤٠	بيروت	٠٩٠٠
باليو	مالي	١١٠٠	زيوريخ	١٢٥٥
ال تي الالمانية	بانكوك	١١٣٥	دوسلدورف	١٢٥٥
طيران الامارات	دبي	١٤١٠	لندن	[illegible]
السورية	حلب / دمشق	١٥٠٥	دمشق / حلب	١٦١٥
الكويتية	الكويتية / الدوحة	١٥٢٠	الدوحة / الكويت	١٧٠٠
السعودية	جدة	١٧٤٥	دبي	١٧٥٥
المصرية	القاهرة	٢٥٢٢١٥	مسقط / القاهرة	٢٠١٥
الهندية	بومباي	١٨	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	دبي	٢٠٠٥	جدة	٢٠٣٥
المصرية	مسقط	٢٢١٥	القاهرة	٢٣٢٥
البريطانية	لندن / الكويت	٢٢٥٠	دبي / لندن	٠٠١٠
الباكستانية	كراتشي	٢٣٤٠	كراتشي	٠١٠٠
مارتن اير	فوكيه	٠٠١٠	امستردام	٠١٢٥
الاندونيسية	امستردام / زيوريخ	٠١٢٠	سنغافورة / جاكرتا	٠٢٣٠
الاردنية	عمان	٠١٢٥	سنغافورة / جاكرتا	٠٢٣٠
الشرق الاوسط	عمان	٠١٢٥	بيروت	٠٢٣٠
الفلبينية	مانيلا / بانكوك	٠١٣٥	فرانكفورت / لندن	٠٢٣٥
الاندونيسية	لندن / فيينا	٠٣١٥	جاكرتا	٠٤١٥
السريلانكية	كولومبو	٠٥٥٠	روما	٠٦٥٠
الاندونيسية	جاكرتا	٠٦٤٥	الرياض / جدة	٠٧٤٥

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١٣١٩٠١	مسقط	٠٨٣٥	البحرين / دمشق	١٠١٠
٩١	مسقط	٠٨٣٥	الدوحة / بيروت	٠٩٤٥
٤٢٣٣	كراتشي	٠٨٤٠	الدوحة / الكويت	١٠١٠
١٠٧٣	بومباي	٠٩٢٥	الدوحة / القاهرة	١٠٤٥
٩٧٣	مسقط	٠٩٥٠	الدوحة / عمان	١٠٢٠
٨	لندن / البحرين	١٠٠٠	—	—
٣١٤٥	كولومبو	١٠٣٠	البحرين	١١٢٠
٦١	تريفاندرام	١١١٠	البحرين	١٢٠٠
٦٤	البحرين	١٠٤٥	بومباي	١٥١٥
٤٧٣٢	الدوحة	١٤٣٠	كراتشي	١٥٣٠
٢٣٥	الكويت / الدوحة	١٧٢٥	الفجيرة / مسقط	١٨١٠
٥٥١	مسقط	١٧٢٥	البحرين	١٨١٥
٩٠٢	دمشق	١٩١٥	مسقط	١٩٥٥
٧٠٦	الخرطوم / البحرين	٢١٠٥	—	—
١٦	امستردام فرانكفورت البحرين	٢٢٠٠	—	—
٢٣٥٩	امستردام فرانكفورت البحرين	—	مسقط / مانيلا	٢٣٥٩
٢٠١٩	دلهي	٢٢١٠	الدوحة / باريس	٠٠٢٠
٧٤	القاهرة / الدوحة	٢٢٤٥	بومباي	٠٠١٥
١٠٠٩	بومباي	٢٣١٥	الدوحة / لندن	٠٠١٥
٤	لندن	٢٣٢٠	—	—
١١٥٥	مانيلا / مسقط	٠٥٥٠	—	—

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي سيفيك	—	—	لندن	٠٠١٥
الباكستانية	—	—	كراتشي	٠٠٣٠
لوفتهانزا	—	—	الكويت / فرانكفورت	٠١١٠
البريطانية	موريشيوس / سيشل	٠٠١٠	لندن	٠١٢٠
الكويتية	الكويت	٠٠١٥	الكويت	٠٨٣٠
التشيكية	سنغافورة / بانكوك	٠٠٢٥	براج	٠١٣٠
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠٣٠	فرانكفورت	٠١٣٠
السريلانكية	لندن	٠٠٣٠	كولومبو	٠١٣٠
الماليزية	فيينا / بروكسل	٠٠٤٥	كوالالمبور	٠٢٠٠
الشرق الاوسط	بيروت / الرياض	٠٠٥٠	الرياض / بيروت	٠٧٣٠
الماليزية	كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت / بروكسل	٠٢٤٥
اليوغوسلافية	سيدني ملبورن	٠١٥٠	بلغراد	٠٢٥٠
اليمنية	كراتشي	٠٢٣٠	صنعاء	٠٣١٥
الاردنية	عمان / ابوظبي	٠٢٤٠	ابوظبي / عمان	٠٧٠٠
اليوغوسلافية	بلغراد	٠٣٠٥	بانكوك / سنغافورة	٠٤١٥
الباكستانية	لندن	٠٣٥٠	كراتشي	٠٥٠٥
الايطالية	—	—	روما	٠٦٠٠
الفرنسية	—	—	باريس	٠٦٢٠
ايرفلوت	موسكو	٠٥٣٥	بانكوك	٠٨٠٥
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
الافغانية	—	—	بندر عباس / كابول	٠٧٠٠
الاثيوبية	—	—	اديس ابابا	٠٧٣٠
الكويتية	—	—	الكويت	٠٨٣٠
الهندية	بومباي	٠٧٢٠	تريفاندرام	٠٩٠٠
الايرانية	طهران	٠٧٣٠	طهران	٠٩٠٠
النيبالية	لندن / فرانكفورت	٠٧٤٠	كتماندو	٠٩٠٠
الايرانية	شيراز	١٠٠٠	شيراز	١١٠٠
المصرية	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٢٥٥
السعودية	الرياض	١٤١٥	الرياض	١٥١٥
السنغافورية	سنغافورة / كراتشي	١٧٥٠	كراتشي / سنغافورة	١٩٠٠
الايطالية	روما	١٨١٠	بومباي	١٩٠٥
الاثيوبية	اديس ابابا / ابوظبي	١٨١٥	—	—
الفلبينية	مانيلا	١٨٢٠	الظهران	١٩٢٠
الهندية	تريفاندرام	١٨٢٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	الظهران	١٩١٥	الظهران	٢٠١٥
الباكستانية	كراتشي	٢١٣٠	لاهور / بيشاور	٢٣٠٠
السعودية	جدة / ابوظبي	٢١٣٠	ابوظبي / جدة	٢٣٣٠
لوفتهانزا	فرانكفورت	٢٢٠٠	كراتشي	٢٣٠٠
الكويتية	الكويت	٢٢٠٠	—	—
الشرق الاوسط	بيروت	٢٢١٥	مسقط	٢٣٠٠
الهولندية	امستردام / الظهران	٢٢٣٠	الظهران / امستردام	٢٣٣٠
البرونية	فرانكفورت	٢٢٤٠	بانكوك بندر بيجوان	٢٣٤٠
كاثي باسيفيك	هونج كونج بومباي	٢٢٤٠	بومباي هونج كونج	٢٣٥٠
الفلبينية	الظهران	٢٣١٥	—	—
ايرفلوت	بانكوك	٢٣٢٥	—	—

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥١٠	الدوحة	٠١٣٠	الدوحة / البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٧٥٠	البحرين	٠٨٣٠
٥٠٢	البحرين	٠٩٥٠	مسقط	١٠٢٠
٩٤١	مسقط	٠٩٥٠	البحرين / لارنكا	١٠٢٠
٥٠٠	البحرين / الدوحة	١١٠٠	الدوحة / البحرين	١٢١٥
٥٠٤	البحرين / الدوحة	١٧٤٠	البحرين	١٩٠٠
٩٤٢	لارنكا / البحرين	٢١٠٠	الدوحة / البحرين	٢٢١٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٢٠	مسقط	٢٣٠٠

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢	لندن	٠٠١٥	—	—
٨١٢	—	—	كولومبو / مالي	٠١٣٠
٦٢٢	—	—	طهران	٠١٤٥
٥١	مانيلا / بانكوك	٠٥٠٥	—	—
٤٩	سنغافورة / كولومبو	٠٥٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٠٥٤٥	—	—
١٠١	—	—	الكويت	٠٧٤٥
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	٠٨١٥
٩٥١	—	—	بيروت	٠٨٣٠
١٢	لندن / ابوظبي	٠٨٤٠	—	—
١٠٢	الكويت	١١٤٥	—	—
٦٢٣	طهران	١٢١٥	—	—
٦٧	مانيلا / بانكوك	١٢١٥	—	—
١١	—	—	ابوظبي / لندن	١٣٣٠
٥٠٢	—	—	بومباي	١٣٣٠
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	—	—
٨١١	مالي / كولومبو	١٥٤٥	—	—
٩٣٣	—	—	استنبول	١٦٤٥
١٠٣	—	—	الكويت	١٦٥٠
٩٢٢	بيروت	١٧٠٠	—	—
٣٠١	—	—	جدة	١٧٠٠
٣١٣	—	—	الرياض	١٨٣٠
٥٠٣	بومباي	٢٠١٥	—	—
١٠٤	الكويت	٢٠٥٠	—	—
٣١٤	الرياض	٢٣٠٠	—	—
٣٠٢	جدة	٢٣٥٠	—	—

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	البحرين	٠٠٢٥	بومباي	٠١٢٥
السورية	دمشق	٠٠٥٥	دلهي	٠٢٠٥
الهندية	—	—	كلكتا	٠١٢٠
الهندية	جدة	٠١٤٥	بومباي	٠٢٣٥
كوندور	فرانكفورت	٠٢٠٥	كولومبو	٠٣٠٥
ايرفلوت	دلهي	٠٧٠٠	بومباي	٠٨٠٠
الخليج	بومباي	٠٧٢٥	البحرين	٨٤٥
الروسية	موسكو	٠٩٠٠	دكا	١٠٢٠
الخليج	البحرين الدوحة	١٠٠٠	مسقط	١٠٣٠
السورية	دلهي	١٠٣٠	دمشق	١٢٠٠
اوزبكستان	طشقند	١١٥٠	جدة	١٢٣٠
كيش اير	بندر عباس كيش	١٢٤٥	كيش ـ بندر عباس	١٣٤٥
زاس	الاقصر	١٦٠٠	القاهرة	١٧٣٠
ايرفلوت	سنغافورة بومباي	١٦٤٠	موسكو	١٨١٠
المصرية	القاهرة	١٦٤٥	القاهرة	١٧٤٥
اوزبكستان	جدة	٢٠٣٥	طشقند	٢٢٣٥
السوفييتية	موسكو	٢١٢٠	بومباي هانوي	٢٢٣٠
الخليج	بيروت البحرين	٢١٥٠	مسقط	٢٢٣٠
الخليج	مسقط	٢٢٠٦	الدوحة	٢٢٣٥
باليو	زيوريخ	٢٣١٥	—	—

تحت رعاية رئيس الدولة

سلطان بن زايد يشهد سباق الزوارق الشراعية في إطار الاحتفالات بعيد الجلوس



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان يناقش امور السباق مع معالى خلفان محمد الرومى وزير الاعلام والثقافة ومعالى الشيخ فيصل القاسمى وزير الشباب والرياضة

سلطان بن زايد
يهنىء بعيد الجلوس
وبنجاح سباق
الزوارق الشراعية

وجه سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء التهنئة لصاحب السمو رئيس الدولة بمناسبة عيد جلوس سموه.

كما اشاد بسباق الزوارق الشراعية المحلية الذى اقيم امس واعتبره من انجح واصعب السباقات حيث اظهر النواخذة المهارات العالية في فنون التعامل مع البحر والرياح رغم الظروف الجوية القاسية اثناء السباق.

هدية تذكارية لسلطان بن زايد من الفائز بالمركز الأول

قدمت مجموعة «العديد» هدية تذكارية عبارة عن درع يحمل علم دولة الامارات بهذه المناسبة لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان احتفالا بنجاح السباق



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان يسلم جائزة المركز الثانى لصاحب الزورق (عاصفة الصحراء) وفي الصورة معالى الشيخ فيصل بن خالد محمد القاسمى

(العديد) يقبل التحدى ويستعيد المركز الأول

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفي اطار الاحتفالات بعيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة شهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ومعالى خلفان الرومى وزير الاعلام والثقافة ومعالى الشيخ فيصل بن خالد محمد القاسمى وزير الشباب والرياضة وسعادة سلطان صقر السويدى وكيل وزارة الشباب والرياضة سباق عيد الجلوس للقوارب الشراعية المحلية والاوروبية والذى اقيم مساء امس وبدأ من جزيرة اللجلية وحتى كاسر الامواج.

تغطية:
ابراهيم العسم
تصوير: يوسف العدان

وكان سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان قد اعطى اشارة البدء للمتسابقين، وتمكن القارب «العديد» من تحقيق المركز الاول بقيادة النوخذة محمد راشد مصبح الرميثى وقطع مسافة السباق التى بلغت ٢٥ ميلا بحريا في زمن قياسي قدره ٣٢ر٢ساعة.

وكان «العديد» قد اخفق في السباقات الماضية في تحقيق المركز الاول رغم حصوله على مراكز متقدمة الا انه اظهر في هذا السباق مهارات عالية رجحت كفته.

وقد واجه «العديد» منافسة قوية على الصدارة من منافسه التقليدى عاصفة الصحراء بقيادة النوخذة سلطان عبدالله بن عبدان الذى جاء في المركز الثانى وقطع مسافة السباق في ساعتين و٣٧ دقيقة وجاء ميسورى لصاحبه سهيل بن خلفان بن سهيل في المركز الثالث الذى زاحم على الصدارة معظم فترات السباق.

الفائزون بالمراكز الثلاثين الاولى

وكانت اللجنة الدائمة للسباق قد رصدت اربعة ملايين درهم للفائزين الاوائل تم توزيعها على النحو التالى جاء «العديد» في المركز الاول وحصل على ١٧٠ ألف درهم وقارب ذهبى وسيارة وفي المركز الثانى جاء عاصفة الصحراء وحصل على ١٦٥ ألف درهم وقارب فضى وسيارة وحصل ميسورى صاحب المركز الثالث على ١٦٠ ألف درهم وقارب برونزى وسيارة.

واحتل «فلاح» لصاحب السمو رئيس الدولة المركز الرابع وحصل على ١٥٥ ألف درهم يليه في المركز الخامس «الجرف» وحصل على ١٥٠ ألف درهم و «نايف» في المركز السادس وحصل على ١٤٥ ألف درهم، و «رشاش» في المركز السابع وحصل على ١٤٠ ألف درهم و «المعجزة» لسمو الشيخ سلطان بن زايد في المركز الثامن وحصل على ١٣٥ ألف درهم و «النصر» في المركز التاسع وحصل على ١٣٠ الف درهم و «شمسان» في المركز العاشر وحصل على ١٢٥ ألف درهم وجاء «السلع» في المركز الحادى عشر وحصل على ١٢٠ ألف درهم و «العاصفة» في المركز الثاني عشر وحصل على ١١٥ ألف درهم و «الحيل» في المركز الثالث عشر وحصل على ١١٠ الاف درهم وجاء «هنيام» في المركز الرابع عشر وحصل على ١٠٥ الاف درهم و «العابر» في المركز الخامس عشر وحصل على ١٠٠ ألف درهم و حصل على المركز السادس عشر «الساد» وحصل على ٩٥ ألف درهم يليه في المركز السابع عشر «الجنى» للشيخ محمد بن بطى آل حامد ونواخذة سعيد احمد الرميثى وحصل على ٩٠ ألف درهم و «اقميس» في المركز الثامن عشر وحصل على ٨٥ ألف درهم يليه «الطرق» وحصل على ٨٠ الف درهم ثم «السمح» في المركز العشرين وحصل على ٧٥ الف درهم و «معيناد» في المركز الحادى والعشرين لمعالى الشيخ فيصل القاسمي ونواخذه محمد بن غانم وحصل على ٧٠ ألف درهم يليه «فارس» في المركز الثانى والعشرين وحصل على ٦٥ ألف درهم وجاء «العقاب» في المركز الثالث والعشرين وحصل على ٦٠ الف درهم يليه «ديرة» في المركز الرابع والعشرين وحصل على ٥٥ الف درهم وجاء «المطل» في المركز الخامس والعشرين وحصل على ٥٠ الف درهم ثم «اليارح» في المركز السادس والعشرين وحصل على ٤٥ الف درهم يليه «الصاروخ» في المركز السابع والعشرين وحصل على ٤٠ الف درهم وجاء «الميل» في المركز الثامن والعشرين وحصل على ٣٥ الف درهم يليه «المشرف» في المركز التاسع والعشرين وحصل على ٣٠ الف درهم وجاء «الوطن» في المركز الثلاثين وحصل على ٢٥ الف درهم.

وحصلت الزوارق الفائزة على المراكز من الواحد والثلاثين وحتى المركز الاخير على جوائز مختلفة.



● ويسلم جائزة المركز الثالث لصاحب الزورق (ميسورى).

مائة ألف درهم جوائز الزوارق الاوروبية

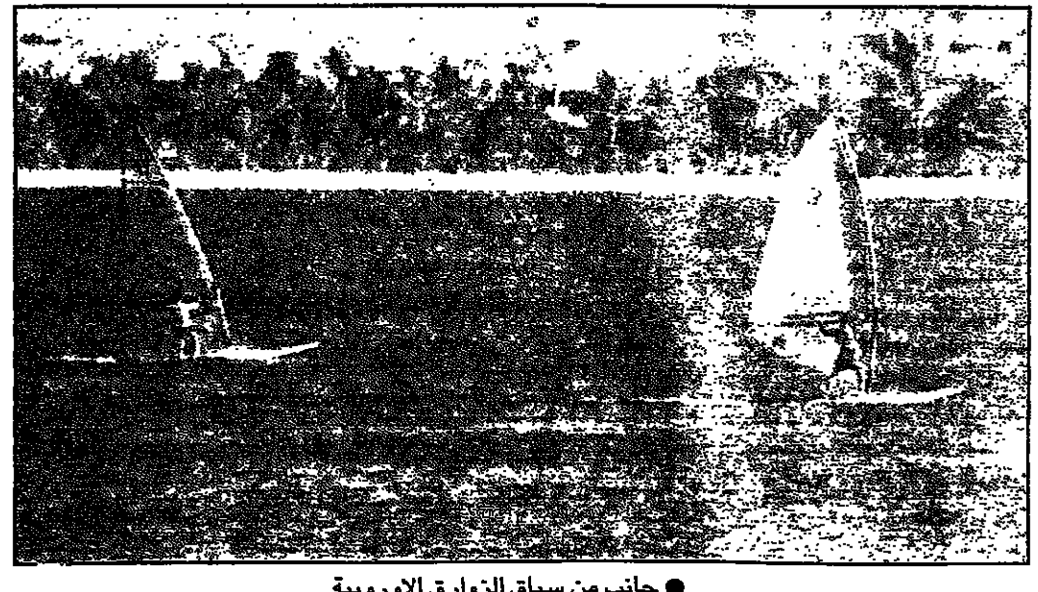
اسفر سباق الزوارق الشراعية الاوروبية عن فوز الزورق رقم ١٤١٠٠٧ لقائده اكيهيتو كوراشينا بالمركز الاول في سباق ليزر لشخص واحد واستحق الجائزة الاولى وقيمتها ١٠ آلاف درهم وجاء الثانى الزورق رقم ١٣٦٤٩٨ لقائده مايك ويندل واستحق الجائزة الثانية وقيمتها ٨ آلاف درهم وجاء الزورق رقم ١٤٦٢٤١ لقائده عمرو حمزة وفاز بسبعة الاف درهم.

وفي سباق الكاتمران فاز بالمركز الاول الزورق رقم ٨٣٥٩ لقائده داى جيمس و١٠ آلاف درهم، الثانى الزورق رقم ٨٩٧٣ لقائده ابوللو كوك واستحق ثمانية الاف درهم، والثالث الزورق رقم ٥٩٨٧ لقائده روبرت نوت وفاز بسبعة الاف درهم.

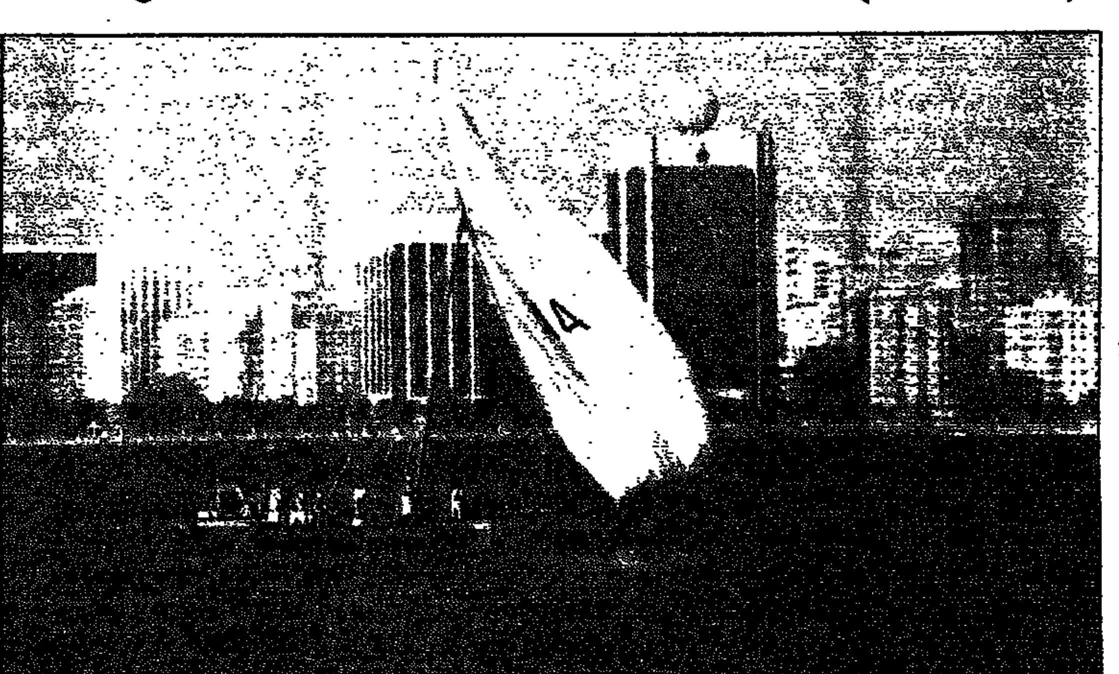
وفي سباق كاسترال، فاز بالمركز الاول وبعشرة الاف درهم الزورق رقم ٧٧٣٤ لقائده نيك بينج وفاز بالمركز الثانى وثمانية الاف درهم الزورق رقم ١٤١٨ لقائديه نيك يونج واليستر توتى، وفاز بالمركز الثالث وسبعة الاف درهم الزورق رقم ١٤٦٣ لقائده ايان ماجديجور وت تى ستوكس.

وفي سباق الالواح الخشبية فاز بالمركز الاول وبعشرة الاف درهم الزورق رقم ٤ وفاز بالمركز الثانى وبثمانية الاف درهم الزورق رقم ١٥٩ وفاز بالمركز الثالث وبسبعة الاف درهم الزورق رقم ٧١.

وبلغت جملة جوائز سباق الزوارق الشراعية الاوروبية مائة الف درهم.



● جانب من سباق الزوارق الاوروبية



● منافسة شديدة في السباق

مهنئا بعيد جلوس رئيس الدولة

وزير الشباب يشيد بكل المساهمين في انجاح السباق

هنأ معالى الشيخ فيصل بن خالد محمد القاسمى وزير الشباب والرياضة صاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وحكام الامارات وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبى نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، بمناسبة عيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة.

كما هنأ معاليه سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بنجاح السباق واشاد بجهوده الكبيرة وحرصه على احياء هذه الرياضة من اجل الحفاظ على تراثنا كما اشاد معاليه بنواخذة القوارب وقدرتهم على التعامل مع الظروف القاسية التى تعرضوا لها، والتى افرزت في نفس الوقت نواخذة قادرين على المشاركة في جميع السباقات العالمية والعربية.

وفي الختام توجه معاليه بالشكر الى كل من ساهم في انجاح هذا السباق.



الفائزون بالمراكز الأولى يشيدون بمستوى السباق

اشاد الفائزون بالمراكز الاولى بمستوى السباق الذى ظهر عليه من الناحية التنظيمية والفنية وقال محمد راشد مصبح الرميثى واصفا شعوره بهذا الانجاز.

فوزى بهذا السباق تكملة للتحدى الذى قطعته منذ السباق الماضى كذلك المناسبة العزيزة على قلوبنا وساهمت الرياح بشكل كبير في حصولى على المركز الاول رغم منافسة «عاصفة الصحراء».

اما عبدالله حميد بن ذيبان فقال كانت المنافسة قوية على المركز الاول ولحسن الحظ فقد اكتشفت قبل السباق بثلاثة ايام وبالصدفة وجود عطل في القارب.

واعرب عن سعادته بالفوز بالمركز الثانى مشيدا بانجازات «العديد» في مثل هذه السباقات.

اما راشد عبيد راشد نوخذة الميسورى فقال بعد السباق، توقعت منذ البداية المنافسة على المراكز الاولى ولولا الرياح وارتفاع الموج لحققت مركزا افضل.



الفرقة القومية لوزارة الشباب تستعرض فنونها

شاركت فرقة الفنون القومية التابعة لوزارة الشباب والرياضة في احتفالات «سباق عيد الجلوس» حيث قدمت الفرقة فنونها الجميلة احتفالا بهذه المناسبة. كما شاركت فرق الفنون الشعبية التابعة لجمعية ابوظبى والنعاشات وفرق الشرطة في احتفالات سباق عيد الجلوس.

اشراف : محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

من الأعماق

احتفال الدولة باسبوع الرضاعة الطبيعية نأمل ان تثمر نتائجه في مختلف ارجاء الدولة بحيث تدرك الامهات اهمية الرضاعة الطبيعية بالنسبة للطفل من ناحية الغذاء والصحة والوقاية من الامراض والاهم من ذلك كله شعور الطفل بالحب والامان وهو يتلقى الحليب من صدر امه.

لاشك ان هذا الشعور سينمو ويكبر ويتطور في المستقبل ليتحول الى احساس بالانتماء الى الاسرة الصغيرة والوطن الكبير.

نأمل ان تفوت الامهات الفرصة على شركات حليب الاطفال التي اغرقت اسواقنا بانواع الحليب المختلفة لتحرم بذلك اعدادا كبيرة من الاطفال من الرضاعة الطبيعية رغم علم هذه الشركات بالفوائد العديدة للرضاعة الطبيعية.

«غواص»

تحية شكر وتقدير الى المسئولين بمحكمة العين

نحن مجموعة من طلاب جامعة الامارات نود من خلال صفحة «رأي الناس» ان نتقدم بالشكر الجزيل الى كافة العاملين بالمحكمة الشرعية والنيابة العامة بمدينة العين خاصة القضاة ووكلاء النيابة وكافة العاملين بالمحكمة والنيابة على تعاونهم الصادق المخلص معنا اثناء فترة التدريب العملي والذي استفدنا منه كثيرا حيث اننا طلاب في كلية الشريعة والقانون بجامعة الامارات.. فتحية الى كل من تعاون معنا اثناء فترة التدريب.

مجموعة من الطلاب

نداء الى اتصالات العين

ذهبنا اكثر من مرة الى اتصالات العين للسؤال عن قطع غيار لجهاز الانيس فكان رد المسئولين هو عدم توفر قطع غيار خاصة بهذا الجهاز ولما سألنا عن موعد وصولها اخبرونا انه في علم الله، فما قصدهم من ذلك؟ هل يريدون اجبارنا على شراء جهاز طواش، فاذا لم تكن قطع الغيار تلك غير متوفر من البداية فلماذا اذن تم طرح تليفون الانيس في الاسواق.

عبدالله محمد سيف
العين

خريجون مع وقف التنفيذ

﴿وما من دابة في الارض الا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين﴾.. صدق الله العظيم، يوما بعد يوم.. وزمنا بعد زمن والخريجون تزداد اعدادهم، ولكن دون عمل مما ادى الى زيادة البطالة في الدولة، تعددت مشاكل الخريجين بحيث اصبح الخريج عاطلا مع وقف التنفيذ عاجز عن تحقيق حلمه بعد تخرجه من الجامعة والحصول على وظيفة يخدم وطنه بل اصبحت الوظيفة خيال سراب لايحصل عليها الا بالواسطة وهذا دواء يتجرعه الجميع والكل يخدم للمصلحة.. بينما يوجد خريجون حاصلون على اكثر من شهادة في مجالات مختلفة والى الآن لم يتم تعيينهم ومن الملاحظ على الدوائر والشركات تطلب الخبرة قبل الشهادة.

ما تقوم به هذه الجهات تعجيز بينما يعامل الموظف الاجنبي عكس ابن البلد.. تقوم هذه الجهات بتدريب الاجنبي ودفع اجور باهظة له بينما ابن البلد لايكلف قدر تكلفة الاجنبي واذا قبل المواطن يعقد له اختبار روتيني ويوضع في مكان ليس له بتخصصه اى صلة، وحلقة الوظيفة اقل من مستواه كجامعي.. اذن من المسئول عن هذا المواطن؟! من المسئول عن دفع مصاريف اسرته مع العلم بغلاء المعيشة.

ومن المعروف ان ابن البلد حريص على اموال الدولة وامنها وتقدم حضارتها اكثر من الاجنبي، وهذه القضية ادت بتفكير الشباب الى الهجرة خارج الوطن، وهذا يسعد اعداءنا اعداء الاسلام لضم هؤلاء المهاجرين ليس حبا فيهم وانما لاستغلال خبراتهم وعلومهم.. بينما بلدهم في حاجة لخبراتهم وعلومهم.

فاطمة ابراهيم نبيه
جامعة الامارات

مخالفات السير وغرامة مالية

امارة ابوظبي مدينة جميلة ولكن هناك من يشوه المدينة من حيث التنظيم والنظافة، ولايوجد من يردع هؤلاء المستهترين الذين يخالفون القانون ويعرضون ارواحهم وارواح غيرهم للهلاك. ومن الملاحظ ان الاسيويين هم أكثر العناصر المخالفة لقوانين السير.

ورغم ارشادات وخطوط السير المرسومة على الشارع فمازالوا يخالفون القانون بالبصق على الارض، وهذا يؤدي الى تلوث البيئة ويشوه مظهر المدينة الجمالي رغم اللوائح والارشادات التي وضعتها البلدية، ولكن دون جدوى ولهذا نناشد الجهات المعنية والمختصة بوضع قوانين مشددة للمخالفين وغرامة مالية حتى تكون عبرة وعظة.

عفراء عبدالله الكعبي
جامعة الامارات

حديث الكاميرا

لو كان البحر يتكلم لصاغ آلاف العبر

الزواج بالنسبة لها ليس محطة الأمان

ردا على تعقيب الاخ يوسف الحوسني والمنشور يوم الاثنين بتاريخ ٢٠/٧/٩٢ اود ان اقول للاخ يوسف بان قول الله تعالى ﴿فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع، فان خفتم الا تعدلوا فواحدة﴾ يؤكد الله تعالى في الجزء الثاني من الآية والتي تناساها الكثير من الرجال بانه مجرد الاحساس من قبل الرجل بالخوف من انه لن يعدل بين زوجاته ينهي المسألة برمتها، فما بالك بالرجل اليوم الذي بمجرد زواجه من ثانية ينسى او يتناسى وجود زوجة اخرى بانتظاره وبانتظار تاديته لحقوق وواجبات الحياة الزوجية!.

واذا كانت العنوسة هى الظاهرة الخطيرة التي تهدد كيان المجتمع لهذه الدرجة فمن حقي ان استغرب فعلا!! فالعنوسة في مجتمعنا ليست سوى ظاهرة لها اسبابها وحلولها الخاصة فنجد ان السبب الرئيسي للعنوسة هو غلاء المهور وارتفاع تكاليف الزواج مما جعل الكثير من الرجال يفضلون العزوف عن الزواج لذلك الحل موجود لكن يأتي البعض لينادي بالتعدد حلا لهذه الظاهرة دون التفكير بالمستقبل لاننا اذا قمنا بحل هذه الظاهرة بالتعدد فانه يستوجب علينا القبول بالمشاكل التي لاحصر لها والناجمة عن التعدد ذاته لان زواج الرجل باكثر من واحدة بمثابة شرارة ينجم عنها نيران من المشاكل التي تحرق عظام مجتمعنا!! ونذكر - وعلى سبيل المثال لا الحصر - ضياع الابناء لعدم وجود مسئول يهتم بهم ولعدم احاطتهم بالرعاية والعناية الكاملة فلا الاب متواجد طوال الوقت للقيام برعايتهم ولا الأم وحدها قادرة على تحمل مسئوليتهم وذلك لان الأب مسئول عن عائلة اخرى ومن الطبيعي انه لن يجد الوقت الكافي لتربية ابنائه التربية المطلوبة. ولنستعرض معا ما قد يترتب على ذلك من ظواهر اجتماعية خطيرة من ادمان واحداث وحوادث الاعتداء والسرقات التي تملأ مجتمعنا وتهدد كيانه وبنيته بالانهيار.

لذلك يتوجب علينا ان نقبل هذا الواقع المرير ونقبل بتشرد ابنائنا وضياعهم فقط لحل ظاهرة العنوسة الخطيرة جدا!!.. ولحل مشكلة العنوسة نقوم بتدمير اسر لها كيانها الخاص وكل هذا لماذا!؟ لان الفتاة العانس تعتقد انها بمجرد زواجها بمتزوج سوف «تصل الى محطة الامان، محطة الحياة الزوجية الهادئة المستقرة» على حد قول الكاتب مع العلم بان ذلك كله ما هو الا شعارات كاذبة، لان معظم هذه الزيجات فاشلة لان اساسها ضعيف وقابلة للهدم والفشل في اى لحظة.. فالذي يتزوج باثنتين بامكانه الزواج من ثلاث واربع ذلك كله تحت شعار «التعدد حل لمشكلة العنوسة» وما خفى كان اعظم!!.

اعتقد ان كثيرا من بنات جنسي يوافقن الرأى معي بان التعدد وان كان حل للعنوسة كما يزعم البعض الا انه حل فاشل وينتهي عادة بنهاية غير سارة وتأتي نتائجه السلبية لتؤثر على حياة الجميع.. الزوج وزوجتيه واولاده.. واعتقد انه حتى العانس لاتقبل بان تكون المرأة الثانية في حياة الرجل الا اذا فقدت الثقة في نفسها وفي مقدرتها على العطاء في مجالات اخرى غير الاسرية واستسلمت لواقع مجتمعنا المرير.

أم عمر / رأس الخيمة

رجاء الى مسئولي نادي الجزيرة

نحن مجموعة من المواطنين المقيمين في المنطقة الغربية نأمل من المسئولين عن نادي الظفرة الرياضي الثقافي التابع لنادي الجزيرة بابوظبي سرعة العمل على توفير مدرب لتدريب الشباب على لعب واكتساب المهارات المختلفة في لعبة كرة القدم خاصة واننا نعاني من مشكلة الفراغ القاتل خلال الاجازة الصيفية.

مجموعة من المواطنين في المنطقة الغربية

بطاقة هوية في انتظار صاحبها

عثر احد الاخوة قراء «الاتحاد» على بطاقة هوية باسم راشد مبارك عوادة المنصوري واحضرها شاكرا الى مقر الجريدة بابوظبي على صاحبها الحضور لتسلمها من «رأى الناس».

بالهاتف

تلقت صفحة «رأى الناس» مكالمة هاتفية من احد القراء بمنطقة غياثي يرجو فيها من الهيئة العامة للبريد تزويد منطقة غياثي بمكتب بريد داخلي وخارجي ليتسنى لنا ارسال رسائل الى اهلنا في داخل دولة الامارات وخارجها.

أين الرقابة على الأفلام السينمائية

لقد وجدنا في عالمنا الاسلامي ان طريق الادارة الى الحكم هو طريق الشورى وطريق استطلاع الرأى وقبل ان ابدى رأيي اود ان اشكر جريدة الاتحاد لاتاحتها الفرصة لنا بالادلاء بارائنا لما فيه منفعة وخير الاسلام والمسلمين في كل مكان وزمان اما القضية فهي اني اسمع كل يوم ان الرقابة منعت الفيلم كذا لانه مخل بالادب والشرف وبالذوق العام، وقد منع الفيلم هذا لانه يخدش الحياء العام، ومنع الفيلم ذاك لانه ملىء بالمشاهد العارية المقززة والالفاظ والحوار المنافي للاداب العامة. ولكن فوجئت انه عندما ذهبت لاشاهد السينما لاول مرة وجدتها تجمع في افلامها التي تعرض كل ما قد ذكرته. فوجدت في السينما اقطع مما اسمع عنه من الرقابة، نعم اني لاقولها بصراحة تامة ان السينما يجب ان يفرض عليها رقابة صارمة وللاسف ان الشباب عماد الحاضر والمستقبل قد يلجأ اليها نظرا لطول وقت فراغهم وخاصة في ايام الاجازة مما يؤدى لسقوط الشباب في هوة عميقة لايمكنه اخراجهم منها.

والتساؤل هنا اذا كانت هناك رقابة على السينما فعلى اى اساس يتم منع فيلم والسماح بعرض اخر؟ هل هي الخلاعة؟.. انها موجودة في افلام السينما، قلة الادب؟.. انها موجودة العنف ايضا موجود، علاوة على ذلك فان السينما تقدم في منتصف الفيلم دعايات لافلام الجنس فما الحل وما العمل قد لجأت لكي تعرضوا القضية على الرأى العام. والله الموفق

احمد علي / العين

كلمات كانت سائدة

- البراحة تعني (ساحة عامة وسط الحارة او الحي للعب الأطفال واحيانا الكبار في الليالي المقمرة).
- ميدان تعني (ايضا نفس المعنى ساحة عامة وسط الاحياء تقام فيها حفلات الاعيادوالمناسبات).
- سكة تعني (الطرق او الطريق بين المنازل او البيوت).
- حارة تعني (حي صغير او منطقة صغيرة).
- فريج أو فريق تعني (ايضا حي صغير).
- بوابة تعني (البوابات الكبيرة التي كانت قائمة في اطراف الاحياء السكنية).
- دروازة تعني (كذلك بوابة اصلها فارسية او هندية).
- عمارة تعني (مكان بيع الاخشاب والحبال والحطب ومايلزم البناء بمعنى اصح مثل الورشة اليوم).
- الفجار تعني (حجرة اوغرفة لحفظ المواد الغذائية وسواها وايضا للحيوانات في فصل الشتاء من البرد).
- المخزن تعني (غرفة للنوم وايضا لحفظ بعض الحاجات المنزلية والتجارية).

احمد خميس المربحاني الكعبي

أين العلاوة الدورية يا دائرة الماء والكهرباء؟

نحن مجموعة من العاملين في دائرة الماء والكهرباء نأمل من المسئولين في الدائرة العمل على منحنا علاوات دورية نظرا لاننا لم نحصل على اية علاوة منذ سنوات طويلة. كلنا امل في ان يتخذ المسئولين في الدائرة اجراء حاسما لحل هذه المشكلة.

مجموعة من العاملين

من مساهمات القراء



الليخ يشعر بالغربة فاين الأيدي المواطنة ؟
تصوير: حميد علي حميد «الفجيرة»

مشكلة المشاكل

مشكلة فعلا ان تكون مشكلة ويحس البعض انها ليست مشكلة، منذ ايام نشر مقال عن مشكلة العنوسة حيث تطالب الكاتبة في مقالها بالكف عن الكتابة في هذا الموضوع وتوضح بانه يجب الا يضخم الموضوع ولكنني اقول ان العنوسة مشكلة خطيرة فهل خطر على بالك عزيزتي الكاتبة ما يترتب على العنوسة وعلى نفسية الفتاة العانس وعلى الشائعات التي تلاحق البعض منهن، وهل تعرفين ان الفتاة خلقت لتكون اما؟؟ وماذا يترتب على ذلك؟؟ وهل تعرفين ماذا يعني ان تحرم الفتاة من كلمة ماما؟؟ وهل سمعت عن المصائب التي ظهرت ومازالت تظهر والتي لم نسمع بها من قبل والتي السبب الاول فيها العنوسة؟ كل هذا وتقولين ان العنوسة ليست مشكلة تستحق الكتابة..

ان العنوسة عزيزتي الكاتبة ليست مشكلة فحسب بل هي ام المشاكل.. لهذا يجب ان يكتب عنها خاصة وان معدل العوانس في الدولة مازال يرتفع رغم الجهود التي تقوم بها الدولة من زواج جماعي ومساعدات للعرسان ويجب التركيز على اسبابها حتى تحل وتختفي هذه المشاكل كما يجب القضاء على الحجج التي يظهرها بعض الشباب من الزواج من بنت البلد مثل غلاء المهور وتكاليف الفرح وهم الذين يغيرون سياراتهم في كل عام مرة او مرتين وعلى اخر موديل ينزل للسيارات وانواع الهواتف في يدهم والبليب في الجيب والعزائم الشبابية المكلفة المقامة يوميا وبالتناوب.. انا لا انكر ان الزواج اليوم فعلا مكلف وفيه شيء من اللامراعاة للحالة المادية للشاب، ولكن اذا كان الشاب من النوع الذي ذكرته فان الله يبتليه بهذا النوع من الزواج لان الشاب الذي يضع خطة لحياته وينظر النظرة البعيدة المستقبلية لن يواجه مثل هذه المشاكل خاصة وان الدولة كما ذكرت تساعد الشاب الذي ينوي الزواج.

بنت الصابرى

أجانب في مطارات عربية

طلبت قبل عدة ايام استعلامات مطار الشارقة للاستفسار عن مواعيد احدى الطائرات وردت على بالطرف الآخر احدى العاملات الآسيويات بالمطار ولم تعرف شيئا من كلامي واعطتني شخصا آخر هو ايضا آسيوي.

وقال انه لا يعرف اللغة العربية. وهل يعقل ان يعمل في استعلامات مطار دولة عربية من لايجيد لغتها.

ولكم جزيل الشكر

مصطفى حسن عيد

البنات والنظرة المتخلفة

احدى المعلمات المشرفات على التدريب الصيفي اتصلت بشركتنا تسأل عن امكانية تدريب الطالبات بالشركة، ولما وجدت الترحيب اعترتها الدهشة والاستغراب، ولما سألتها عن سر دهشتها قالت ان معظم الشركات ترفض تدريب البنات رفضا باتا دون ابداء اى اسباب، وانا ايضا بدوري استغرب ان ترفض هذه الشركات تدريب الطالبات وهي تعلم ان دور المرأة في المجتمع لايقل اهمية عن دور مدى سنين طويلة كفاءتها وتفوقها في الدراسة اكثر من الاولاد وفي كثير من الاحيان تحتل البنات المراكز الاولى فلماذا تحرم اذن من التدريب ولماذا يتعامل اصحاب الشركات مع البنات بمنظور متخلف؟.

نرجو ان يغير المسئولون في هذه الشركات نظرتهم للبنت خاصة ونحن في القرن الواحد والعشرين.

قارىء

لماذا نضعف ونتخاذل؟

ان من فضل الله على هذه البشرية وهذه الامة العربية ان ارسل لها رسول الهدى محمد ابن عبدالله صلى الله عليه وسلم بعد فترة انقطاع من الرسل، حيث جاء هذا النبي الامي والبشرية تعج بانواع من الظلم والجهل والفوضى جاء لهذه البشرية وهي تائهة حائرة لاتدرى على اى شاطىء ترسو وفي اى ميناء تنزل، جاء لها والبشرية قد فقدت بشريتها في اوحال الكفر والوثنية، جاء لها والبشرية تتخبط يمنة ويسرة في دياجير الكفر والضلال، عقول تسفه واراء متنكسة، الانسان القوى يأكل الضعيف، الفوضى شعارهم والجهل منارهم والخمر شرابهم والغواني والجوارى والزني حياتهم، فانقذ الله الانسانية بهذا النبي فاعاد لها انسانيتها ورد لها كرامتها وعز من شأنها ورفع من قدرها وجعلها خير الامم قاطبة بفضل هذا الدين الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم من رب العالمين ﴿كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف، وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله﴾. فاصبحت الامة الرائدة القائدة للعالم، حتى ساد العدل وانتشر وزهق الباطل واندحر، بذل صلى الله عليه وسلم الغالي والنفيس، النفس والاهل والولد والوطن من اجل هذا الدين الذي اكرمنا الله به والانضواء تحت لوائه، وكذا فعل اصحابه والتابعين من بعدهم، فلم يظلموا احدا، ولم يقتلوا احدا رغبة في القتل او الانتقام، فسادت الارض وخضعت لهم مشارق الارض ومغاربها وكانوا حقا هداة العالم ومنارة الحضارة وعاش النصارى واهل الذمة في كنف الاسلام آمنين مطمئنين، ينعمون بالعدل والمساواة والديمقراطية الاسلامية التي ترفع من شأن الانسان وتكرمه وترقى به الى مصاعد ومشارف الانسانية الفذة، ولكن ما هو سبب ضعفنا وتخاذلنا الآن؟ اهي القوة والعتاد ام العدد؟ ام ان دول الكفر اقوى؟ ان السبب الرئيسي هو تخاذلنا عن ديننا وعدم اعتزازنا به والانتماء اليه جعلنا نهون في عيون اعدائنا وتكالب الامم علينا؟ لاننا تهنا عن طريق العزة والكرامة ورضينا بالذل والخنوع والتبعية، ولن يصلح امر لهذه الامة الا بما صلح به اولها.. فالعودة العودة للكتاب والسنة والاعتزاز بالدين والتضحية بكل غال وثمين وتجديد العهد مع الله لنصرة دينه.. والله ينصر من ينصره.

يوسف الحوسني / دلما



ملحق خاص بمناسبة دورة الالعاب الاولمبية ببرشلونة
الاثنين ٤ صفر ١٤١٣هـ ـ الموافق ٣ اغسطس ١٩٩٢م

سعيد بن طحنون يعقد مؤتمرا صحفيا اليوم

يعقد معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس نادي بني ياس مؤتمرا صحفيا اليوم يعلن فيه بعض القرارات الهامة المتعلقة بمسيرة نادي بني ياس.

استعدادا لنهائيات كأس شباب آسيا
منتخب الشباب إلى المانيا اليوم

تغادر في التاسعة من صباح اليوم بعثة المنتخب الوطني للشباب في كرة القدم متوجهة الى المانيا للدخول في معسكر اعداد خارجي يستمر حتى ١٢ سبتمبر المقبل في اطار الاستعداد للمشاركة في بطولة نهائيات كأس شباب آسيا الثامنة والعشرين التي ستقام بالامارات اعتبارا من ٢٤ سبتمبر.

البعثة تضم ٣٧ شخصا برئاسة عتيق جمعة عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم وماساجين مدربا وضاحي سالمين وجمعة ربيع مساعدين للمدرب ومحمد البديوي اخصائيا للعلاج الطبيعي ومحمد احمد للمهمات.. اضافة الى ٣١ لاعبا

وينضم للبعثة فور وصولها لالمانية جهاز طبي مكون من الدكتور برانكو ستيفانوفيتش «من يوغوسلافيا» الذى عمل مع منتخب الشباب خلال مشاركته في نهائيات كأس العالم بايطاليا عام ٩١ وسينضم للبعثة ايضا مدلكين من بولندا.

وسيلعب منتخب الشباب ١٢ مباراة تجريبية خلال معسكره بالمانيا

برنامج [illegible] القوى اليوم

العاب القوى:

رمي القرص رجال الدور التأهيلي، سباق ٢٠٠ متر سيدات، سباق ٢٠٠ متر رجال، رمي القرص رجال الدور التأهيلي، سباق ١٥٠٠ متر رجال، سباق ١١٠ امتار حواجز، رجال الدور قبل النهائي، سباق ٢٠٠ متر رجال الدور الثاني، سباق ٢٠٠ متر سيدات الدور الثاني، نهائي رمي القرص سيدات، الدور قبل النهائي لسباق ٤٠٠ متر سيدات، نهائي الوثب الثلاثي، الدور قبل النهائي لسباق ٤٠٠ متر سيدات، نهائي الوثب الثلاثي، الدور قبل النهائي لسباق ٤٠٠ متر رجال، بداية نهائيات سباق ١٠ كيلومترات مشي سيدات، نهائي سباق ٨٠٠ متر سيدات، نهاية سباق ١٠ كيلومترات مشي سيدات، سباق ٣ آلاف متر موانع الدور الاول، الدور قبل النهائي لسباق ٤٠٠ متر حواجز رجال، بداية نهائيات سباق ١٠ كيلومتر مشي سيدات، نهائي سباق ٨٠٠ متر سيدات، نهاية سباق ١٠ كيلومترات مشي سيدات، سباق ٣ آلاف متر موانع الدور الاول، الدور قبل النهائي لسباق ٤٠٠ متر حواجز سيدات، نهائي سباق ١٠ آلاف متر رجال.

○ كرة الريشة:
الدور قبل النهائي لفردي الرجال والسيدات، الدور قبل النهائي لزوجي الرجال والسيدات.

○ كرة السلة سيدات:
كومنولث الدول المستقلة مع البرازيل، ايطاليا مع كوبا، وتشيكوسلوفاكيا مع الصين، واسبانيا مع الولايات المتحدة.

○ الملاكمة:
دور الثمانية: وزن خفيف الذبابة ـ وزن الديك ـ الوزن الخفيف ـ وزن الوسط ـ وزن المتوسط ـ وزن الثقيل.

○ الزوارق ـ المياه الساكنة.
○ الفروسية ـ الترويض ـ للفرق، نهائي الفرق.
○ السلاح: منافسة السيف لفرق السيدات الدور التاهيلي.

كرة اليد سيدات: الولايات المتحدة مع نيجيريا، كومنولث الدول المستقلة مع المانيا، النرويج مع النمسا، كوريا الجنوبية مع اسبانيا.

○ هوكي الرجال: بريطانيا مع استراليا، الهند مع مصر، المانيا مع الارجنتين، هولندا مع ماليزيا، كومنولث الدول المستقلة مع نيوزيلندا، اسبانيا مع باكستان.

○ السباحة: الغطس ـ نهائي القفز من المنصة المتحركة سيدات، السباحة الايقاعية، الزوجي الدور التمهيدي

○ كرة الماء: الولايات المتحدة مع فرنسا، المانيا مع تشيكوسلوفاكيا، استراليا مع كومنولث الدول المستقلة، ايطاليا مع كوبا، اليونان مع هولندا، المجر مع اسبانيا.

○ تنس طاولة: نهائي زوجي السيدات ـ الدور الثمانية لفردي السيدات ـ الدور قبل النهائي لزوجي الرجال.

○ التنس: دور الثمانية لفردي الرجال، دور الثمانية لفردي السيدات، دور الثمانية لزوجي الرجال.

○ الكرة الطائرة ـ رجال: اليابان مع كندا، فرنسا مع اسبانيا، ايطاليا مع الولايات المتحدة، كومنولث الدول المستقلة مع هولندا، كوبا مع كوريا الجنوبية، الجزائر مع البرازيل.

○ رفع الاثقال: وزن الثقيل حتى ١١٠ كيلوجرامات.

○ المصارعة: مصارعة حرة ـ وزن الذبابة ـ ٥٢ كيلوجراما ـ وزن الخفيف ـ ٦٨ كيلوجراما، وزن متوسط الثقيل ـ ١٠٠ كيلوجرام ـ ادوار التصفية.

○ اليخوت: طراز اوروبا سيدات السباق السابع، طراز فين رجال السباق السابع، طراز ٤٧٠ رجال وسيدات السباق السابع، طراز الهولندي الطائر وستار وتورنادو (اليوم الاحتياطي).

قائمة الميداليات

	ذهب	فضية	برونزية
الكومنولث	٢٤	١٦	١٧
الولايات المتحدة	١٧	١٧	١٧
المانيا	١٤	١٠	١٥
الصين	٩	١٣	٦
المجر	٩	٧	٢
استراليا	٦	٨	٥
كندا	٥	١	٤
كوريا الجنوبية	٥	—	٣
اسبانيا	٥	—	—
رومانيا	٤	٥	٦
بريطانيا	٤	٣	٣
اليابان	٣	٤	٥
بولندا	٣	٤	٤
فرنسا	٣	٣	١٠
ايطاليا	٢	٤	٦
كوبا	٢	٢	٥
تركيا	٢	١	—
بلغاريا	١	٤	١
النرويج	١	٢	—
تشيكوسلوفاكيا	١	١	١
البرازيل	١	١	—
استونيا	١	—	—
اليونان	١	—	—
السويد	—	٣	٣
نيوزيلندا	—	٢	٣
هولندا	—	١	٥
بلجيكا	—	١	٢
الصربيون	—	١	٢
جامايكا	—	١	—
لاتفيا	—	١	—
ناميبيا	—	١	—
النمسا	—	١	—
بيرو	—	١	—
سلوفينيا	—	—	٢
الدانمارك	—	—	١
فنلندا	—	—	١
منغوليا	—	—	١
كوريا الشمالية	—	—	١
سورينام	—	—	١

تبرئة ملاكم ياباني من تهمة تعاطي عقاقير منشطة

في احد الفحوص العشوائية للكشف عن منشطات محظورة رياضيا ثبت وجود بعض المواد المحظورة في عينة بول ملاكم ياباني الا ان اللجنة الاولمبية الدولية برأته من تناول منشطات امس.

وابلغ الامير الكسندر دي ميرود رئيس اللجنة الطبية في اللجنة الاولمبية الدولية وكالة رويتر انها لاشيء.. انها ليست حالة موجبة.

وقال ان المسئولين الآن مقتنعون ان المادة جاءت من علاج للرشح تناوله الملاكم الذي لم يكشف النقاب عن اسمه بحسن نية.

ولم يكشف المسئول عن هذه المادة ايضا الا انه قال ان الملاكم قد استبعد بالفعل من التصفيات الاولمبية.

وقال ان المادة لم تكن موجودة بالمستوى الممنوع الا انها كانت تكفي لاجراء تحقيق.

في بداية سباق ١٥٠٠ متر اليوم
مرسلى وبولمرقة يبدآن مهمة البحث عن الذهب

يبدأ عداءو المسافات المتوسطة والطويلة العرب اليوم رحلة البحث عن ذهبية تحفظ ماء وجه الرياضة العربية قبل ان تطوى الدورة الاولمبية صفحاتها.

وستكون البداية في تصفيات سباق ١٥٠٠ متر للرجال والسيدات الذى سينطلق ببرشلونة اليوم وابرز المشاركين العرب فيه الجزائرى نور الدين مرسلى صاحب ذهبية بطولة العالم بطوكيو وحسيبة بالمرقة التى تحمل نفس اللقب على صعيد السيدات وتسعى جاهدة لتكرار انجاز المغربية نوال المتوكل التى فازت بسباق ٤٠٠ متر في لوس انجلوس.

ويراود نجوم اخرين في الرياضة العربية امال مماثلة عندما تبدأ علاقة المغربى بوالطيب ومواطنه خالد سكاح في سباق الثلاثة الاف والخمسة الاف متر في ظل غياب النجم العربي سعيد عويطة الذى اعلن انسحابه في وقت سابق متأثرا باصابته.

ومن المرشحين للمنافسة على ميدالية في سباق ١٥٠٠ متر ايضا العداء محمد سليمان بطل آسيا الذى تعلق عليه البعثة القطرية آمالا كبيرة ليعوض الفرصة الذهبية التى ضاعت على نجم المائة متر طلال منصور للصعود للنهائى بعد ان حل خامسا في الدور قبل النهائى امس الاول بفارق واحد في المائة من الثانية.

○ طلال منصور

○ محمد سليمان

انجاز تاريخي لالعاب القوى العربية:
قطرى ومغربى يصعدان لنهائى ٤٠٠ متر

حقق البطل والعداء القطرى ابراهيم اسماعيل انجازا كبيرا للعرب عندما تأهل الى الدور قبل النهائى لسباق ٤٠٠ متر في دورة الالعاب الاولمبية مسجلا ١٨ر٤٥ ثانية.

وقد حل العداء القطرى في الترتيب الثالث في مجموعته في تصفيات الدور الثانى لهذه المسابقة والتى جرت مساء امس. كما تأهل ايضا الى الدور قبل النهائى لهذه المسابقة العداء المغربي لحلو يونس بعد ان جاء في المركز الرابع في مجموعته مسجلا ٣٨ر٤٥ ثانية.

الجزائري سلطاني يصعد للدور قبل النهائي في الملاكمة

في وزن ٥٧ كيلوجراما صعد الملاكم الجزائري حسين سلطاني الى الدور قبل النهائي بعد فوزه بالنقط على الملاكم الكوبي كارلوس جيرانا.

وصعد لنفس الدور الكوري الجنوبي ردوك بارك بفوزه بالنقط على المنغلي اردينابات.

كما صعد الالماني اندرياس تويس بفوزه بالنقط على الفرنسي داميل ليفا وكذلك ملاكم الدومينكان دوميان بفوزه على الزامبي ستيفن شونجو بالنقاط.

للمرة الرابعة في تاريخ الاولمبياد ثلاثية للدول المستقلة في رمى المطرقة

انتزعت الدول المستقلة المراكز الثلاثة الاولى في مسابقة رمى المطرقة في دورة برشلونة الاولمبية. وحل اندريه ابدوفالييف ٨٦ر١م و١١٢كلج وهو من مواليد لينينجراد في ٣٠/٦/٦٦ ويقيم في طاجكستان في المركز الاول برقم مقداره ٥٤ر٨٣م في محاولته الرابعة.

وكان ابدوفالييف حل خامسا في بطولة العالم ١٩٩١ في طوكيو مسجلا ٣٠ر٧٨م فقط. وحل ايجور استابكوفيتش ثانى بطولة العالم في المركز الثانى وايجور نيكولين في المركز الثالث.

وهي المرة الرابعة في تاريخ الالعاب الاولمبية التى ينتزع فيها خريجو المدرسة السوفييتية الشهيرة الميداليات الثلاث في رمى المطرقة.

للرياضيين فقط
الدخول بالمجان لملاعب الاولمبياد

اصبح بامكان الرياضيين في اولمبياد برشلونة مشاهدة كل المسابقات مجانا بعد ان اشتكوا من ان منظمى الدورة يمنعونهم من ذلك. وقال الفريق الالماني ان اللجنة المنظمة للدورة اكدوا كتابة ان الرياضيين يمكنهم دخول اماكن اقامة المسابقات مجانا طالما ان هناك مقاعد خالية.

وكان المنظمون قد اصدروا عددا محدودا من التذاكر المجانية للفرق حتى يتمكن الرياضيون من مشاهدة مسابقات في لعبات اخرى.

○ كاكياتشيف رباع الكومنولث يفوز بذهبية وزن ٩٠ كيلوجراما في رفع الاثقال ويسجل رقما جديدا في رفعة الخطف.

المفاجآت تتوالى في التنس
بيكر يلحق بكورير وادبرج

خرج الالماني بوريس بيكر المصنف خامسا والفائز ببطولة ويمبلدون ثلاث مرات من مسابقة كرة المضرب في اولمبياد برشلونة بعدما هزم امام الفرنسي فابريس سانتوورو المصنف ٣٧ في العالم ٦/١ و٦/٣ و٦/١ و٦/٣.

ويلعب سانتورو في الدور ربع النهائي ضد الكرواتي جوارن ايفانيسيفيتش المصنف رابعا.

وخلت مسابقة الرجال من ابرز نجومها الامريكي جيم كورير والسويدي ستيفان ادبرج ثم بيكر ولم يعد يبقى من اللاعبين البارزين سوى الامريكي بيت سامبراس المصنف ثالثا وايفانيسيفيتش.



○ البطل البريطاني يتقدم المتسابقين في نهائى ١٠٠ متر ○

اتهام أبطال المائة متر بتناول المنشطات!!

قالت العداءة الامريكية جوين تورنس التى حلت رابعة في نهائى سباق ١٠٠م انها تتهم «عداءتين او ثلاث» من اللاتى سبقنها بتناول المنشطات مؤكدة ان اتهامها غير مرتبط بالخسارة التى منيت بها.

وكانت الامريكية جايل ديفرز والجامايكية جوليت كثبرت والروسية ايرينا بريفالوفا سبقن تورنس الى احراز ميداليات السباق.

ولم تشأ الهيئة الطبية في اللجنة الاولمبية الدولية ان تعطى الامر اهمية كبيرة حيث قال عضو فيها «نحن بانتظار التحاليل وسنرى بعد ذلك».

وقالت تورنس «لا اعرف كيف يجرؤن على الاحتفال بالفوز وهن يعلمن كيف وصلن اليه». واضافت «امل ان تعتمد الفحوصات عن طريق الدم».

وانحصرت اتهامات تورنس بسباق السيدات وحده. ومع ذلك فان سباق الرجال لم يسلم من الاشاعات وخصوصا ان الفائز به وهو البريطاني لينفورد كريستي كان متورطا في وقت من الاوقات بفضيحة تناول المنشطات في اولمبياد سيول بعدما وجدت في بوله مادة غريبة. وبعد سؤاله وتصريحه بانه شرب الشاى مخلوطا بمادة «جينسينج» قبل السباق النهائي انتظر طويلا قبل ان يمنح الميدالية الفضية. وبعد فوزه الجديد في برشلونة بقى الصحفيون يتساءلون ما اذا كان كريستي يتابع تناول هذه المادة فرد بانه لم يتناول هذه المادة في حياته.

الصينيات يحتكرن ذهب كرة الطاولة

انحصرت المنافسة على ذهبية وفضية مسابقة كرة الطاولة لزوجي السيدات بين لاعبات الصين.

وفي الدور نصف النهائي فازت شن وجاو على الكوريتين الشماليتين لي ويو ودنج وكياو على الكوريتين الجنوبيتين هونج وهيون.



○ كريستى يلوح بعلم بلاده بعد الانجاز الكبير ○

نجم منتخبنا يتقدم الدراجين العرب ويحتل المركز ٤٧

اختتم منتخبنا الوطني لالعاب القوى مشاركته الاولمبية في سباق الفردي والذي تم من خلال ٣ دراجين وتقدم علي العبد كل المشاركين العرب واحتل المركز ٤٧ بالترتيب العام بين ٧٠ متسابقا يمثلون ٥٩ دولة.

وقد حل لاعبنا منصور جمعة في المركز ٤٨ بينما جاء خليفة يونس في المركز ٦٢.

ومن جانب أخر فقد شارك في هذا السباق ٣ لاعبين من السعودية واحتلوا المراكز ٦٥ و٦٦ و٦٧ بينما اكل لاعب بحريني واحد السباق.

اما الفائز في السباق فهو الايطالي فابيو كاستيلو وكانت مسافته ١٩٦ كم وهو من السباقات الصعبة.

بوجسيم يحكم ٣ مباريات في الاولمبياد

حقق حكمنا الدولي علي بوجسيم رقما قياسيا في ادارة مباريات كرة القدم في اولمبياد برشلونة فقد اسندت اليه حتى الآن ٣ مباريات ادارها بنجاح فائق وكان بوجسيم ادار امس لقاء بارجواي وغانا في دور الثمانية.

وكان علي بوجسيم قد ادار من قبل لقاء قطر ومصر واسبانيا وغانا في الادوار التمهيدية.

وعلم «الإتحاد الرياضي» من مصادر مقربة من لجنة الحكام الرئيسية ان حكمنا الدولي يعد الآن احسن حكم في آسيا ومن المحتمل ان تسند له مباريات اخرى في الادوار النهائية في الدورة الاولمبية.

من جهة اخرى تلقى بوجسيم الدعوة رسميا وهو يشارك في ادارة مباريات كرة القدم في الدورة الاولمبية ببرشلونة من اللجنة المنظمة للبطولة الدولية التي ستقام في ايطاليا من ٢١ الى ٢٤ اغسطس الحالي، والتي يشارك فيها منتخبا امريكا وروسيا وناديا البنوفنتوس وفيرونا بجانب الحكم الدولي التونسي ناجي الجويني وحكم من ايطاليا وآخر من منغاريا.

جهود كبيرة لتأمين الحجز للدراجات والقوى والسباحة تفضل العودة

عقد سعادة احمد بوحسين رئيس وفدنا المشارك بالاولمبياد اجتماعا مع افراد البعثة الادارية مساء امس بالقرية الاولمبية وصرح عبيد القصير نائب رئيس الوفد رئيس الوفد الاعلامي انه تم خلال الاجتماع التنسيق بين المنتخبات الثلاثة المشاركة في الدورة الاولمبية حول المرحلة القادمة بعد انتهاء مشاركتها في برشلونة وكيفية تنفيذ برامجها.

وقال القصير ان البعثة الادارية تبذل قصارى جهدها في الحصول على حجوزات لمنتخب الدراجات والقوى للعودة الى معسكراتها في فرنسا وكولون بناء على طلب ادارة المنتخبين لاستكمال فترة الاعداد استعدادا للدورة العربية المزمع اقامتها في سوريا سبتمبر القادم.

ويقوم الحاج عاطف سنان ببذل قصارى جهوده للحصول على حجوزات للمنتخبين حتى يتسنى لهما السفر الى معسكراتهم رغم صعوبة ذلك حاليا في برشلونة.

اما منتخب السباحة ففضلت ادارته العودة الى البلاد بسبب طول الفترة التي قضاها افراده خارج البلاد اكثر من شهرين.

رسالة برشلونة
سعيد المعصم

Barcelona '92

بوحسين يشهد منافسات القوى

شهد سعادة احمد بوحسين رئيس وفدنا في الاولمبياد وعبيد القصير نائب رئيس الوفد رئيس الوفد الاعلامي منافسات العاب القوى التي جرت على الاستاد الاولمبي.

التدريبات بتصريح رسمي

اصدرت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية تعليمات مشددة لجميع الفرق التي ترغب في التدريبات للحصول على تصريح رسمي قبل نزولها الى اماكن التدريب وقد واجهت منتخبنا الوطني لالعاب القوى هذه التعليمات.

راشد يعجز عن تسجيل رقمه الشخصي في سباق ٨٠٠ متر

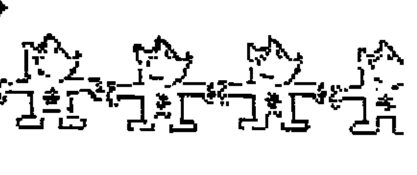
لم يستطع لاعب منتخبنا الوطني لالعاب القوى محمد راشد من تحسين رقمه الشخصي في سباق ٨٠٠م عندما اتيحت له الفرصة بالامس للمشاركة في الاولمبياد بديلا لزميله عبدالحميد سالمين وعجز عن تسجيل رقمه الشخصي ٨ر٥١ر١ فسجل في اول مشاركة له ٩١ر٥٣ر١ وقد برر اللاعب حدوث التراجع انه لم يحسن توزيع جهده على مسافة السباق.

وقال عبيد سعيد مدير المنتخب ان اللاعب تأثر كثيرا بالجو العام لكونه يشارك لاول مرة في دورة اولمبية علاوة على نقص الخبرة وكذلك لم يكمل السباق بنفس القوة والجهد الذي بدأ به السباق.

غلوم اصغر عداء في الاولمبياد

يشارك لاعبنا الواعد عبدالله غلوم (١٦ عاما) في تصفيات ٤٠٠م ورقمه المسجل باسمه في معسكر المانيا الاخير ٦٨ر٤٥ث.

ويعتبر غلوم اصغر لاعب اولمبي في برشلونة بالعاب القوى.. وكان عبدالله غلوم قد خطف الانظار في بطولة دول مجلس التعاون التي اقيمت بالرياض في شهر فبراير الماضي، وتوقع له خبراء اللعبة بدول المجلس نتائج جيدة.



العرب في الاولمبياد

في أولمبياد أمريكا : ذهبية وبرونزية.. لشرطة الامارات

واشنطن ـ مختار حسين:

انتزع عداءو شرطة دبي المشاركين في اولمبياد الشرطة العالمي الثالث بواشنطن في مشاركاتهم الاولى في سباق الطريق الذي اقيم في الساعات الاولى من صباح امس والذي شارك فيه ٨٢٠ لاعبا يمثلون ١٧ دولة تم تقسيمهم على مجموعات حسب اعمارهم.

حقق يوسف نرث الانجاز الاول في سباق الطرق لمسافة ١٠ ك م الذي اقيم على الشارع الرئيسي لولاية فرجينا وبفوز كاسح على منافسيه على مستوى سن من ٤٠ ـ ٤٥ سنة بزمن وقدره ٢٤ر٣٣ دقيقة.

كما تساقط المتسابقون في السباق المفتوح امام المتسابق ياسين محمد سعيد الذي نال بجدارة الميدالية الذهبية الثانية لشرطة دبي بزمن وقدره ٢٨ر٣٣ دقيقة.

وجاء محمد علي موسى في المركز الثالث في سباق من ٣٠ الى ٣٥ سنة ونال البرونزية بزمن ٤٣ر٣٣.

العميد ضاحي يهنيء

اجرى العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي اتصالا هاتفيا مع العقيد محمد حسين علي رئيس البعثة مهنئا باسم القيادة العامة لشرطة دبي رئيس واعضاء البعثة والابطال

نتائج الرياضيين العرب في الاولمبياد
ويبقى الوضع على ماهو عليه

لاجديد بالنسبة الى نتائج الرياضيين العرب في الاولمبياد، ففي رفع الأثقال وزن ٩٠ كلجم حل المصري محمود محجوب في المركز السادس عشر مسجلا ٣٣٠ كلجم (١٥٠ خطفا و ١٨٠ نترا) مقابل ٥ر٤١٢ كلجم للفائز الأول الجورجي كاخا كاخيا شفيلي. وفشل اللبناني حسان القيسي في خطف ٥ر١٥٢ كلجم ثلاث مرات فاستبعد ولم تعط أي نتيجة للعراقي عبدالله عطاالله.

وفي الجودو وزن ٦٥ خسر في الدور الأول كل من اللبناني عساف المر أمام الألماني اودو كيلماز والكويتي حسين صفر أمام الصيني ار وي جاو واليمني منصور السريحي أمام الهندي سانديب بيالا والجزائري عبدالحكيم حركات أمام الكوبي هرنانديز بلانس، وفي الدور التمهيدي خسر الليبي سعيد العجمي أمام الصيني ار وي جاو.

ولاح بعض الأمل للعداء القطري طلال منصور ليصبح أول عداء عربي يشارك في نهائي سباق ١٠٠ م في تاريخ الدورات الاولمبية، ولكنه حقق في نصف النهائي ٣٥ر١٠ ث وحل خامسا، وجاء الجامايكي رايموند ستيوارت رابعا مسجلا ٣٤ر١٠ ث وصعد الى السباق النهائي.

وبعد أربع مراحل من المسابقة السباعية للسيدات تحتل السورية غادة شعاع المركز الـ٢٨ بين ٢٩ متسابقة برصيد ٢٩٤٧ نقطة في نهاية ١٠٠ م حواجز والوثب العالي و ٢٠٠ م.

وفي الوثبة الثلاثية خرج من الدور الأول الجزائري لطفي قايدة (٣١ر١٦ م) والكويتي مرزوق اليوحا (٧٥ر١٦ م).

وخرج من الدور الأول لسباق ٨٠٠ م كل من اللبناني بسام قواص (٧١ر٥٨ر١ د) والاماراتي محمد صالح (٩١ر٥٣ر١ د) والمغربي محجوب هيدا (٧٢ر٤٨ر١ د) واليمني أنور محمد (٧١ر٥٢ر١ د) والعماني عبدالله العنبري (٧٢ر٥٠ر١ د) وتأهل الجزائري رضا عبدالنور الى الدور الثاني بعدما سجل (٨٢ر٤٦ر١ د).

هاردلك قطر
اسبانيا وبولندا تتأهلان للدور قبل النهائي لكرة القدم

تأهلت اسبانيا وبولندا للدور قبل النهائي في مسابقة كرة القدم في دورة برشلونة الاولمبية.

فقد فازت اسبانيا على ايطاليا ١/صفر في دور الثمانية بهدف احرزه فرانشيسكو نافاريز كويكو في الدقيقة ٣٨ من المباراة التي اقيمت في بلنسية.

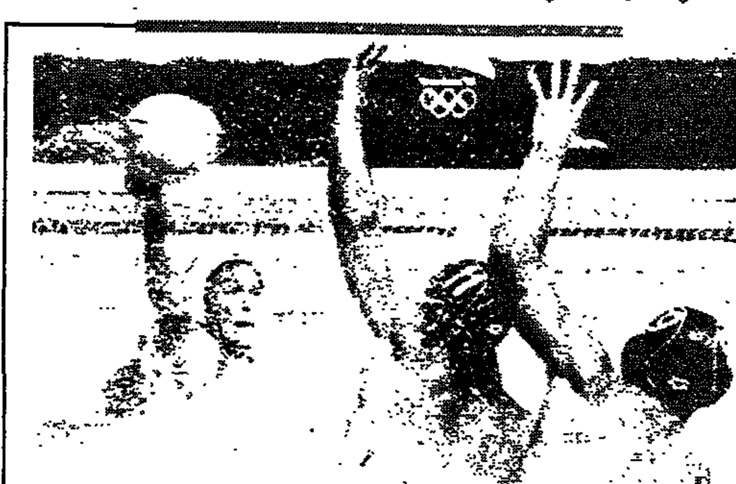
وقد سيطرت الخشونة على المباراة وطرد الحكم البرازيلي مارشيو ريزيندي فريتاس لاعب ايطاليا ريناتو بوسو في الدقيقة الاخيرة، كما انذر الحكم ستة لاعبين اربعة من ايطاليا واثنين من اسبانيا.

وفي الدقيقة ٨٢ احرز الايطالي روبرتو موتسي هدفا لفريقه الا ان الحكم لم يحتسبه قائلا ان اللاعب كان في موقع تسلل.

وتلتقي اسبانيا في الدور قبل النهائي مع الفائز من باراجواي وغانا.

وفي برشلونة فازت بولندا على قطر ٢/صفر امام ٢٥ الف مشاهد لتضمن الظهور في الدور قبل النهائي امام الفائزين من مباراة السويد واستراليا.

احرز فويتش كوفاليسك الهدف الاول لبولندا في الدقيقة ٤٣ واضاف زميله مارشين بالوتشا الهدف الثاني في الدقيقة ٧٤.



ايطاليا والمجر تتعادلان في كرة الماء

بدات منافسات كرة الماء لدورة الالعاب الاولمبية بمشاركة ١٢ دولة بمجمع السباحة الاولمبي للاستاد الرئيسي بمدينة برشلونة حيث اقيمت مباريات الكومنولث وتشيكوسلوفاكيا وايطاليا وهولندا.

وقد انتهت المباراة الاولى بفوز الكومنولث على تشيكوسلوفاكيا ١٠ر٦ بعد مباراة تسيدها فريق الكومنولث.

وفي المباراة الثانية تعادلت ايطاليا والمجر ٧/٧ بعد مباراة قوية وسريعة تبادل فيها الفريقان تسجيل الاهداف.

وفازت الولايات المتحدة على استراليا ٨/٤ واسبانيا على هولندا ١٣/٦ وكوبا على اليونان ١٠/٩.

الالمانية سلايك تنتزع ذهبية الرمح

انتزعت الالمانية سلايك رنك التي استجمعت كل طاقتها في الضربة الاخيرة الميدالية الذهبية الاولمبية في رمي الرمح للسيدات من ناتاليا شيكولينكو من الفريق الموحد لكمنولث الدول المستقلة.

والى ان وصلت رنك ضربتها الخامسة والاخيرة كانت متخلفة عن شيكولينكو. اما في ضربتها الاخيرة فقد ارسلت رمحها يسبح الى مسافة ٣٤ر٦٨ متر ليكون ابعد من رمح شيكولينكو بثمانية سنتيمترات والذي وصل مسافة ٢٦ر٦٨ متر.

ذهبية سباق الطريق للدراجات للايطالي كازارتيللي

احرز الايطالي فابيو كازارتيللي الذي يحتفل بعيد ميلاده الثاني والعشرين الجمعة المقبل سباق الدراجات على الطريق للفردي وهو ما فعله مواطنه بيارفرانكو فيانيللي قبل ٢٤ عاما في دورة مكسيكو ١٩٦٨.

وانفرد كازارتيللي بالصدارة منذ الكيلومتر ١٧ مع الهولندي هندريك ديكر وبطل لاتفيا دينيس اوزولز واستطاع ان يتخطى خصميه قبيل خط الوصول تاركا لهما الفضية والبرونزية على التوالي.

و ذهبية الكاياك في الفردي للايطالي فيراتزي

اهدى الايطالي بيارباولو فيراتزي ـ٢٧ عاما ـ بلاده اول ذهبية اولمبية في تاريخها في سباقات الكانوي كاياك عندما حل اول في سباق الكاياك للفردي في دورة برشلونة.

وتقدم بيراتزي وهو حامل كاس العالم ١٩٩٠ في السباق النهائي على الفرنسي الشاب سيلفان كوربنييه ـ فضية ـ والالماني جوشن ليتمان ـ برونزية.

واحرز الامريكيان سكوت ستراوباو وجو ياكوبي ذهبية الكانوي للزوجي امام التشيكيين ميروسلاف سيميك وبيري روهان ـ فضية ـ والفرنسيين فرنك اديسون وويلفريد فورج ـ برونزية.

حسين عبدالله يحصل على المركز العاشر بمهرجان الشطرنج العالمي

اختتمت فاعليات مهرجان الشطرنج الدولي بسويسرا باحتلال اللاعب الروسي ايجورزيبارك المركز الاول برصيد ٨ نقاط تلاه في المركز الثاني اللاعب البولندي جاسوك خوليوز بنفس الرصيد من النقاط، في حين احتل لاعب نادي ابوظبي الثقافي للشطرنج اللاعب حسين عبدالله المركز العاشر بعد خسارته في الجولة التاسعة امام اللاعب البولندي جاسوك بعد مباراة متكافئة في الافتتاح.

كرة الجزيرة تبدأ الاعداد للموسم الجديد اليوم

يبدأ الفريق الاول لكرة القدم بنادي الجزيرة فترة اعداده للموسم الكروي الجديد اليوم بقيادة جوزيه مارسيللو مساعد المدرب البرازيلي الجديد وروبرتو الذي عاد مؤخرا لناديه القديم الجديد بعد انتهاء عقده مع الاتحاد القطري.

وسيصل روبرتو منتصف الشهر القادم ليقود الفريق خلال فترة الاعداد الرئيسية بفرنسا.

إنشاء هيئة عامة للشباب والرياضة بالكويت

اكد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ووزير الخارجية بالنيابة ضاري عبدالله العثمان موافقة مجلس الوزراء على انشاء هيئة عامة للشباب والرياضة تشرف عليها وزارة الشئون الاجتماعية والعمل.

واوضح الوزير العثمان في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان من سيتولى رئاسة هذه الهيئة سيشغل مسمى رئيس مجلس الادارة المدير العام وسيمثل فيها ممثلين لمختلف وزارات الدولة. وبين ان هذه الهيئة سيكون لها ميزانية خاصة.

قائمة الزمالك بدون هشام يكن

القاهرة ـ ناصف سليم:

أعلن فاروق جعفر مدرب الفريق الاول لكرة القدم بالزمالك القائمة الجديدة للاعبي الزمالك.

تتضمن القائمة ١٧ لاعبا فقط من بين ٢٥ لاعبا الذين كانوا ضمن قائمة الفريق في الموسم الماضي وقد خلت القائمة من هشام يكن وجمال عبدالحميد وايمن يونس وطارق يحيى وخالد جلال ويحيى أميدو وحمادة عبداللطيف وايمن طاهر والذى سيكون تحت فترة الاختبار.

سفيرنا بواشنطن يفتتح المعرض الاعلامي لشرطة دبي

افتتح سعادة السفير محمد ناصر الشعالي سفير الدولة لدى الولايات المتحدة الامزيكية في العاشرة من صباح امس الاول بقاعة المعارض الكبرى بفندق حياة ريجنسي واشنطن المعرض الاعلامي لبعثة شرطة دبي الرياضية والذي نظمته اللجنة المنظمة للاولمبياد الثالث للشرطة للدول المشاركة.

وحضر حفل افتتاح المعرض جاري ملونيكس رئيس اللجنة المنظمة والعقيد محمد حسين علي رئيس بعثة اولمبياد شرطة دبي والوفد الاداري واللاعبون المشاركون بزيهم الموحد.. بجانب رؤساء البعثات الرياضة المشاركة. كما حضر حفل الافتتاح كبار رجالات الشرطة بالولايات المتحدة الامريكية. ومحمد البنا مساعد الملحق الثقافي بسفارة الدولة بواشنطن وعدد كبير من ابناء الدولة الذين يتلقون تعليمهم الجامعي بامريكا.. وعدد كبير من المدعوين وسكان ولاية فرجينيا.



مئات الكاميرات في انتظار [لقطة] نهائي المائة متر

منتخب مصر يخسر امام المانيا في كرة اليد

فاز منتخب المانيا لكرة اليد على منتخب مصر ٢٤/١٦ في المباراة التي اقيمت بينهما امس وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الفريق الالماني ١٢/٥ وبدأه المنتخب الالماني بنشاط مكثف وهجوم على مرمى الفريق المصري مستغلا الثغرات الكثيرة في الدفاع ليتقدم في الخمس دقائق الاولى ٥/صفر ثم يسجل احمد عبس اول هدف للفريق المصري.

وقد أضاع ياسر لبيب واشرف عواد ثلاث ضربات جزائية لمصر في هذا الشوط.

القطرى اسماعيل يوسف يخرج من سباق ٨٠٠ متر

خرج العداء القطرى اسماعيل يوسف من التصفيات الأولية لسباق ٨٠٠ متر بعد أن حل في المركز الثالث في مجموعته حيث يتاهل الأول والثاني من كل مجموعة.

المكسيكي تشافيز يحتفظ بلقب بطولة العالم لوزن ما فوق الخفيف

احتفظ المكسيكي خوليو سيزار تشافيز بلقبه كبطل للعالم في وزن ما فوق الخفيف ـ تصنيف المجلس العالمي للملاكمة ـ اثر فوزه على الامريكي فرانكي ميتشل في لاس فيجاس بولاية نيفادا في الجولة الرابعة من مباراة كانت مقررة في ١٢ جولة.

وسيتواجه تشافيز مع البورتوريكي هكتور كاماشو في ١٢ سبتمبر المقبل في لاس فيجاس. ومعروف ان تشافيز لم يمن باي خسارة في ٨١ مباراة خاضها حتى الآن وفاز في ٦٧ منها قبل نهايتها.

نابولي يتراجع ويستقبل مدير اعمال مارادونا

قلل نادي نابولي الايطالي من تشدده فيما يختص بالنزاع القائم حول عقده مع نجم كرة القدم الارجنتيني ديبجو مارادونا.

وقال الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» انه من المتوقع ان يتحدث نابولي الى مدير اعمال مارادونا اليوم او غدا.

نجوم الأولمبياد



○ بن جونسون يحتل المركز الآخير فى الدور قبل النهائى للسباق

○ لقطة رائعة من زاوية علوية العداءين لحظة انطلاق سباق ١٠٠ متر عدو وكريستى يتلقى التهانى

لأن الشعار الأولمبى يبدأ بكلمة «الأسرع»

الاكسبريس البريطانى يخرج من ظل الأمريكيين أخيراً

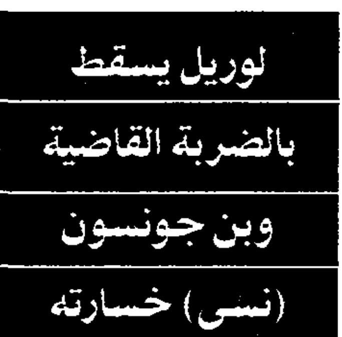
لأن الشعار الاولمبى يبدأ بكلمة «الأسرع» فان أحلى سباقين فى الدورات الاولمبية هما سباقا ١٠٠ م للرجال والسيدات، ومع فوز البريطانى المخضرم لينفورد كريستى والأمريكية أيل ديفرز بالسباقين أمام ٦٥ ألف متفرج صارا أحلى بطلين فى برشلونة.

وقد خرج كريستى أخيرا من ظل الأمريكيين وتوج بطلا اولمبيا وهو فى سن الثانية والثلاثين مسجلا رقما قياسيا على هذا الصعيد طالما انه لم يتمكن من تحطيم الرقم العالمى «كافحت ١٢ عاما وكوفئت اليوم فقط، اثبت فى الثانية والثلاثين ان عامل السن ليس كل شىء فى ألعاب القوى، لست عجوزا طالما ان قدماى تقدران على حملى، ولن أهضم فوزى الآن وانما بعدما اشارك فى سباقى ٢٠٠ م والتتابع ٤ مرات ١٠٠ م».

وكان النقاد يتطلعون الى اثنين للفوز بالذهبية، الأول هو الأمريكي ليروى باريل الذى سجل ٩٫٩٧ ث فى نصف النهائى والثانى هو النامبيى فرانكي فردريكس بطل احدى مجموعتى هذا الدور، ولكن يبدو ان الانطلاقين غير الصحيحين اثرا على باريل بالذات وعندما انطلق مسدس البداية للمرة الثالثة انطلق الأمريكي انطلاقة بطيئة جدا وسقط بالضربة القاضية مبكرا فحل خامسا، فى هذا الوقت كان كريستي ينافس فردريكس والأمريكي الأخير دينيس ميتشل الى أن حسم أمره معهما نهائيا بعد ٦٠ مترا.

ولاشك فى ان الكندى بن جونسون الذى تفرج على السباق بعد اخفاقه فى الدور نصف النهائى نسى خسارته بعدما تبين له ان أحد زملاء عدوه اللدود الأمريكي كارل لويس لم يصعد الى أعلى المنصة.

وفى مسابقة السيدات توجهت الأنظار الى الأمريكية جوين تورنس



ثانية بطولة العالم ٩١ والروسية ايرينا بريفالوفا بطلة اوروبا والجامايكية مارلين اوتى الساعية أبدا الى لقب كبير والجامايكية الاخرى جوليت كثبرت التى سجلت أفضل وقت فى الدور نصف النهائى، ولكن الأرض انشقت عن عداءة خامسة هى ديفرز (٢٥ عاما) عند خط الوصول.

وبقى الجميع يتطلعون الى اللوحة الالكترونية لأن النظر وحده لم يكن كافيا لمعرفة الفائزة بعدما قطعت العداءات الخمس خط النهاية معا، ثم اعلن فوز ديفرز وهى اختصاصية فى جرى الحواجز أيضا.

وقالت ديفرز ايضا انها كوفئت على مجهودها ولكن أيضا على صمودها فى وجه المرض وهى التى كانت مهددة مطلع العام الماضى ببتر ركبتيها لاصابتها بالتهاب واصابتها بمرض فى الغدة الدرقية.

«بيج بن»

سأعود فى العام القادم؟



○ باى باى (بيج بن)

انتهت أحلام بن جونسون بعد أن احتل المركز الأخير من السباق قبل النهائى لمسافة المائة متر، لكنك لم تكن لتصدق ذلك حين ترى الجمهور الذى حضر لمشاهدته.

وبعد دقائق من السباق تعرض العداء للمضايقة من رجال الصحافة والاعلام وأطقم التليفزيون الذين كانوا يحاولون أن يسمعوا من «بيج بن» الرجل الذى فاز بالميدالية الذهبية منذ أربعة أعوام فى سيول بعد أن قطع مسافة السباق فى زمن خيالى قدره ٩٫٧٩ ثانية ليتبين فيما بعد انه كان متعاطيا للعقاقير المنشطة يحاولون سماع ماذا سيقول بن جونسون لنسه، وقال جونسون «سأعود فى العام القادم وأرتب لأمرماه».

وبالرغم من حشد الصحفيين الا ان الكندى كان هادئا ومهذبا وبصبر أجاب على الاسئلة التى وجهت اليه، وقبل أن يلتقى بالصحفيين توجه جونسون فى البداية للبريطانى لنفورد كريستى لهنيئه بتأهله للنهائيات. وقال جونسون وهو يشرح حصوله على المركز الأخير من السباق الأول قبل النهائى «خرجت لتوى من وسط الزحام بصعوبة وقد فقدت مكانتى وفقدت توازنى». وردا على سؤال عما اذا كان قد شعر براحة بأن انتهى فى برشلونة كل شىء بالنسبة له أجاب بقوله «اننى سعيد لأن أكون هنا لأنافس فى المباريات مرة اخرى، لقد استبعدت على مدى عامين وقد بذلت قصارى جهدى وهذا كل ما يمكننى قوله.



○ الأمريكى مارك ويزرسبون لحظة تعثره على المضمار

مصائب قوم عند قوم فوائد

أصيب مارك فجاءت فرصة العمر لكارل لويس!!

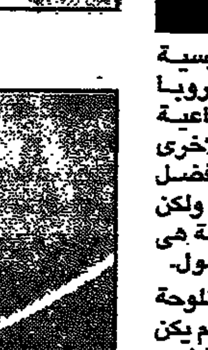
سوف تتسبب اصابة العداء الأمريكى مارك وذرسبون اثناء الدور قبل النهائى لسباق ١٠٠ متر فى خروجه من حلبة المنافسات لمدة تصل الى عام مما قد يوفر مكانا لمواطنه كارل لويس فى فريق الولايات المتحدة لسباق التتابع.

وقال الدكتور جيمس مونتجمرى طبيب الفريق الاولمبى الأمريكى ان وذرسبون اصيب بتمزق فى أربطة الكاحل فى قدمه اليمنى وسوف يعود الى الولايات المتحدة على جناح السرعة.

وقال مونتجمرى فى بيانه «انها اصابة كبيرة قد يستغرق العلاج ما بين ستة أشهر الى عام، لقد وضعت ساقه فى جبيرة ومن المتوقع أن يحتاج الى عملية جراحية أيضا».

وقد رفض مل روزن كبير مدربى العداءين الأمريكيين ضم لويس فى فريق أربعة فى ١٠٠ متر تتابع بعد أن جاء فى المركز السادس فى سباق ١٠٠ متر فى التصفيات التأهل للاولمبياد.

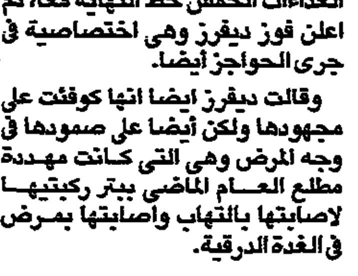
الا ان اصابة وذرسبون قد تحتم ضم لويس الى الفريق الأمريكى، وكان روزن قد اختار وذرسبون ودينيس ميتشل وليروى باريل ومايك مارش للاشتراك فى سباق التتابع. وكان وذرسبون (٢٧ عاما) قد انهار واصطدم بأرض المضمار عند علامة ٢٠ مترا فى السباق قبل أن يساعده المسئولون على الخروج من المضمار.



○ باريل حزين بعد أن حل خامسا







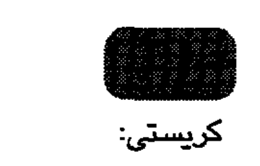
عندما انشقت الأرض عن العداءة المهددة بقطع ركبتيها!!







○ ويفرز عند وصولها خط النهاية



كريستى:

التركيز سبب فوزى بالذهبية الغالية

ردا على سؤال حول النهاية القوية فى المضمار الذى ركض عليه سبعة عداءين سجلوا أزمنة تقل عن العشر ثوانى قال كريستى «كان على ألا أفكر فيهم وأن أركز فى العدو فقط»، وأضاف العداء المولود فى جامايكا قائلا «لقد كنت واثقا أن بوسعى أن اقدم أفضل مالدى، فالأمر لايعدو أن يكون مجرد ابعاد الضغوط عن عقلك والتركيز فقط فى العدو.. اننى أمارس هذه الرياضة منذ اثنى عشر عاما وأركز فيها طول الوقت».





○ ويزرسبون من المضمار الى المستشفى



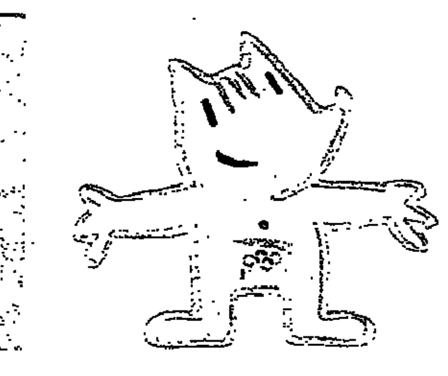
○ عجوز المائة متر يتحدى الجميع

أول «عجوز» يفوز بالمائة متر والانجاز الثالث للانجليز

أصبح العداء البريطانى لينفورد كريستى «٣٢ عاما» اكبر عداء سنا يفوز بسباق ١٠٠ متر. وقال العداء الذى لف نفسه فى العلم البريطانى «البداية فى العادة عندى هى اضعف مراحل السباق.. وبين الأمس واليوم كنت أركز عليها وها قد نجحت».

وهكذا يكون كريستى ثالث بريطانى يفوز بهذا اللقب بعد هارولد ابراهامز والان ويلز.

وكان أكبر رجل سنا يفوز بهذا السباق من قبل يبلغ من العمر ٢٨ عاما وذلك فى دورة موسكو الاولمبية عام ١٩٨٠.



• حكايات وطرائف من الاولمبياد • حكايات وطرائف من الاولمبياد • حكايات وطرائف من الاولمبياد • حكايات

ايجوروفا تتحدى الرطوبة وتفوز بذهبية الماراثون

فازت عداءة الكومنولث فالنتينا ايجوروفا بالميدالية الذهبية لماراثون السيدات بعد ان تفوقت على اليابانية يوكو اريموري في نهاية درامية للسباق.
وحصلت اليابانية على الميدالية الفضية بعد ان جاءت في المركز الثاني. وقد تنافست ايجوروفا واريموري على الصدارة في آخر خمسة كيلومترات وسط هتاف المشاهدين عبر شوارع برشلونة.

وانهت ايجوروفا السباق في ساعتين و٣٢ دقيقة و٤١ ثانية بفارق ثمان ثوان فقط عن اريموري.

وجاءت النيوزيلندية لوريان مولر في المركز الثالث متخلفة عن اريموري - ٢٥ عاما - بفارق دقيقة وعشر ثوان.

وكان الطقس رطبا في برشلونة وقت سباق الماراثون وبلغت درجة الحرارة ٣٠ درجة مئوية كما ارتفعت نسبة الرطوبة الى ٥٨ في المائة مما زاد مهمة العداءات صعوبة.

وقد انهارت العداءة الاسترالية ليزا اونديكي - ٣٢ عاما - وكانت احدى المرشحات للفوز بالماراثون ولم تستطع اكمال السباق ونقلت الى المستشفى مع البرتغالية ليزا كونها التي لم تستطع الاستمرار ايضا بسبب متاعب في جهازها التنفسي.

وكانت اونديكي قد فازت بالميدالية الفضية لماراثون السيدات في دورة سيول الاولمبية عام ١٩٨٨. واونديكي هي زوجة العداء الكيني يوبيس اونديكي بطل العالم في سباق ١٠٠٠٠ متر.

اما كونها - ٣٣ عاما - فقد فازت بماراثونات شيكاغو وطوكيو وباريس في الماضي.

○ ايجوروفا لدى وصولها خط النهاية في سباق الماراثون

الميدالية رقم ١١ لبيوندي

حصل السباح الامريكي مات بيوندي على الميدالية رقم ١١ في حياته الرياضية كلاعب احتياط في الفريق الامريكي الفائز بسباق اربعة في ١٠٠ متر تتابع متنوع.

وقال جيف كرافنز مساعد مدير العلاقات الاعلامية في اللجنة الاولمبية الامريكية ان بيوندي لم يكن من السباحين الاربعة الذين فازوا بنهائي السباق الا انه حصل على الميدالية كلاعب احتياط بعد ان اشتراك في مرحلة السباحة الحرة من السباق في الادوار التاهيلية.

وكان بيوندي قد فاز بذهبية سباق اربعة في ١٠٠ متر تتابع حرة كما فاز بفضية ٥٠ مترا حرة في الاولمبياد.

وقد فاز بيوندي - ٢٦ عاما - بذهبية واحدة في دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ الا انه كان نجم دورة سيول منذ اربعة اعوام عندما فاز بخمس ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية.

كاميرا الاولمبياد

الكومنولث تفوز بنصيب الأسد فى المصارعة الرومانية

حصل فريق دول الكومنولث منذ افتتاح الاولمبياد على تسع ميداليات وهو اكبر عدد من الميداليات وحظى على نصيب الأسد فى المصارعة الرومانية التى تعتمد على القوة الجسمانية والقدرة الفنية.
فقد حقق الفريق حتى الآن ثلاث ميداليات ذهبية فى اوزان ٤٨ و ٧٤ و ١٣٠ كلجم وثلاث ميداليات فضية فى اوزان ٥٢ و ٦٢ و ٦٨ كلجم وثلاث برونزيات اخرى فى اوزان ٨٢ و ٩٠ و ١٠٠ ملجم.
وجاء ثانيا الفريق الكوبى الذى حصل على ميدالية ذهبية واحدة فى وزن المائة كيلوجرام وبرونزيتان فى وزن ٤٨ و ٦٢ كلجم وثالثا الفريق الهنغارى الذى حصل على ميداليتين ذهبيتين فقط فى وزني ٨٦ و ٨٢ كلجم.
واستطاع اللاعب الروسي كارلين الكسندر أن يلفت الانتباه فى هذه الدورة بقوته الفائقة وقدراته الفنية العالية فى وزن ١٣٠ كلجم وأن يفوز بالميدالية الذهبية خلال ١٤ ثانية فقط من بداية المباراة.

○ المدرب الامريكي ستيف نونو وسعادة غامرة بعد فوز لاعبته شانون ملير بالميدالية الثالثة في الجمباز.

○ الفرحة لاتسع الرومانية الصغيرة لوفينا بعد ان احرزت العلامة الكاملة.

لاعبة الجمباز الرومانية عشرة على عشرة

احرزت الرومانية لافينيا ميلوسوفيتشي ذهبيتها الاولمبية الثانية في مسابقة فردي الاجهزة في الجمباز عندما حلت اولى في الحركات الارضية بالدرجة الكاملة - ١٠ نقاط من ١٠ - وهي التي سبق ان حلت اولى ايضا في مسابقة حصان القفز.

وفازت لاعبة فريق كومنولث الدول المستقلة تاتيانا ليسنتكو بجائزة مسابقة عارضة التوازن سيدات، وفازت لولي الصينية بالميدالية الفضية والامريكية شاتون ميلر بالبرونزية.

بعد فوزها بذهبية المائة متر ديفرز تحكى قصة مروعة مع الآلام



حكت العداءة الأمريكية جيل ديفرز الفائزة بذهبية ١٠٠ متر في الاولمبياد الحالى قصة مخيفة لها مع الآلام، وكانت ديفرز تتحدث فى مؤتمر صحفى بعد انجازها الضخم عندما قطعت مسافة ١٠٠ متر فى ١٠ر٨٢ ثانية وتفوقت على العديد من المرشحات للفوز مثل الجامايكية جولييت كوثبرت التى جاءت فى المركز الثانى، كما نفى بوب كيريس مدرب ديفرز ادعاءات بأنها تناولت عقاقير منشطة وهاجم من يقولون هذا.

وقالت ديفرز انها فى شهر يونيو عام ١٩٨٨ بدأت تفقد بعض الوزن وبدأ شعرها يتساقط كما كانت تفقد القدرة على الرؤية فى بعض الأحيان عندما كانت نوبات الصداع النصفى تعاودها.

وأضافت ان الألم والأعراض استمرت فى ازدياد وانها عندما كانت تحك ركبتيها كان الدم ينزف منهما. وقالت ديفرز «أبلغونى بعد ذلك اننى لو كنت سرت يومين آخرين على ساقى لكانا قد بترا».

وبعد تلك تم تشخيص مرضها وهو مرض جريفز وبدأت فى التحسن، وفى العام الماضى حققت ديفرز انجازا كبيرا عندما حصلت على ميدالية فضية فى سباق ١٠٠ متر حواجز فى بطولة العالم لألعاب القوى باليابان العام الماضى.



○ الجامايكيتان جولييت واوتي تختلسان النظر للوحة الالكترونية بعد احرازهما المركزين الثاني والخامس في سباق ١٠٠ متر.

○ الامريكية ديفرز تتحدى آلام الاصابة وتفوز بذهبية مائة متر.

٨٤ انذارا و١٢ حالة طرد في مباريات الكرة بالاولمبياد و«الفيفا» سعيد!!

تمخضت صرامة حكام كرة القدم في مواجهة اللعب الخشن والاصرار على اللعب النظيف عن ٨٤ انذارا وطرد ١٢ لاعبا في ٢٤ مباراة كرة قدم في دورة برشلونة حتى الآن.
وقال جيدو توينوني الناطق باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ان العدد المرتفع من الانذارات والطرد لايعكس انهيارا في التزام اللاعبين بحسن السلوك لكنه يعكس صرامة الحكام. وقال توينوني «نحن راضون عن مستوى حسن سلوك اللاعبين وسعداء بالحكام الذين اصبحوا صارمين حسبما طلبت منهم فيفا». واضاف قوله: يتعين علينا ان نعتاد على رؤية اربعة او خمسة انذارات في المباراة كوضع عادي.
وتأمل فيفا ان يقوم الحكام بعمل حازم لمنع بعض الفرق من تضييع الوقت وتعتقد ان الحزم سوف يقلل عدد المخالفات المتعمدة.
وتتصدر السويد قائمة اللعب النظيف في الاولمبياد اذ لم يتلق فريقها سوى انذارين اما ايطاليا فقد حصل فريقها على ١١ انذارا.
اما اسبانيا وكولومبيا فقد طردتا من مسابقة اللعب النظيف.

كالعادة.. الفرنسيون يسيطرون على ميداليات الشيش

انجبت فرنسا التي تعرف بانها موطن رياضة السلاح بطلين جديدين في اللعبة هما ايريك سريكي وجان ميشيل هنري.
فقد فاز سريكي بالميدالية الذهبية للشيش بينما حصل هنري على البرونزية.
وحصل الروسي باڤل كوبلوكوف - ٢٢ عاما - على الميدالية الفضية. وكان كوبلوكوف قد فاز ببطولة العالم للجامعات في العام الماضي.
وقد اسعدت هذه النتائج الفرنسيين بشكل كبير اذ ان رياضة الشيش هي الرياضة الاولمبية الوحيدة التي تتخذ من اللغة الفرنسية لغة رسمية لها.
ونزل بعض المشجعين ومنهم زملاء سريكي الى الحلبة وقاموا بحمله والقائه في الهواء عدة مرات تعبيرا عن الفرح وابتهاجا بهذا الانجاز.

سجل نظيف لايطاليا والبرازيل في الكرة الطائرة

حافظت كل من ايطاليا والبرازيل على سجلهما حاليا من الخسارة في مسابقة الكرة الطائرة للرجال في ختام المرحلة الرابعة من الدور الاول.
ففي المجموعة الاولى فازت ايطاليا على كندا ٣/١ واسبانيا على اليابان ٣/٢ والولايات المتحدة على فرنسا ٣/صفر.. وتتصدر ايطاليا برصيد ٨ نقاط من ٤ مباريات مقابل ٦ للولايات المتحدة و٤ لاسبانيا و٢ لكل من كندا واليابان وفرنسا.
وفي المجموعة الثانية فازت البرازيل على كوبا ٣/١ والدول المستقلة على كوريا الجنوبية ٣/صفر وهولندا على الجزائر ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٢ و١٥/٥ و١٥/٤. وتتصدر البرازيل برصيد ٨ نقاط مقابل ٦ لكوبا و٤ لكل من الدول المستقلة وهولندا و٢ لكوريا الجنوبية ولاشيء للجزائر.

برشلونة تهتم بزائريها «المفلسين»!!

خصصت مدينة برشلونة جزءا من شاطئها لزوارها الذين ينامون في العراء.
وقال مسئولون في المدينة ان حوالي ١٥٠ شخصا ينامون في اماكن متفرقة على شواطىء برشلونة وان الشرطة تريدهم ان يناموا في مكان واحد حتى تستطيع توفير الامن والحماية لهم.
ولا توجد اي منشآت على الشاطىء المخصص لهم الا ان هذه المنطقة سوف يتم تنظيفها يوميا.
كما تبذل برشلونة جهودا من اجل ابلاغ الزوار الذين لا يحملون سوى مبالغ محدودة عن اماكن اقامة بديلة رخيصة الثمن خصصت لهم في اربع مدارس في المدينة.
وقد امتلأت ٧٠ في المائة من هذه الاماكن حتى الآن.

همس

طلب مدير القرية الاولمبية في اولمبياد برشلونة من الرياضيين عدم احداث ضوضاء في المساء واحترام حق الآخرين في الاقامة في هدوء.

واصدر جواكيم تادال الذي تولى منصب مدير القرية هذا النداء بعد ان تلقى شكاوى من بعض الرياضيين.

وطلب من المقيمين في القرية وعددهم ١٥ الفا ان يراعوها كما لو كانوا يقيمون في منازلهم وان يعاملوا جيرانهم كما لو كانوا اقاربكم.

○ الامريكي دينيس ميتشيل يطالب منافسيه بالهدوء قبل انطلاق التصفيات النهائية للمائة متر.

استراليا تطيح بآمال الهند فى الفوز بميدالية الهوكى

أطاحت استراليا بآمال الهند فى الفوز بميدالية اولمبية فى هوكى الرجال عندما فازت عليها بهدف يتيم، أحرزه جاى ستاسى فى الدقيقة الثالثة من المباراة التى اقيمت فى تيراسا، وتتفوق الهند فى الهوكى، كما انها فازت ببطولة العالم ثمانى مرات فى الماضى، وقد جانب الحظ الفريق الهندى الذى لم يوفق فى التهديف بعد أن اصطدمت كراته بالقائم مرتين خلال موجات الهجمات التى شنها على المرمى الاسترالى.
وقال فرانك موراى مدرب استراليا «استراليا لها سمعة بأنها تنتهج الاسلوب الهجومى فى لعب الهوكى.. والآن أظهرنا اننا نستطيع اتباع الاسلوب الدفاعى أيضا».
بهذا الفوز تتصدر استراليا المجموعة الأولى متساوية مع المانيا بعد أن حققت كل منهما فوزا فى ثلاث مباريات وتعادلا واحدا، ويكفى استراليا التعادل فى آخر مباراة لها فى التصفيات التى تقابل فيها بريطانيا اليوم لتتأهل للدور قبل النهائى، اما الهند فقد خرجت من المنافسة.
وحقق الفريق الأرجنتينى مفاجاة كبرى بفوزه على الفريق البريطانى بهدفين لهدف واحد فى المباراة التى اقيمت بينهما ضمن مباريات المجموعة الأولى.
وفى المجموعة الثانية حقق الفريق الماليزى مفاجاة اخرى بفوزه على الفريق النيوزيلندى ٢/١.

فقد مائة بطاقة تعارف يوميا فى الاولمبياد

قال مسئولون فى الدورة الاولمبية أمس ان حوالى ١٠٠ بطاقة تعارف تفقد يوميا وقد يؤدى ذلك الى تهديد أمنى بتسلل دخلاء الى الملاعب.
ويرتدى جميع المشاركين فى الدورة البطاقة المصنوعة من البلاستيك والتى تحمل صورة شخصية وشفرة للكمبيوتر فى جميع الأماكن التى يذهبون اليها وتم اصدار حوالى ٢٠ ألف بطاقة لجميع المشاركين فى الدورة.

كوبا تثأر من البرازيل في كرة السلة

ثارت كوبا لهزيمتها المؤلمة وضياع الميدالية الذهبية منها امام البرازيل في دورة الالعاب الامريكية فهزمتها ٩٥/٨٨ في مسابقات كرة السلة للسيدات..
وكانت كوبا قد حققت مفاجاة وهزمت فريق كومنولث الدول المستقلة في اول مبارياتها بفارق نقطتين وثأرت امس لهزيمتها من البرازيل ٩٧/٧٦ في نهائي دورة الالعاب الامريكية في هافانا عام ١٩٩١.
وحقق فريق السيدات الامريكي الذي يسعى للفوز بثالث لقب اولمبي على التوالي ثاني فوز في ثاني مباراة حيث هزم الصين ٩٣/٦٧ وذلك بعد ان هزم تشيكوسلوفاكيا بفارق ٥٦ نقطة.

ثاني افضل رقم في تاريخ ٢٠٠ متر ظهر للسيدات

حطمت السباحة الهنغارية كرستينا ايفريزيفي الرقم الاولمبي السابق لمسافة ٢٠٠ متر ظهر «نساء» وسجلت ٢٤ر٠٧ر٢ دقيقة وهو ثاني اسرع زمن في تاريخ هذه المسابقة منذ ان بدأت.
وبهذا الرقم تكون السباحة الهنغارية قد حطمت الرقم المسجل في الدورة الاولمبية السابقة التي اقيمت في سيول عام ١٩٨٨ والبالغ ٢٩ر٠٩ر٢ دقيقة.
وتعد السباحة كرستينا ايفريزيفي هي صاحبة الرقم العالمي لمسابقة ٢٠٠ متر ظهر نساء.

تجديف.. المانيا ليست وحدها في الساحة

اقيمت امس السباقات السبعة الاخيرة في مسابقات التجديف فانتزعت المانيا ذهبيتين اضافتهما الى ذهبيتين حصلت عليهما امس الاول في السباقات السبعة الاولى ولم تعد وحدها في الساحة.
وفي جعبة المانيا ايضا ثلاث فضيات وبرونزيتان.. وعليه فانها سجلت تقهقرا واضحا من خلال منتخبها الموحد ذلك ان كندا حصلت ايضا على اربع ذهبيات منها ثلاث في فئة السيدات ورومانيا على ذهبيتين فضلا عن اربع فضيات وبرونزية واحدة وكل من استراليا وبريطانيا على ذهبيتين ايضا في فئة الرجال.
وللمقارنة فقط فان الالمان الشرقيين والغربيين جمعوا في اولمبياد سيول ١٩٨٨ تسع ذهبيات من ١٤ ممكنة.
ومن مفاجآت اليوم الثاني لمسابقات التجديف خسارة الزوجي الايطالي المؤلف من جيوزيبي وكارمين اباتيالي امام الانجليزيين الشابين جريج وجوناثان سيرل وفوز كندا بذهبيتي القارب الثماني للرجال والقارب الثماني للسيدات.

مجرية ورومانية تقتسمان ذهبية حصان الوثب

اشتركت المجرية هنريتا اوندي والرومانية لافينيا ميلوسوفيسي في الفوز بالميداليات الذهبية في مسابقة حصان الوثب لمسابقة العاب القوى للسيدات وفازت بالميدالية البرونزية تاتيانا ليسينكو من الفريق الموحد لكمنولث الدول المستقلة.



زايد رجل المواقف العربية الأصيلة

بقلم : محمود عبدالرحمن

في السادس من اغسطس عام ١٩٦٦ كانت الأقدار على موعد مع شعب يتوق الى تحقيق ذاته ووحدته، والى استعادة أمجاده. ففي هذا اليوم الأغر تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مقاليد الحكم في أبوظبي، ولايمكن لعربي أن ينسى ذلك اليوم الذي يعد نقطة تحول وانطلاقة نحو أعظم مسيرة عرفها التاريخ الحديث. اذ سرعان ما تحولت ابوظبي الى ورشة عمل وعمران، وعلى الرغم من كل الصعاب والمتاعب التي لاحصر لها فان الشيخ زايد تمكن من متابعة المسيرة وتحقيق التنمية.

ففي فترة قياسية حول الصحراء الى جنات مفروشات وبنى دولة حديثة وانسانا عصريا متطورا، ومن اللافت للنظر ان عملية البناء تمت تحت اشراف الشيخ زايد. فهو مهندس النهضة الشاملة تخطيطا واشرافا وتنفيذا ولم تشغله قضايا التنمية عن المشاركة والمساهمة في البحث عن الحلول لحل الكثير من القضايا العربية وفي مقدمتها قضية الوحدة العربية وغيرها من القضايا العربية الأخرى، وليس من اليسير أن نتابع أو نعدد مواقفه من القضايا العربية في مثل هذه العجالة. لذا فلابد من التخير فاذا أخذنا قضية الوحدة فزايد أول من نادى بالاتحاد وأطلق شرارته في منطقة الخليج كلها، ولم يدخر وسعا أو جهدا حتى أصبح الاتحاد دستورا مكتوبا وقائما في الواقع، ولم يكن قيام اتحاد الامارات أمرا سهل المنال. فقد قام هذا الاتحاد وسط ظروف عربية صعبة بعد فشل الوحدة المصرية ـ السورية، وبعد نكسة حزيران الأليمة، وبعد أن اعتقد البعض ان الأمة العربية قد فقدت مقومات وجودها، واذ بزايد يفاجيء الجميع ويقيم أول كيان عربي وحدوي ناجح ومستمر، وهذا الانجاز الرائع أعاد للعرب ثقتهم بأنفسهم وبقدرتهم على المواجهة في أحلك الظروف. ثم تابع زايد نضاله الوحدوي وساهم مساهمة فعالة في قيام مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٨١، ويومها قال الملك خالد عاهل السعودية «ان تشكيل مجلس التعاون الخليجي جاء في الواقع من وحي الاتحاد القائم بين الامارات العربية السبع».

وقد لعب مجلس التعاون الخليجي دورا في انشاء تكتلات اقليمية عربية ودولية مثل الاتحاد المغاربي ومنظمة المؤتمر الاسلامي وغيرها.

ولعل من المناسب أن نعرض بعض أراء الشيخ زايد في الوحدة العربية. فهو القائل: «نحن مشهور عنا اننا وحدويون لأن ايماني بهذا المفهوم عميق الجذور ـ اني أرى في الوحدة التي يجب أن تقوم بها دول المنطقة أن تكون وحدة بين شعوب المنطقة لا بين حكامها لأن الشعوب أخلد واقوى».

ويقول أيضا: «انا اؤمن ايمانا مطلقا بأن الوحدة بين دول المنطقة هي أساس تقوم عليه الوحدة العربية الشاملة».

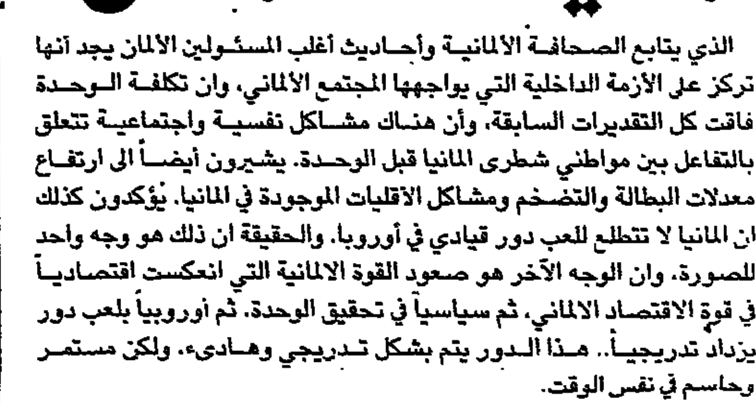
ومن شدة حرص صاحب السمو الشيخ زايد لتوفير المناخات الملائمة لقيام الوحدة العربية فهو يعمل دائما وأبدا لتنقية الأجواء العربية وحل الخلافات الناشبة بين العرب. فهو دائما يخاطب الوجدان العربي ويعبر أصدق تعبير عن الضمير العربي وهو دائما ينبه ويحذر من مخاطر الفرقة وينكر ذاته ويضع المصلحة العربية العليا فوق كل اعتبار.

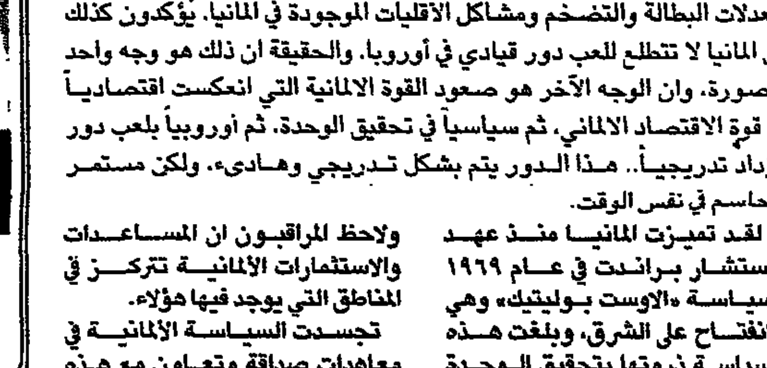
ولعل أبرز مواقف زايد القومية الأصيلة والتي يعتز بها كل عربي موقفه القومي الرائع في حرب تشرين التحريرية. فهو أول من استخدم سلاح النفط في المعركة القومية لصالح العرب وأطلق مقولة «ان النفط العربي ليس أغلى من الدم العربي» ويقول في هذا المعنى: «اننا على استعداد لأكل التمر مرة اخرى فليس هناك فارق زمني كبير بين رفاهية دخل البترول وبين أن نعود الى أكل التمر مرة اخرى». ان استخدام النفط كسلاح رجح كفة العرب وكان سلاح النفط سلاحا فتاكا وجهه زايد الى صدور الذين يقفون وراء اسرائيل وكانت له أيضا أبعاد سياسية. فقد أجبر الدول الاوروبية على اقامة الحوار مع العرب بعد أن شعرت بأهمية العرب وأهمية بترولهم، وأوضح لهم زايد ان هذه السلعة الاستراتيجية مرتبطة بقضايا الأمة العربية.

ومن المواقف القومية الأصيلة لسموه انه اثناء حرب تشرين وجد ان الصحف البريطانية منحازة كلية الى جانب اسرائيل لذلك جمع أربعين صحفيا بريطانيا وأرسلهم على نفقته الى جبهات القتال وبعدها سمع البريطانيون الأخبار الصحيحة.

ومن مواقف زايد القومية موقفه من الحرب الأهلية في لبنان ومساهماته المتكررة لانهاء الحرب، ولاينسى فلسطيني أو عربي دعمه للفلسطينيين، أما موقفه من قضية التنمية العربية فلايستطيع أحد أن ينساد فأياديه البيضاء امتدت لتقدم العون السخي للأقطار العربية دون استثناء من المغرب الى الجزائر الى مصر وسوريا ولبنان وغيرها. فأقام المشاريع الزراعية والمستشفيات والمشاريع الصناعية، والذي يثير الاعجاب في هذا الدعم الذي يقدمه زايد انه لايقوم على أساس المقايضة فهو يعطي العرب من غير أن يسأل أو ينتظر أو يتوقف ليحصل على البدل. فزايد يشبه النهر العظيم الذي يجرى في الأرض العربية كلها، لايعرف حدودا ولاحواجز. ينشر الأمل على الضفتين. انه بحق رجل المواقف وقد وحد بين القول والمواقف في انسجام رائع لامثيل له.

ألمانيا.. العملاق الأوروبي الصامد





الذي يتابع الصحافة الألمانية وأحاديث أغلب المسئولين الألمان يجد أنها تركز على الأزمة الداخلية التي يواجهها المجتمع الألماني، وان تكلفة الوحدة فاقت كل التقديرات السابقة، وأن هناك مشاكل نفسية واجتماعية تتعلق بالتفاعل بين مواطني شطرى المانيا قبل الوحدة. يشيرون أيضاً الى ارتفاع معدلات البطالة والتضخم ومشاكل الأقليات الموجودة في المانيا. يؤكدون كذلك ان المانيا لا تتطلع للعب دور قيادي في أوروبا. والحقيقة ان ذلك هو وجه واحد للصورة، وان الوجه الآخر هو صعود القوة الالمانية التي انعكست اقتصادياً في قوة الاقتصاد الالماني، ثم سياسياً في تحقيق الوحدة، ثم أوروبياً بلعب دور يزداد تدريجياً.. هذا الدور يتم بشكل تدريجي وهادىء، ولكن مستمر وحاسم في نفس الوقت.

لقد تميزت المانيا منذ عهد المستشار براندت في عام ١٩٦٩ بسياسة «الاوست بوليتيك» وهي الانفتاح على الشرق، وبلغت هذه السياسة ذروتها بتحقيق الوحدة الالمانية، ثم بلعب دور بارز تجاه دول شرق أوروبا التي تعتبرها المانيا منطقة نفوذ لها بحكم الروابط التاريخية والحدود المشتركة والجوار الجغرافي. كما ان هذه الدول تتطلع لالمانيا طلباً للدعم الاقتصادي والخبرة التكنولوجية. وهنا يبرز أحد ملامح الخلاف بين المانيا وأمريكا، فبينما تبدو أمريكا أكثر حرصاً على دعم صلتها مع روسيا وطرحت فكرة ضمها الى مجموعة الدول الصناعية المتقدمة السبع، فإن المانيا تعطي الأولوية للعلاقة مع دول شرق أوروبا ولم تتحمس لفكرة انضمام روسيا الى المجموعة. وفي اجتماع ميونيخ الأخير قدمت فكرة اقامة صندوق لتوفير ضمانات أكبر للمفاعلات النووية في دول شرق أوروبا وانها سوف تمضي بمفردها في هذا الطريق أياً كان رأي الآخرين.

وأحد العوامل التي تدفع المانيا الى الاهتمام بدول شرق أوروبا هو وجود جاليات كبيرة من أصل الماني في هذه الدول والتي يصل عددها الى حوالي ثلاثة ملايين مواطن وبعضهم يتطلع الى العودة الى الوطن الأم. وفي عام ١٩٩١ بلغ عدد الذين نزحوا الى المانيا ٢٢٥ ألف شخص. هناك أيضاً ما يقرب من ٢ مليون من أصل الماني في روسيا وأوكرانيا وبيلوروسيا.

ولاحظ المراقبون ان المساعدات والاستثمارات الألمانية تتركز في المناطق التي يوجد فيها هؤلاء.

تجسدت السياسة الألمانية في معاهدات صداقة وتعاون مع هذه الدول، كما تجسدت في سياسة المعونات الاقتصادية وتشجيع الاستثمار فيها، وفي تشيكسلوفاكيا مثلاً فان شركات السيارات الالمانية تسيطر على ٨٠٪ من الاستثمارات الأجنبية، كما تتمثل في علاقات ثقافية، وفي تشجيع دراسة اللغة الالمانية في هذه الدول.

وبالطبع فإن هذه السياسة تواجهها عقبات. فهناك التنافس مع الدول الأوروبية الأخرى ومع الولايات المتحدة. وهناك الذكريات الأليمة لشعوب هذه الدول التي احتلتها جيوش النازي خلال الحرب العالمية الثانية، وهناك تأثير ذلك على عملية الوحدة الأوروبية، وهل ستعطي المانيا الأولوية للتكامل مع أوروبا الغربية، أم تركز على علاقتها بدول شرق أوروبا.

الألمان يقولون انهم يساعدون دول شرق أوروبا نيابة عن كل أوروبا والعالم الغربي، وانهم يتوقعون دوراً أكبر للدول الأوروبية الأخرى، وفي المؤتمر الألماني البريطاني الذي عقد في كمبردج في مارس ١٩٩٢ طلب فولكر ـ الذي عين وزيرا للدفاع بعد ذلك ـ من دول الغرب ان ترتفع الى مستوى المسئولية تجاه شرق أوروبا، وقال انه على الرغم من ان المانيا تشكو من بطالة تبلغ ٣٠٪ في المقاطعات التي كانت تمثل المانيا



بقلم الدكتور : علي الدين هلال

الشرقية إلا انها تعطى أولوية لسياسة دعم التحولات السياسية والاقتصادية في شرق أوروبا.

وسياسة المانيا تجاه دول شرق أوروبا هي أحد مظاهر صعود النفوذ الألماني وهناك عديد من المظاهر الأخرى.. فالمانيا تطالب ـ وكذلك اليابان ـ بأن يكون لها مقعد دائم في مجلس الأمن، وفي كل من المداولات حول مستقبل الجماعة الأوروبية والتكامل الأوروبي فإن الرأي الألماني له وزن حاسم، وقامت المانيا منفردة بقرارات أوضحت استقلالية سياستها الخارجية ليس فقط تجاه أمريكا ولكن أيضاً ازاء حلفائها في أوروبا. من ذلك موقفها تجاه الاعتراف بالدول الجديدة التي نشأت بعد تفكك يوغوسلافيا، ومنها قرارها بوقف شحن الأسلحة لتركيا ـ وهي عضو في حلف الاطلنطي ـ بسبب سياستها تجاه الأكراد، ومنها مقابلة كول مع الرئيس النمساوي كورت فالدهايم الذي كانت الدول الأوروبية قد فرضت عليه عزلة ديلوماسية بسبب ما تردد عن اتهامه بعلاقات مع النازي، ومنها طلبها أن تكون الألمانية لغة من اللغات الأساسية في الجماعة الأوروبية شأنها في ذلك شأن الفرنسية والانجليزية، ومنها مطالبتها بزيادة عدد مقاعدها في البرلمان الأوروبي بسبب انضمام سكان المانيا الشرقية اليها ليصبح لها ١٨ مقعداً من أصل ٨١ مقعداً، ومنها بلورة سياسة تقارب مع فرنسا وتكوين قوة أوروبية مشتركة لمعادلة النفوذ الانجليزي الذي يعد امتداداً للدور الأمريكي في أوروبا.

لقد برز الدور الألماني بوضوح في مؤتمر قمة الأرض الذي انعقد في ريو مؤخراً، فبينما ظهرت أمريكا مترددة ورافضة لتوقيع عدد من الاتفاقيات المتعلقة بحماية البيئة، فإن أوروبا وقعت عليها بدون تردد وخصصت مبلغ ٤ بلايين دولار لأغراض حماية البيئة.. وفي هذا السياق لعبت المانيا دوراً أساسياً. وتجاوبت مع مطالب دول العالم الثالث.

هذا الطموح الالماني ليس بدون أساس، فالمانيا الموحدة عدد سكانها ٨٠ مليون نسمة، واقتصادها هو الاقتصاد الأكبر في أوروبا، وعملتها ـ المارك الألماني ـ واحدة من أقوى العملات في العالم.. وهي قد دفعت حوالي ٧٠٪ من اجمالي المساعدات التي قدمها الغرب لجمهوريات دول الكومنولث وشرق أوروبا، وتدفع ٢٨٪ من ميزانية الجماعة الأوروبية.

ومعنى هذا ان الاطروحة التي سادت في الكتابات السياسية لفترة طويلة وهي ان المانيا هي عملاق اقتصادي وقزم سياسي لم يعد لها وجود، فالقزم السياسي أصبح شاباً يافعاً، وأصبح أكثر معرفة بمصادر قوته وكيف يستخدمها لتحقيق أهدافه السياسية، كما انه تجاوز عقدة الذنب الذي فرضها عليها الآخرون بعد الهزيمة في الحرب الثانية.

لقد كانت الوحدة الألمانية نقطة تحول رئيسية ليس بالنسبة لألمانيا وحسب، ولكن للتاريخ الأوروبي عموماً. وما نراه اليوم هو بداية لتوازن قوى جديد في أوروبا.

ظل التلفزيون والاذاعة والصحف العراقية تردد جميعا، وعلى امتداد ٢١ يوما متصلة، كلمات صدام حسين التي يؤكد فيها ان «أم المعارك لاتزال مستمرة» والايحاء للشعب العراقي ان رئيسه لن يتراجع عن اهدافه القديمة. ولكن، فجأة ودون اية مقدمات، أعلن العراق انه سينفذ كل قرارات مجلس الامن. باختصار تراجع العراق، وكان العالم كله يعرف انه سيتراجع حتما في اللحظة الاخيرة بعدما جرى معه قبل ١٧ شهرا!

الغش

بقلم: محسن محمد

كثيرون يتساءلون:

ـ لماذا الاصرار من جانب الرئيس العراقي على تحدي مجلس الامن؟

واخرون ايضا يقولون:

ـ ولم يصر فريق الامم المتحدة على تفتيش وزارة الزراعة العراقية، بحثا عن اوراق، ومستندات، وأدلة تكشف عن مدى ما يملكه العراق من اسلحة نووية وكيميائية، وما الذي يخفيه العراق الآن من اسلحة الدمار الشامل.

وتصوير الموقف على هذا النحو، فيه خطأ من الجانبين. فالقضية ليست وزارة الزراعة العراقية ودخول الفريق الدولي لتفتيشها.. ولكن هذه الوزارة هي السبب المباشر للازمة الاخيرة. ولكنها ـ على سبيل القطع ـ ليست السبب الوحيد!

اجتمع المسئولون العراقيون ثلاث مرات في ثلاث جولات من المباحثات مع مبعوثي الامم المتحدة لبحث تنفيذ قرار مجلس الامن الخاص بالسماح للعراق بتصدير بترول قيمته ١٫٦ مليار دولار، واستغلال ثمنه لشراء الدواء والغذاء للشعب العراقي.

ورأى المراقبون الدوليون ان العراق قام باصلاح معامل تكريره استعدادا لاستئناف تصدير البترول. كما ان الشعب في حاجة الى ثمن هذا الدواء، فان الاموال التي يخفيها الرئيس العراقي، والتي اكتشف منها حتى الان ٥٫٥ مليار دولار، هي لصالح صدام حسين وحده!

والقرار الدولي يعني تصدير نصف مليون برميل من البترول يوميا لمدة ستة اشهر.

والعراق ينتج حاليا نصف مليون برميل لاستهلاكه المحلي بالاضافة الى ٥٠ ألفا اخرى يصدرها للأردن.

ولكن العراق رفض تصدير البترول لصالح الدواء والغذاء وسداد التعويضات عن أضرار الحرب بدعوى ان اشراف الامم المتحدة على عملية التصدير وانفاق ثمن البترول يعتبر تدخلا في شئون العراق.

والهدف من الامتناع عن التصدير واثارة مشاعر الشعب ضد الامم المتحدة والقوات المتحالفة، وايضا محاولة تجميع الناس حول صدام حسين!

وكانت هذه هي المخالفة الاولى لقرار دولي صدر بدوافع انسانية سواء للعراقيين او الذين تضرروا من الحرب.

وجاءت المخالفة الثانية وهي رفض العراق الاشتراك في اللجنة الدولية لتحديد الحدود مع الكويت.

وقد رفض العراق خلال ٣٢ سنة، منذ استقلال الكويت، الاعتراف بالحدود الدائمة بين البلدين، عدا مرة واحدة، ولكنه تراجع عن اعترافه.

ومن هنا رؤي الانتهاء من هذه المشكلة مرة واحدة واخيرة، ولكن العراق لم يعترف بما قررته اللجنة الدولية. ولم يشارك في اجتماعاتها ويبدي رأيه.

والهدف من ذلك واضح تماما وهو ان يظل العراق يطالب بما يدعيه من ارض عراقية على الحدود.

وقد اوقف اطلاق النار، لو توقفت حرب تحرير الكويت باعتبار ان العراق سيحرص على حماية حقوق الانسان في البلاد، ولكن استمرت المعارك ضد الشيعة في الجنوب، وفرض حظر ومقاطعة على الاكراد في الشمال خلال عشرة اشهر كاملة. ولولا ان الامم المتحدة منعت الطلعات الجوية العراقية في الشمال لحماية الاكراد من الابادة، لكانت قوات صدام حسين قد استمرت في ابادتهم.

ومعروف انه يوجد مائة الف جندي عراقي يحاصرون الاكراد الان، وهي قوات ضخمة يخشى ان تشن عدوانا مفاجئا على الاكراد.

وواصلت الوحدات العراقية تفتيش القوات الدولية التي تتجه الى الشمال بحثا عما ادعاه من ان الامم المتحدة سمحت للاكراد بالسلاح في الوقت الذي طالبت فيه هذه القوات بدخول المناطق الكردية خوفا من نقل صواريخ ارض ـ جو العراقية الى هذه المناطق شمال خط عرض ٣٦.

واستمر صدام حسين، في تصريحاته، وأحاديثه، وصحفه، يردد الادعاءات القديمة التي سبقت غزوه للكويت، وأثناء احتلاله بدءا من ٢ اغسطس عام ١٩٩٠ من ان الكويت جزء من العراق!

واذا كان صدام حسين في الماضي قد نقل الاكراد من مناطق سكناهم وموطنهم، فانه الآن يسعى الى نقل العرب الذين يقيمون قرب مناطق المستنقعات عند التقاء نهري دجلة والفرات. فهو يشتت الناس بحيث يشغلون بمشاكلهم التي تنشأ عن قراراته.

ومن ناحية اخرى، يركز السلطة تماما في أسرته وعشيرته خوفا من أي انقلاب ويعدم قادة الجيش العراقي اما لأنهم حاولوا اغتياله وقلب نظام حكمه، او يوجه اليهم هذه الاتهامات بمؤامرات كاذبة لتصفيتهم والقضاء على كل المعارضين لنظام حكمه.

والغريب في امر صدام حسين انه لايترك هيئة او جهة او جماعة عسكرية او مدنية إلا وحاول تشتيتها والقضاء عليها.

وآخر هذه المجموعات التجار.

في الاسبوع الماضي، اعدم سبعة من كبار التجار بدعوى انهم يضاعفون الاسعار، ويتجرون في السوق السوداء.

وترك صدام حسين التجار السبعة للناس يهينونهم ويوجهون اليهم أسوأ عبارات القذف والشتائم.

والناس معذورون في ذلك، فان من لم يفعل، يعتقل.

ومن ناحية اخرى فان الاسعار ارتفعت في العراق منذ الحرب، نتيجة العقوبات التي فرضتها الامم المتحدة، والتي يمكن الغاؤها لو ان العراق نفذ كل القرارات الدولية ولم يوجه التحدي للمنظمة العالمية.

ويريد صدام حسين من اعدام التجار ان يلقي مسئولية ارتفاع الاسعار على عاتق الحصار الدولي المفروض من مجلس الامن، ويلقي المسئولية الداخلية على التجار.

ولم يكتف الرئيس العراقي بهذا كله، بل اعتقل ستمائة من التجار انتظارا لمحاكمتهم بتهمة الاتجار في السوق السوداء.

والسوق السوداء في كل مكان في العالم لابد ان تنشأ نتيجة زيادة الطلب على العرض، اي نتيجة نقص السلع.

والمسئول عن الازمة هو النظام العراقي نفسه، وعملية غزو الكويت وما نشأ عنها من حرب.

ولكن الاعتقالات والاعدامات التي تمت اخيرا، نشأت لتوجيه اهتمام الناس الى قضية اخرى غير الخلافات بين السلطة العراقية والامم المتحدة حول تفتيش وزارة الزراعة العراقية.

وكان صدام حسين يظن انه لابد من اصدار قرار جديد من مجلس الامن بتوجيه ضربة عسكرية جوية للعراق، وهو ما فكرت فيه، في وقت من الاوقات، فرنسا، ثم عدلت عنه بعدما تبين من ان قرار مجلس الامن القديم الصادر في اغسطس يعطي القوات المتحالفة الحق في ضرب العراق للسماح للفريق الدولي بتفتيش وزارة الزراعة العراقية.

وكان كل ما طالب به العراق ان يتضمن الفريق الدولي ممثلين لدول محايدة.

وقد وافقت الامم المتحدة على اعادة تشكيل الفريق الدولي الذي يدخل وزارة الزراعة العراقية فأعلنت الدعاية العراقية ان الامم المتحدة استسلمت للعراق، وخضعت لمطالبه ووافقت على كل ما يريد. ومن هنا رأى العراق ان يسمح للفريق الدولي بدخول وزارة الزراعة.

وفي هذا القول ما فيه من غش ومغالطات الهدف منها انقاذ ماء وجه الحكومة العراقية بدعوى انه كانت لها شروط خاصة لدخول الفريق الدولي، ومادامت الامم المتحدة قد استجابت لهذه الشروط فلايوجد ما يدعو العراق للحيلولة دون تفتيش وزارة الزراعة.

وظلت الازمة قائمة بين العراق والفريق الدولي، او بين العراق والامم المتحدة، من ٥ يوليو الماضي حتى ٢٦ يوليو عندما قال السفير العراقي الانباري للفريق الدولي ما معناه:

ـ تفضلوا وادخلوا وزارة الزراعة!

والسبب في هذا التراجع العراقي يرجع الى ما رآه من تحريك الطائرات والبوارج في اتجاه العراق وحشد كل القوى، وكل الاصوات ضده. ولم تقف معه دولة اجنبية او دولة عربية على الاطلاق.

وحاول العراق بدعايته الكاذبة ان يبين انه لاتوجد اهمية خاصة لوزارة الزراعة العراقية. ولكن اتضح ان العراق خالف سبعة قرارات لمجلس الامن.

وأعجب ما في التحدي العراقي المزعوم والمصطنع للمنظمة الدولية، ما اذيع من ان الرئيس العراقي اجتمع اربع مرات بقادة قواته لبحث الموقف.

وظن بعض الناس ان مواجهة عسكرية ثانية قادمة، ولما وصل الامر الى الحافة تراجع صدام حسين كما تراجع من قبل اكثر من مرة.

وقيل في تفسير ذلك ان العراق يمارس العبث الدولي.

وقيل ايضا ان الاسلوب العراقي يتلخص في كلمتين هما:

ـ الغش والتراجع.

أي انه يحاول أن يمارس الغش مع المجتمع الدولي فاذا نجحت الخدعة كان بها. وأما اذا لم تنجح فان العراق يتراجع على الفور.

وقيل فيما قيل ان الرئيس الامريكي جورج بوش يريد الاطاحة بصدام حسين قبل انتخابات الرئاسة الامريكية التي ستجرى في نوفمبر القادم لتعزيز موقف الحزب الجمهوري.

ولايعتقد مراقب سياسي دولي ان في الاطاحة بالرئيس العراقي ما يعزز فرص جورج بوش في الفوز باعادة انتخابه، او ان عدم الاطاحة بصدام حسين تؤدي الى هزيمة بوش في الانتخابات فان معركة الانتخابات الامريكية تدور في الحقيقة حول اسباب اقتصادية داخلية قبل اي شيء آخر.. لان النظام العراقي الحالي قد انتهى لأسباب كثيرة اهمها ان مصداقيته امام الشعب العراقي قد ضاعت خلال عشرين عاما من الحكم الفردي الديكتاتوري.

وزاد النظام ضعفا بعد حرب تحرير الكويت.

ولكن الاعدامات والاعتقالات والحكم العسكري الشامل منعت الشعب العراقي من ان يتحرك لقلب النظام، كما ان كل محاولة لقلب نظامه، فشلت لاسباب كثيرة اهمها نظام المخابرات الشامل منع الناس من ان يتكلموا او ينتقدوا.

وكان مجرد التلميح المستتر او السافر بقرب ضربة عسكرية ثانية جعل صدام حسين يتراجع، ولكنه لم يشأ ان يفضح نفسه فادعى ان مسألة تفتيش وزارة الزراعة لاتستحق.. وكانت هناك اسباب اخرى للضربة المتوقعة.

والناس في كل مكان يرون ان ما فعله ويفعله الحكم العراقي من عبث يعجل بضربة تسقط هذا النظام!





زوجي الحبيب:

في غمرة مشاغلنا اليومية تحترق اللحظات بل السويعات دون أن نشعر.. فأنا بحاجة منك لبعض الكلمات التي ترطب أجواء الحياة.. فلاتبخل عليّ بها.

(.......)

ظــــلال

بيوتنا والموسيقى

ورد في احد الكتب المعنية بعلم الجمال انه لايختلف الكثيرون منا على ان تذوق الجمال يحتاج الى خزين من التجربة، وان الانسان القديم لم يدرك الجمال إلا بعد فترة من اكتشافه للنافع والمفيد والأكثر فائدة، ومن معرفته للأكثر فائدة نبع الحسن واللطيف والجميل، وخلال تدرجه في سلم المدنية انفصل الجميل عنده عن المفيد وأصبح يتوق في ساعات صفائه الى التغني بصوت جميل او رسم صورة حلوة تعبيرا عن حالة قامت في داخله وتاقت نفسه الى امساكها كي لا تفلت فعبر عنها، وكانت اولى وسائل التعبير للانسان القديم عن اعجابه بالجمال الصوت الذي اتضح وتأقلم بالغناء ثم الرسم الذي جاء صدى لحيوانه المعبود، واذا قلنا ان هذا الصوت هو الموسيقى التي تأتي في تعريفها الحديث فن التعبير بالانغام المنبعثة من آلات مختلفة، ويقال انها فن مستقل عن سائر الفنون لكونه لغة الانسان في جميع العصور، حيث انها المعبر الاكبر عن جوهر الوجود لا في اجزائه بل في وحدته الكبرى، او كما يقول شوبنهو في تصوير دقيق شامل لارادة الحياة.. تعبر عن السرور كله والألم كله.. لهذا فهي تبقى بعد فناء العالم بعكس الفنون الاخرى التي تعبر عن ظل الوجود بينما تعبر الموسيقى عن الوجود بذاته وقد تجتاز وجودنا الذي فيه الفرح والحزن الى ما هو أبعد في التصوير والهاجس والواهم.

وفي تجلي ذكر الموسيقى عند جبران اوضح واكد جبران ان الكلدانيين والمصريين قد عبدوها كإله عظيم يسجد له ويمجد، واعتقد الفرس والهنود بكونها روح الله بين البشر، وان شاعرا فارسيا قال ما معناه ان الموسيقى كانت حورية في سماء الآلهة تعشقت آدميا وهبطت نحوه من العلو فغضبت الآلهة اذ علموا وبعثوا وراءها ريحا شديدة نثرتها في الجو وبعثرتها في زوايا الدنيا ولم تمت نفسها قط بل هي حية تقطن اذان البشر، وان حكيما هنديا قال ان عذوبة الالحان توطد امالي بوجود أبدية جميلة.

ويقول د. فؤاد زكريا في كتابه مع الموسيقى: وأحسب ان هناك مسألتين لو كنت قد استطعت نقلهما الى ذهن القارىء لكانت هذه الذكريات الموسيقية قد حققت قدرا كبيرا مما هدفت بها اليه.. أولى هاتين المسألتين: انه لاتوجد لدى أي مستمع شرقيا كان او غربيا، مناعة ضد الموسيقى العالمية، وان في استطاعة كل انسان مرهف الحس أيا كان المجتمع الذي ينتمي اليه ان يمر بتجربة تذوق هذا اللون من الموسيقى وينميها في نفسه، وعندئذ سيدرك ان الفن الموسيقي قادر على ان يقدم اليه ما هو أروع وأعمق بكثير من الألحان التي يكتفي المرء بها لو اقتصر على الاستماع التلقائي الضحل للموسيقى اليومية المألوفة. اما المسألة الثانية فهي ان الموهبة الموسيقية شيء نادر لاينبغي ان يضيع سدى ومن الواجب كلما بدت تباشيرها ان تبادر الاسرة والدولة الى تعهدها.

وكثير مما قيل في الموسيقى وأهميتها في حياة الانسان لو استرسلنا في سرده لاحتجنا الى زوايا كهذه متتابعة ومطولة.. فالى أي مدى استطعنا ان ننعم بجعل الموسيقى حاجة هامة في حياتنا اليومية في بيوتنا، وان نعيش حقيقة ما قاله الرصافي في ذلك:

ان رمت عيشا في الحياة انيقا
فاسلك اليه من الفنون طريقا
واجعل حياتك تمضي بين الورى
بالشعر بالتصوير بالموسيقى

فنحن في التفكير في نوع الراحة التي نريد خاصة بعد الابتعاد عن مسببات تعب الحياة اليومي، نتفق ونختلف حول أسباب الراحة التي تناسب كلا منا.. رجالا ونساء ودون تمييز كخليط من البشر. فهناك من يناسبه البحر وآخر تدهشه الحديقة، وغيره من يجد في الرياضات الجسدية والروحية راحة ممتعة لا مثيل لها، وكثيرون منا يجدون راحتهم في الالتقاء مع بعضهم بعضا في زوايا وباحات المقاهي الجميلة، بالاضافة الى ذلك تتالى في العبور في الذهن اماكن متعددة، إلا البيت، ولكن مع اختلاف كافة تلك الاشكال للراحة إلا انه يجمعها قاسم مشترك واحد يختلف الشعور بدرجات ايقاعه من مكان الى آخر ويشكل الأرضية الحقيقية لنبع احساسنا بالراحة والاسترخاء والتداعي والاحساس بجمالية المكان.. انها الموسيقى سواء كانت بفعل الطبيعة كالذي يفعله تفاعل الامواج أو حفيف الشجر أو نغمات الطيور المختلفة، أو تلك الذي تصدح به الآلات وتأتي به الأدوات التكنولوجية، أو أن نذهب نحن إلى أماكن تحيا فيها أنواع من الموسيقى التي نحبها ونجدد التآلف من احساسنا بسبب الاخفاقات الحياتية حتى الصغيرة منها التي تأخذ كثيرا من أوقاتنا التي يمكن ان تكون مختلفة في بيوتنا.

خيرية ربيع

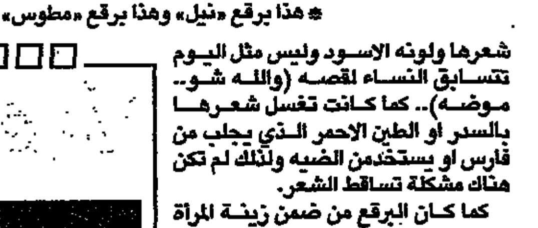
وجهها جزء من سوق السمك في أبوظبي

أم سعيد: أعمل لأنني أرفض الأيدي المتعطلة

«عمل المرأة مب عيب.. العيب نترك البلد للغير يخدمها»



● حتى الرجال يتعاملون معها



* هذا برقع «نيل» وهذا برقع «مطوس»

عندما تتجه الى سوق السمك في مدينة أبوظبي لاول مرة.. غالبا ما تختار المدخل الرئيسي والذي يكون وسط السوق حيث يصطف الباعة عن يمينه ويساره، يعرضون بضاعتهم من الخضار والفواكه ويتنافسون لاجتذابك.. فتأبى عيناك وأنت تقطع مدخل السوق ان تتجاوز ثلاث سيدات مواطنات اتخذن من زاوية في الفسحة التي تفصل بين قسم بيع السمك وقسم بيع الفواكه والخضار، مكانا يعرضن فيه بضاعتهن المتواضعة. هناك في سوق السمك لم اجد صعوبة في العثور عليهن فبادرتني «أم سعيد»، وهذه كنيتها، أما اسمها فهو سلمى الحاج بنت مبارك، بترحيبة مطمئنة (يا أهلا.. يا أهلا).. مما جعلني اندفع نحوها فورا خاصة بعد رفض السيدتين الحديث معي، اذ عرفن انني صحفية.

حوار: فاطمة سيف
تصوير: محمد خالد ابراهيم

قالت أم سعيد بكل ثقة: لا عليك يا ابنتي.. أنا أحدثك بما تريدين.

قلت لها: يا أم سعيد.. منذ متى وأنت تعملين هنا؟

ابتسمت ثم قالت: يبدو أنك تأتين هنا لأول مرة.

اجبتها.. نعم.. وقد اعجبت بفطنتها.. ثم تابعت.. «انا اعمل هنا منذ اكثر من ١٢ سنة.. الا ان هاتين السيدتين بجانبي اقدم مني في العمل».

○ كم عمرك؟

ـ (وايد) ـ اي كثير (وهي تشير بيدها) ولا اعرف متى ولدت.. لم يكن احد يهتم ان يعرف متى ولد، فالحياة كانت صعبة.. «والناس كان همها كيف تعيش».

○ متى بدأت العمل.. ولماذا؟

ـ كنت فتاة صغيرة عندما قررت ان اعمل في بيع السمك وكان الامر في ذلك الوقت مألوفا.. حيث ان كثيرا من النساء كن يبعن السمك الذي يصطاده الرجال (من منطقة كاسر الامواج حاليا) خاصة خلال فترة الغوص حيث اغلب الرجال غير موجودين فتجد المرأة في بيع السمك مدخل رزق لاباس به، بالاضافة الى النقود القليلة التي يتركها رب الاسرة قبل خروجه الى البحر، والتي غالبا ما تنفد قبل عودته.. وتضيف: كذلك الحال بالنسبة للمرأة التي لامعيل لها، فانها تضطر الى بيع السمك الذي لابديل عنه لاعالة أسرتها.

اما بالنسبة لي، فلم يكن دافعي للعمل هو الحاجة بقدر رغبتي في ان اشغل وقتي بعد الانتهاء من الواجبات المنزلية.

وتضيف: «عمل المرأة مب عيب.. العيب نترك البلد للغريب يخدمها».. خاصة اذا كانت محتشمة ولاتقصر في حق بيتها بشيء والعمل يشعرني بانني يد غير عاطلة.. انني لم اكن اطيق جلسة البيت التي تمنعني من رؤية الناس، وجدت نفسي بصحة وعافية ويمكن أن أساعد في مصروف البيت. حاولت اسرتي ان تمنعني عن ذلك، الا انني كنت مصرة، وحتى بعد ان تزوجت واصلت العمل في دبي، فقد كان زوجي يصطاد السمك وأنا أبيعه في السوق، وبعد انفصالي عنه أردت ان استمر الا ان زوجي الثاني لم يوافق فامتنعت.. بالاضافة الى ان اطفالي كانوا صغارا وهم بنتان وولد..

وعندما يبلغ ابني الثانية عشرة من عمره وكان هو الاصغر وبعد وفاة زوجي قررت العودة الى العمل خاصة وانهم اصبحوا يعتمدون على انفسهم في الامور الضرورية.

وتستدرك: أنا اعمل في الصباح اما المساء فأقضيه معهم وألاحظهم.. كما انني كنت ارغب في تحسين دخلي لاتمكن من تربيتهم، ففكرت في بضاعة لا اخسر في حالة عدم بيعها.. فكانت ادوات الزينة النسائية والبخور والبراقع، ولانني تعودت على سوق السمك قررت البقاء فيه وعرض بضاعتي المتواضعة وسط السمك والخضار والفواكه (تقول ذلك وهي تضحك)..

اجلت نظري في البضاعة المعروضة امام ام سعيد.. وجدت علبا كثيرة وزعت فيها البراقع حسب جودة صنعها.. وأكياسا فيها الحناء والعنبر، المحلب والياس، والورد والورس بالاضافة الى الكحل والبخور الذي تصنعه بنفسها.

○ من هم زبائنك؟

ـ اغلبهم من النساء الكبار في السن وهناك بالطبع الفتيات (وهن قلة) وكذلك الرجال الذين يشترون لنسائهم.. والحمد لله لي زبائن يتعاملون معي منذ سنوات وبيني وبينهم ثقة متبادلة.

وتضيف: وقد تغيرت نبرة صوتها «الزمان لم يعد هو الزمان».. فالفتيات الان يذهبن الى هذه الاماكن لا اعرف ما اسمها (تعني الكوافير) (واظنها تعرف اسمه، لكن أرادت ان تعبر عن موقفها منه) يلطخن وجوههن ويخربن شعرهن ويعتبرن هذا هو الجمال.

○ ماهو الجمال في نظرك؟

ـ شوفي يا ابنتي الجمال.. اولا جمال النفس وطيب الاخلاق ومن ثم جمال الشكل.. وتزيينه يتم بالنظافة والطيب والحنة..

○ كيف كانت تتزين المرأة قديما؟

ـ كانت المرأة تتزين بالحناء. تضعها في يديها ورجليها.. وكذلك تقوم بوضع «الياسع» والمحلب والورد بعد خلطه على شعرها بعد ان تضفره على شكل (عجفه).. وكانت المرأة تتباهى بطول شعرها ولونه الاسود وليس مثل اليوم تتسابق النساء لقصه (والله شو.. موضه).. كما كانت تغسل شعرها بالسدر او الطين الاحمر الذي يجلب من فارس او يستخدمن الضيه ولذلك لم تكن هناك مشكلة تساقط الشعر.

كما كان البرقع من ضمن زينة المرأة خاصة المتزوجة.. والبراقع انواع منها برقع النيل (وغالبا تستخدمه النساء الكبار في السن)، كما يستخدم في فصل الشتاء خاصة عند الذهاب الى البر لانه يغطي الوجه بكامله ما عدا العينين فيحميه من الهواء الجاف وتستخدمه كذلك العروس قبل حفل الزفاف بعد ان تضع مادة النيل على جسمها بأكمله (وهي مادة نيلية اللون تميل الى السواد).. وهناك برقع (مطوس) وهو للزينة حيث لايغطي سوى مساحة صغيرة من الوجه فيبرز جماله بلونه الذهبي وغالبا ما تستخدمه الفتيات وتسمى الرقعة التي يؤخذ منها هذا البرقع (الماس) لثبات لونه ومنه انواع وألوان (الاحمر والاصفر والذهبي)، وكان قديما يسمى بـ (شمس وظله) بسبب الوانه المتماوجة.

وخلال حديثي معها حضرت امرأة، وبعد ان سلمت وحيتها بحرارة قالت لها: سامحيني انا مدينة لك (بفلوس) مقابل بضاعة اخذتها منك السنة الماضية.. ابتسمت وقالت: لا عليك وبعد ان ذهبت المرأة قالت وقد لاحظت الدهشة بادية علي.. (انه امر يتكرر دائما).. أنا لا اهتم بالمال اطلاقا.. كما انني اخجل من ان اطالب بحفنة من المال.. وتتابع: وجودي هنا ومعرفتي بالناس اكبر مكسب لي.. لو اتغيب يومين يسال عني كثير من المترددين على السوق من نساء ورجال جميعهم يعرفونني، حتى الهنود.. فأنا أم الجميع.. حتى انه تمر ايام كثيرة دون ان اكسب شيئا فلا اهتم وعندما احقق دخلا بسيطا اقول: «رزق اليوم خذناه ورزق باكر على الله».

انت في العشرين تستطيع أن تحب.. وانت في الثمانين تستطيع أن تحب.. هناك دائما مناسبة لاشتعال البرق..
(فرانسوا ساغان)

ما تشوفين شر

قشرة الشعر

س: أنا فتاة في العشرين من عمري.. أعاني من قشرة الشعر.. حيث تسبب لي حكة مستمرة.. فماهي أسبابها؟ وكيف أتخلص منها؟

(علاء فاضل) - عجمان

ج: قشرة الشعر مشكلة كبيرة يعاني منها أغلب الناس، وهي بصفة عامة ليست مرضية ولاتقلقي مطلقا.. كما انه لا علاقة لها بتساقط الشعر وأسمها الحقيقي (قشور فروة الرأس الدهني).. حيث ان الجلد يقوم بعملية اعادة تجديد نفسه من خلال موت خلايا وإحلال خلايا اخرى بديلة، وهذه العملية (الهدم والبناء) طبيعية وتكون على شكل تقشير الطبقة الجلدية وتتكون قشور بيضاء اللون في منطقتي الرأس والوجه.. اما بالنسبة لانواعها فمنها العادية التي لاتصاحبها امراض اخرى ومنها ما تصاحبها امراض معينة اخرى مثل نوع من الفطر او الاكزيما الدهنية وتكون مع النهايات بالغدد الدهنية في بصيلات الشعر.. ويمكن ان يصاحب التقشير احمرار بالجلد وردي اللون المعروف بالصدفية.

الوقاية والعلاج

الاغتسال يوميا بالماء والصابون لتقليل افراز الغدد الدهنية واستعمال شامبوات طبية خاصة تكون مضادة للفطر وللالتهابات او كعلاج للصدفية بحيث تحتوي على مادة القطران او الكريتزون.



* يمكن وضعها في وعاء زجاجي

* تضفي جمالا على زاوية قرب النافذة

للأزهار اهمية خاصة في حياتنا.. فهي تنمو في كل مكان، في الواحات وفي الصحارى وفي الحدائق الغناء نتمتع بمنظرها.. كما ان لها اهمية كبرى في المناسبات الخاصة.. انها رسالة المحبين تحمل تمنياتهم لنا بالسعادة والبهجة. انها وبكل بساطة تضيء أرواحنا السامية.

وعلى الرغم من حبنا للازهار اليانعة التي تنشر اريجها في المكان.. فان للازهار الجافة قيمتها الجمالية ايضا.. واذا كنت ترغبين الاحتفاظ بباقة ازهار عزيزة عليك اتبعي الخطوات التالية:

○ كيفية تحضيرها:

ـ يمكنك تعليق الازهار على حبل او على حافة نافذة حتى تجف تماما، ومن ثم يمكنك وضعها في اصيص جميل لكي تضفي على بيتك مزيدا من الرونق والاناقة.

ـ بامكانك جمع انواع عديدة من الازهار في باقة واحدة ومن ثم جففيها معا بتعريضها للهواء.. وهذه اسهل طريقة لتجفيف الازهار.

ـ اذا كانت لديك حديقة فانها لابد ان تحتوي على بعض النباتات والازهار، وعندها يمكن قطف بعض تلك الازهار وتجفيفها لعمل باقات جميلة لك ولصديقاتك.. بهذه الطريقة تتمتعين بالازهار سواء كانت طرية او جافة.

جوسلين بيل بيرنيل

عالمة ايرلندية اكتشفت نوعا جديدا من النجوم.. ولاتزال سائرة في درب العلوم

ترجمة: ميسون جحا
عن نيو ساينتس

ولدت العالمة جوسلين بيل بيرنيل في عام ١٩٤٣ في بلفاست وكان ابوها فيليب بيل مهندسا معماريا بارعا استطاع تصميم العديد من المباني الفنية الرائعة. وقد اظهرت جوسلين تفوقا في جميع مراحلها الدراسية، ومن ثم بدأ اهتمامها بعلم الفلك، خاصة علم الفلك الاشعاعي، ينمو ويتطور.

وقد نصحها زملاؤها في الدراسة بضرورة السهر طوال الليل ان كانت ترغب في ان تصبح عالمة فلك.

تقول جوسلين متذكرة ايام الدراسة الاولى «كنت احب النوم لدرجة انني اقلعت لفترة عن فكرة دراسة علم الفلك.. ومن ثم واثناء مطالعتها في مكتبة والدها، اكتشفت وجود انواع جديدة من علم الفلك ومن بينها الفلك الاشعاعي، الذي لاتحتاج دراسته للسهر ليلا».

وفي اواخر الخمسينات التحقت بجامعة جلاسكو في اسكتلندا في قسم الفيزياء الطبيعية كما يسميها الاسكتلنديون. ومن ثم التحقت بجامعة كامبريدج لنيل درجة الدكتوراه في الفيزياء واثناء دراستها الجامعية شعرت جوسلين بيل بالعزلة لانها كانت المرأة الوحيدة التي تدرس الفيزياء من بين ٥٠ طالبا. وتصورت بعض رفيقاتها في السكن الجامعي انها سرعان ما ستهجر قسم الفيزياء لاكمال تعليمها في فرع جامعي اخر.

تقول عن ذكرياتها عن ايام الدراسة.. صممت على دراسة الفيزياء لكن ذلك تطلب مني قدرا من الشجاعة وكان عليّ الا اشعر بالخجل لان طلاب جلاسكو كانوا جافين فعلا مع طالبة وحيدة. وقد كان لذلك الوضع مزاياه.. حيث تعرف عليّ الجميع بسرعة كبيرة ولكن غيابي عن المحاضرات كان يلاحظ بسرعة ايضا.

وكجزء من دراستها في جامعة كامبريدج كانت جوسلين بيل بورنيل مجبرة على التعامل مع مختبر مولارد راديو لعلم الفلك، وقراءة الجداول الورقية مما جعلها تتوصل لحلم كل باحث شاب. ومن غرفتها في «الجامعة المفتوحة» تروي قصة اكتشافها بكل حيوية وحماس.. تقول: كنت استخدم التيلسكوب في اجراء مسح كامل للسماء كل اربعة ايام، ولم يكن الكمبيوتر متوافرا للجميع انذاك (١٩٦٧) ولهذا كنا نكتب المعلومات بيدنا للتاكد من فهمنا لكل ما يجري، واستمريت في عملي هذا شهورا طويلة دون تحقيق أي انجاز حتى كدت أن أصاب باليأس. ومن ثم لاحظت وجود اشارة ما، فدققت النظر جيدا وعدت الى المختبر عدة مرات والى الجداول القديمة وكأي عالم مسئول ومجد كان عليّ ان أتأكد من اكتشافي، وقد استغرق ذلك وقتا طويلا، حوالي شهرين، فقد كنت مجبرة على التأكد تماما من ان النوع الجديد من النجوم الذي اكتشفته ليس قمرا صناعيا يدور في المدار، ولا اشارة رادار تتردد من القمر داخل التليسكوب.. وكنت اعرف ان النجوم اشياء كبيرة ولكن هذا الشيء الجديد الذي اكتشفته بدا صغير الحجم. وأسرع في حركته من النجمة. وقد كان شيئا من المتعذر رؤيته في التيلسكوب العادي، اذ انه يقبع فيما وراء النظام الشمسي ويدور في السماء مع النجوم.

ومنذ اكتشافها الكبير حققت جوسلين بيل بورنيل نجاحات علمية اخرى. اذ انها نالت درجة الدكتوراه في الفيزياء، ومن ثم اصبحت استاذة للفيزياء في جامعة ساوثامبتون. وفي عام ١٩٧٣ انتقلت الى جامعة لندن وبدأت العمل في مجال علم الفلك باشعة أكس.. وفي تلك الفترة بدأت مرحلة جديدة من الاكتشافات المثيرة في عالم الفلك.

وتقدم العالمة جوسلين بيل بيرنيل نصائحها للآخرين الراغبين في ان يصبحوا علماء مكتشفين بأن يكونوا على استعداد لتقبل كل جديد في مجال العلم.

تقول: «اعتقد ان العالم يجب ان يكون مطلعا على انجازات من سبقوه، ومن ثم يجب ان يتمتع بذهن متفتح».

RAPPORT du VERDIER

Éléments de réflexion sur la Défense de la France

ÉDITIONS NATIONALES, Centre d'Études et d'Argumentaires

يمتلك المؤلف حسا مرضيا عاليا بالخوف من المسلمين بذريعتين اولاهما الدين الاسلامي نفسه وقدرته على التحريك والتطوير المستمر لحركة ابنائه ، وثانيتهما ان المسلمين يشكلون اليوم الكتلة الرئيسية لدول العالم الثالث ومعاناته الاقتصادية ويرى ان الفقر شأنه شأن المولد الكهربائى يولد ويطلق بعض عناصر القوة لدى شعوب معينة انه يدفعها الى خارج اراضيها لغزو فرنسا والغرب عامة واضعافهما، هكذا يرى ايضا ان هذا الوضع «اوجد شعورا سيئا ورحمة فى قلوب الفرنسيين يتم استثمارها بلا حياء بواسطة التخريب الذى يلحق بالتركيبة الاخلاقية الفرنسية .. ويدعو الى اقتناء وسائل القوة اللازمة استعدادا لاى مواجهة مسلحة حتى لوكلف ذلك الكثير مع امتلاك الشجاعة والاقدام كعنصرين ضروريين يواكبان التحرك العسكرى ويحكمان رؤية القيادة السياسية والعسكرية.. ويؤكد ان هذا الاستعداد حيوى ومطلوب «لكى لانسمح ببروز شروط حرب على التمط اللبنانى فى فرنسا او «لبننة فرنسا» فى اطار صراع يصعب كسبه ووضع نهاية له.

شيئا فشيئا ومع تقليب صفحات الكتاب تتبدى سمات صليبية اكيدة فى تحليلات الجنرال الفرنسى المتقاعد يقول «نحن ابناء الفرنجة .. نحن بناة فرنسا .. نحن بناة الكاتدرائيات .. لن نتسربل بالعار بتسليم ارواح واراضى الاجداد لحشود من المتعصبين «يقصد المسلمين» فنحن نخون ايضا ابناءنا عندما نحكم عليهم بالعيش كاجانب واقليات فى ارض الآباء والاجداد».

ان كتاب «تقرير فيردييه» الواقع فى مائة واحدى وخمسين صفحة بمثابة استعراض امين لفكر شريحة ضخمة فى المجتمع الفرنسى على مستوى الصفوة والشارع .. هناك من يردد نفس الطرح بصوت مسموع وابرزهم رجال حزب «الجبهة الوطنية» الذى ينتمى اليه المؤلف ، واكثرهم يؤثرون الصمت المصحوب بالكلام على الطنين الذى قد يحد من حركتهم.

الكتاب المؤلف من جزءين يحملان عنوانين هما «الدفاع عن الارث» و«مواءمة دفاعنا مع الواقع العالمى» بمثابة وثيقة مهمة يجب درسها بعناية فى مراكز الدراسات الاستراتيجية فى العالم الاسلامى باكمله من طنجة حتى جاكرتا، لانه يبلور ملامح مواجهة نظرية موجودة فى عقليات الكثير من الجنرالات والعديد من غرف العمليات الحربية فى الغرب واذا كان من حق اى مؤلف ان يهدى كتابه لمن يشاء ، فان من حقنا مع هذا الكتاب بالذات ان نهديه الى هؤلاء الذين يكلفون انفسهم عناء واضحا ويتكلفون دفاعا عن الغرب حينما يؤكدون ان العالم الاسلامى ليس العدو المستهدف او بمعنى اخر الاكثر وضوحا بعد انهيار الانظمة الشيوعية. ولايجاولون بذل جهد امين لتحليل المهام الموكلة للحلف الاطلنطى على سبيل المثال من واقع تصريحات قادته السياسيين والعسكريين.

كتاب «تقرير فيردييه» وثيقة ادانة تكشفها الاتحاد ١

خطوط عامة يطرحها جنرال متقاعد للحيلولة دون «لبننة» فرنسا!!

يتم عرض الكتاب في حلقتين، حيث نستعرض اليوم في الحلقة الاولى خريطة القوى في مناطق مختلفة من العالم. وتحكم المؤلف رؤية محددة تستند الى علاقة هذه القوى بالقوة والمصالح الفرنسية وتاثيرها سلبا وايجابا بشهادة مفردات هذه القوى. ويتم التركيز بشدة على جيوش الدول العربية — الاسلامية وفقا لتسمية المؤلف باعتبارها الخطر الرئيسي الداهم الذي يهدد بنية فرنسا والغرب.

يستهل الكتاب باستعراض خريطة القوى مشيرا الى ان جهود التسليح تحمل في طياتها دوما شكلا من اشكال التهديد. غير ان الحقيقة تقتضي التاكيد على ان شعبا يمتلك قدرات دفاعية لايعني بالضرورة انه يهدد السلام. هنا تستوي الشعوب والرجال في ميادين عدة. فالمزارع الذي يعيش في مزرعة منعزلة بعيدة عن الجيران يحق له حمل البندقية دفاعا عن نفسه وعن ممتلكاته. والرجل المسن الذي يقطن فيلا في ضاحية نائية يحق له ان يحمل مسدسا او ان يتركه فوق مائدة قاعة الاستقبال تحسبا لاي ضيف خارج على القانون. من الطبيعي ان هذا النوع من التسلح الذي قد يبدو زائدا عن الحد، اقل خطرا من سكين متواضع في يد صعلوك او حتى قطعة من الحديد.

اسلحة بسيطة

يضع فيردييه نظارته السوداء فوق عينيه لتختلط عليه الالوان ويتحول الابيض بدوره الى اسود. يتخذ سويسرا مدخلا لخداع قارئه. لذلك يقول ان سويسرا حين تمتلك ٨٠٠ دبابة هي قوام مدرعاتها من هذا النوع من المجنزرات، فانها لاتمثل اي تهديد. فيما تقوم الحركات الفلسطينية او المؤيدة لايران بارهاب العالم باستخدام اسلحة بسيطة مثل القنابل اليدوية والكلاشنكوف حسب قول المؤلف. وحينما تتوقف الشرطة عن توفير الامن وحماية المواطنين يصبح حمل السلاح وسيلة لحماية الضعفاء. كذلك الامر على مستوى العالم عندما تسود الفوضى يظهر نور التسليح واهميته في الحفاظ على كيان الامم ووجودها وحيويتها.

وهناك من يربط بين درجة تسليح اي شعب ودرجة العدوانية التي يصل اليها هذا الشعب.

ويعمد الكاتب الى استعراض وجهة نظر فرنسية دون الخوض في قضايا التوازن العسكري والتفاصيل الصغيرة للموضوعات التسليحية. اننا نسعى الى التزام رؤية مفادها ان تقييم قدرة الامة الاخرى ياتي من امكانية ان تفرض ارادتها علينا عسكريا. المعنى ذاته يمكن طرحه انطلاقا من موقفنا بحيث نصبح قادرين على ممارسة الضغوط على هذه الامة.

تتحكم اربعة عناصر في تحديد مدى القوه او القدرة العسكرية:

١ — الامكانيات النووية والكيميائية المتاحة والاسلحة والصواريخ.

٢ — الاسلحة والتجهيزات التي تصب جهودها لصالح العمليات البرية.

٣ — البحرية.

٤ — الانشطة الخاصة من مخابرات وتنفيذ العمليات والتحركات والاعمال التي تقع في نطاقها.

ينتقل الكتاب الى تناول التهديد العسكري من خلال تقسيم جغرافي يجعل المحور الموضوعي فيه هو احتمالات الخطر التي تجيء من الدول الاخرى ضد فرنسا. يبدأ بالمانيا التي يسود مستقبلها الكثير من الغموض وعدم الوضوح بعد وحدة الشطرين الشرقي والغربي، وكذلك الحال بالنسبة للمستقبل السياسي. ويطرح تساؤلا هاما: هل ستظل المانيا دائما عضوا في منظمة حلف الاطلنطي (الناتو) ويضيف سؤالا ثانيا: هل ستتجه المانيا نحو الحياد مع بقائها مسلحة ام غير مسلحة؟ ويجزم بعد استعراض السؤالين بأن لا احد يدعي امتلاك اجابات للسؤالين. وكانت المانيا (الشطر الغربي) تنفق سنويا حوالي ٥٥ مليار دولار على شئون الدفاع. ولم تستطع المانيا بلوغ مستوى عسكريا مشابها لنظيره الفرنسي، وذلك لاسباب تاريخية وسياسية وجغرافية.

وتخضع المانيا لقيود عدة على قوتها العسكرية. اذ يحظر عليها اقتناء السلاح النووي او العمل في الخارج فيما وراء البحار. وليس لديها قوات للتدخل الدولي (جاءت لاحقا تطورات عدة على رأسها اعلان انشاء الفيلق الفرانكو — الماني). غير ان المانيا تتفوق على فرنسا في الدبابات وقطع المدفعية والصواريخ ارض — جو والمضادة للمدرعات. ولا شك ان اضافة قوة المانيا الشرقية الى الغربية تعد مكسبا لالمانيا الموحدة رغم كل ما يقال عن الصعوبة الناتجة عن هذه الخطوة. يساعدها على ذلك امكانياتها الاقتصادية العالية التي تمكنها من فرض ارادتها دون اللجوء الى السلاح او المغامرات العسكرية عامة التي سبق ان اقدمت عليها اثناء حكم النازي. وحتي لو حدث واقدمت على مثل هذا النوع من المغامرات، فان الجواب النووي سيكون حاضرا.

مهارة عالية

ينتقل المؤلف الى بريطانيا التي تخصص ميزانية عسكرية قريبة من نظيرتها في فرنسا. يشيد بمستوى قواتها التي تتميز بمهارة عالية. وهناك — وفقا للاحصائيات — شبه تماثل في عدد افراد القوات البحرية والجوية. وتتكون القوات البرية من افراد اقل عددا واكثر كفاءة. ويعرف عن البلدين بريطانيا وكذلك فرنسا جهدا علميا مميزا في سائر الميادين العسكرية. يؤدي هذا الجهد والعمل المتواصلان الى تطوير الكيف مما يسمح بتخفيف الاهتمام بالكم. وهناك بعض الابحاث التي تكلف غاليا جدا مثل نظم الاستطلاع الجوي المحمولة. اما البحرية الملكية فلا تشكل خطرا حقيقيا كما كان الحال في الماضي، بحيث لم تعد تمثل اي تهديد ضد فرنسا.

بقية دول اوروبا الغربية التي تحيط بفرنسا مثل اسبانيا وايطاليا وبلجيكا وهولندا تتمتع بقوات ذات مستوى جيد مجهزة بشكل طيب وتخضع لتمارين مستمرة. يلاحظ على هذه الجيوش انها تستمد اهميتها من قيامها بدور جزئي داخل اطار شامل ياخذ صورة التحالف الذي يضم دولا عدة اخرى. لكن الجيوش نفسها تعجز عن القيام باي دور خارج حدودها.

الشرق الاقصى يدخل ايضا ضمن استعراض الكتاب

مصدر الخطر في نظر المؤلف

عسكري اسلامي

يمتد من آسيا الوسطى الى الأطلسي

عرض ونقد : سيد حمدى

التقرير للقوى التي يحتمل ان تهدد امن فرنسا. يشير في البداية وقبل الدخول في تناول كل دولة على حدة، الى ان المسافة الشاسعة التي تفصل بين هذه المنطقة من العالم وفرنسا تمثل في حد ذاتها حماية للاخيرة. ولا ينسى — بهذا الصدد — التنويه الى احتمالات الخطر المتمثلة في القوات البحرية وترسانة الصواريخ عابرة القارات والنشاطات المخابراتية.

يستهل استعراضه بالصين الشعبية التي تمتلك جيشا قوامه ثلاثة ملايين فرد ينتشرون بطول حدود البلاد ويقومون بدور الذراع الامنية للحزب الشيوعي الصيني الحاكم. يتصدى الجيش لمهام داخلية اكثر من تركيزه على التطلع الى الخارج بعيدا عن البلاد. يلاحظ ان تسليح هذا الجيش الضخم لم يمكنه من فرض تفوقه على فيتنام وقت الاشتباكات الحدودية بين الجانبين. بذلك يعتبر الجنرال فيردييه ان هناك خللا واضحا بين الكم الكبير المتمثل في عدد الافراد الموجودين تحت السلاح. وبين نوعية السلاح الذي يعد متخلفا قياسا الى نظيره الروسي فضلا عن الغربي. ولا شك ان التقدم الذي حققته الصين وخبراتها البشرية المتخصصة بما فيها العائدة من الهجرة بعد طول غياب لايرقى بها الى المستوى الاكثر تقدما وسط منتجي السلاح في العالم. وتظل الحاجة الى استيراد هذا السلاح — على سبيل المثال — مرهونة من قبل المستوردين بظروف عصيبة تفرض عليه حظرا مثلما حدث مع الايرانيين في الحرب ضد العراق حين امتنع الغرب باكمله اضافة الى الاتحاد السوفييتي آنذاك عن امدادهم بالسلاح. وقتها لم يجدوا بدا من اللجوء الى السلاح الصيني كخيار وحيد بديل.

الغواصات النووية

يرى الكتاب ان البحرية الصينية — كذلك — لاتشكل تهديدا او تثير قلقا لدى فرنسا. غير ان بكين تملك ادوات تمكنها من التدخل في مختلف ارجاء العالم وهي:

١ — الصاروخ النووي الاستراتيجي (دي. اف — ٥) ولا تتوافر عنه معلومات كافية ويحيطه الغموض.

٢ — الغواصات النووية. وهناك اثنتان في الخدمة مجهزتان بصواريخ نووية يصل مداها الى الفي كيلو متر. وتوجد ثلاث تحت الانشاء قادرة على اطلاق صواريخ نووية يصل مداها الى ستة الاف كيلومتر.

توفر الصناعة العسكرية المحلية لبكين امكانية التصدير للخارج لدول معنية. كما تتداول نفس الصادرات الصينية بين بعض الدول المستوردة بعيدا عن الاستيراد المباشر من بكين. وتعتبر الصواريخ ارض — ارض سوقا جيدة تستورد منها دول عربية من فرنسا ليشكل ذلك تهديدا غير مباشر. ولم يذكر فيردييه الدول العربية بالاسم، فهو في غير حاجة لذلك لان الامر ينطبق على بعضها تماما فقط فيما عدا ما يزعمه من تهديد غير مباشر لفرنسا!!

يعتبر الكتاب ان الحركات الماوية والجاليات الصينية المهاجرة في العالم بمثابة قفاز تستطيع المخابرات الصينية ان تستخدمه لتطلق يدها داخل فرنسا والتدخل في شئونها والاخلال بامنها. ويلاحظ ان مظاهرات الطلبة في بكين قللت وخففت من حدة البريق الذي حظيت به الماوية على مدى عقود طويلة في شرق العالم وغربه، ومن بينه فرنسا. لكن هناك شيوعيين على قناعة شديدة بفكرهم داخل فرنسا مستعدون للقيام باعمال تدميرية لصالح تلميع وجه الشيوعية الاصولية. فضلا عن ذلك توجد جالية صينية مهمة تعيش في فرنسا. تتميز هذه الجالية بانها مغلقة على نفسها ومتقاربة بطريقة لافتة للنظر. هذه الجالية تعد اداة محتملة لصالح اهداف النظام الصيني.

اليابان — من ناحيتها — تبنت دستورا في اعقاب هزيمتها في الحرب العالمية الثانية وبضغط من الولايات المتحدة، يحول بينها وبين دخول الحروب. غير ان ذلك لم يمنع الحكومة اليابانية من اقرار ميزانية للدفاع عام ١٩٩١ تجاوزت نظيرتها الفرنسية. وتقوم اليابان بجهود ضخمة لاعادة تسليح مؤسستها العسكرية اعتمادا على اقتصاد قوي يوفر الاعتمادات اللازمة لمثل هذه الخطوة. ويظل مستوى الجيش الياباني — رغم ذلك — دون المستوى المطلوب، لان طوكيو تفضل بداية في تدعيم مدرستها ونظرياتها التكنولوجية الخاصة بها مع توجيه الاستثمارات في المرحلة الاولى الى البحث. مثل هذه الملاحظة التي يشير اليها فيردييه تستند الى واقع سياسي وعسكري مكبل بنص الدستور والتحالف مع الولايات المتحدة.

المقاتلة اليابانية

يكفي هنا ان نشير الى كتاب شنتارو ايشهارا «اليابان التي يمكن ان تقول لا». يقول ايشهارا «اظهرت تجارب المقاتلة اليابانية (اف. اس. اكس) انها متسقة مع دستور اليابان الذي ينص على عدم دخول الحرب. لذلك تقتصر مهمتها القتالية على اعتراض الطائرات والسفن والقوات المعادية التي قد تغزو اليابان كما انها تدعم القوات الارضية الصديقة. وتعني كلمة تدعم ان الـ(اف. اس. اكس) ليست طائرة هجومية. فهي لاتستطيع ضرب اهداف العدو الخارجية بشكل مباشر».

منذ سنوات عديدة اتخذ الحزب الاشتراكي موقفا معارضا لصفقة طائرات فانتوم امريكية بدعوى ان لهذه الطائرات قدرات هجومية بما لايتفق والدستور الياباني. وبرغم كل ذلك حول الضغط الامريكي للمقاتلة (اف. اس. اكس) الى مشروع تطوير مشترك لتحسين نموذج الطائرة (اف — ١٦) مما اثار مسئولي هيئة ومؤسسة ميتسوبيشي مخترعة (اف. اس. اكس) واشعرهم بانه قد تم الغدر بهم.

عودة الى اليابان في تقرير فيردييه نجد معها ان بلاد الشمس المشرقة اعربت عن رغبتها في صناعة دبابة محلية تبين انها تتكلف ثلاثة امثال سعر نظيرتها الاجنبية التي تحمل نفس السمات دون ان يفسر التقرير السبب في ارتفاع التكلفة الى هذا الحد. لكن الواضح ان هذه النتيجة غير المشجعة تعود الى القيود المفروضة على الناحية العسكرية عامة. ويتبين خلال استعراض الوضع العسكري الياباني ان نفس القيود السياسية بفعل الدستور والضغوط الامريكية تحول دون تأسيس جيش ذي طابع هجومي.

يزن الاسطول البحري الياباني ٢٥٠ الف طن اي ما يساوي تقريبا الاسطول الفرنسي. تتركز مهمته اساسا في حماية الاتصالات البحرية بين الجزر التي تشكل مجموع البلاد تلي ذلك مهمة الدفاع ضد العدوان الخارجي. ويبدو اليابانيون على دراية وخبرة عالية بتقنيات الطاقة النووية واطلاق الاقمار الصناعية. وهم يدركون تماما ان تلك الخبرات تسمح لهم لاحقا بتصنيع الصواريخ عابرة القارات. ويبدو العامل النفسي ظاهرا في القرار الياباني، حيث تدرك طوكيو انها داخل حدودها المعزولة عن العالم المحاطة بالمياه من كل جانب، يمكنها الشعور بقدر متعاظم من الثقة تجاه العالم الخارجي بفعل الين القوي.

دور اقليمي

الهند وباكستان لهما موقع في كتاب فيردييه الذي يرى ان كلاهما لايقوم سوى بدور اقليمي داخل اسيا وبمحاذاة سواحل المحيط الهندي. هذا الدور يحدد فلسفة المؤسسة السياسية والعسكرية في البلدين والتي تقوم بسياسة تسليحية على هذا الاساس. وقد قامت فرنسا احيانا بتقديم المساعدة الى البلدين لتنمية قدراتهما النووية. وقامت الهند التي تتمتع بالفعل بخبرات نووية عسكرية، باطلاق صاروخ باليستي عام ١٩٨٩ وهو صاروخ عابر للقارات.

كما اتبعت ذلك بتصنيع رءوس هيدروجينية. تقتني نيودلهي اسطولا للعمل في اعالي البحار يتفوق على اساطيل اي من منافسيها في المحيط الهندي. يتضمن الاسطول حاملتي طائرات، وغواصات ذات مهام هجومية بينهما على الاقل — غواصة واحدة تعمل بالتسيير النووي.

يقصر المؤلف استعراضه هنا على الموقف الهندي، ليعود الى الوضع داخل باكستان في موضع لاحق بالكتاب. ويصف الهند بانها تتشابه مع الصين في اعتبار رعاياها في المهجر عملاء كامنين لوطنهم الاصلي. هذه الجاليات يمكن ان تصبح في لحظة ما مبررا لاصطناع تدخل عسكري هندي في البلاد التي يعيشون فيها. ويثبت الغزو «السلمي» للتاميل في سريلانكا حقيقة مثل هذا التدخل بعد ان ارسلت الهند قوات ضخمة الى الجزيرة بزعم مواجهة الاضطرابات العرقية. وهكذا يمكن توقع وصول القوات البحرية الهندية الى اماكن اخرى مثلما حدث في المالديف.

ينظر الكتاب الى دول امريكا اللاتينية نظرة لايشوبها القلق، نظرا لانها لاتهدد امن العالم. ومع ذلك يجب الانتباه الى ما سيحدث قريبا من غيانا والانتيل اللتين تعتبران جزءا هاما من المصالح الاستراتيجية الفرنسية. كذلك لايبدو في ظل الوضع الراهن اي نزاع او امر خلافي مع البرازيل. وهو امر — لحسن الحظ — يساعد فرنسا كثيرا التي ليست في وضع يسمح لها بالتدخل العسكري لصالح كل من كورو وكاين. وتخصص البرازيل ميزانية متواضعة للدفاع تبلغ ٨٠٠ مليون دولار، فيما يضم جيشها ٣٠٠ الف فرد بحوزتهم نوعية ممتازة من العربات المدرعة، و ٣٠٠ طائرة قتالية، و ، غواصات، و١٧ سفينة حربية.

جنوب الصحراء

البلاد الواقعة جنوب الصحراء الكبرى في فرنسا تتصف ببنية عسكرية ضعيفة تعتريها العيوب لاتشكل اجمالا تهديدا لفرنسا في القارة السوداء. وتعاني قوات هذه البلاد من ضعف التنظيم وعدم القدرة على صيانة تجهيزاتها العسكرية والقصور في العمليات التموينية. وهي قوات لاتقدر على خوض عمليات عسكرية على نطاق واسع وشامل، وتكتفي بالمهام المحدودة في مسرح لايتسم بالاتساع ويستخدم القادة السياسيون في تلك الدول المؤسسة العسكرية للقيام بدور الشرطي في الداخل وحفظ النظام اكثر من استخدامهم اياها للحفاظ على الحدود المشتركة بين هذه الدول وبعضها البعض. وتعد المنطقة، الموقع الوحيد في العالم الذي يمكن لفرنسا ان تتدخل فيه عندما تقتضي الظروف لفرض قرارها السياسي بالقوة العسكرية دون اثارة نزاع رئيسي قد يغير ملامح الواقع السياسي الاقليمي والدولي. هناك — في ظل هذا الواقع — بعض التهديدات المحتملة للقواعد الفرنسية في جيبوتي ربما كان مصدرها الوضع في اثيوبيا والصومال المجاورتين.

وينظر التقرير الى جنوب افريقيا على انها القوة العسكرية الوحيدة التي تمتاز بالفعالية استنادا الى عدد افراد ليس بالضخم لكنه مجهز ومدرب على نحو جيد. ولم ينس ان يرجع هذا التفرد الى تراجع القوة العسكرية في انجولا بعد انسحاب القوات السوفيتية والكوبية من هناك.

لقد عانت جوهانسبرج من الحظر الدولي المفروض عليها بنص القرار رقم ٤١٨ الصادر عن الامم المتحدة عام ١٩٧٧. ودفعها القرار الى تطوير صناعتها العسكرية المحلية وبلوغ المعدلات والمستويات الاوروبية في هذا المجال. من ثمرة هذا التطور ادخال الطائرة المقاتلة «تشيتا» الى الخدمة مؤخرا. وهو طراز مستمد من الجيل الثالث من طائرات «ميراج» الفرنسية.

حاولت جنوب افريقيا — ضمن جهودها المستمرة للتطوير — انتاج الصواريخ ذات المدى المتوسط مع ما يوفره ذلك من خبرات صناعية جيدة تسمح بتصنيع السلاح النووي على المستوى الاستراتيجي — يشير المؤلف — الى ان جوهانسبرج تتحكم في الطريق البترولية بين الخليج واوروبا ومن ضمنها فرنسا، دون الاشارة الى اهمية ذلك الطريق في ظل وجود قناة السويس التي تعد الشريان البحري الرئيسي لتلك الامدادات البترولية. عموما بقيت جنوب افريقيا — رغم كل المقاطعة والحظر الدوليين — حليفا قويا للغرب. يؤكد كلام المؤلف حجم التبادل التجاري بين الطرفين والاستثمارات الغربية — والفرنسية من بينها — التي تشكل موردا هاما لاقتصاد جنوب افريقيا. ويبدي الجنرال فيردييه تعاطفا مفهوما لانه ياتي من محلل غربي تجاه النظام في جنوب افريقيا. ويؤكد ان سقوط النظام الحاكم واستيلاء اخرين يتسمون باللامسئولية والعنف على الجيش يشكل خطرا كبيرا على فرنسا وبقية اوروبا، لانه يقطع الطريق بينها وبين المحيط الهندي.

الاكثر سخونة

يصل الكتاب الى الجزء الاكثر سخونة والاقل موضوعية... يصل الى استعراض الواقع العربي — الاسلامي. يحدد «العالم العربي — الاسلامي» بداية بانه ذلك الهلال الممتد من اسيا الوسطى الى المحيط الاطلنطي.. من باكستان الى المغرب. هذا الهلال يطوق ويغلق المنافذ على اوروبا بجزئيها الشرقي والغربي. العالم العربي — الاسلامي تحكمه تاريخيا نزعة للتوحد وهو امر مشروع يحدث مع بقية شعوب العالم الذي يعاني الانقسامات وتعارض المصالح. لكن ذلك الشقاق يظل دائما امرا سطحيا قياسا الى حركة تاريخية من جانب العالم العربي — الاسلامي الذي يشكل جبهة تحكمه في اعماق وعيه وشعوره ضد هؤلاء الذين لاينحدرون من نسل اسماعيل او لايتبعون محمدا (صلى الله عليه وسلم).

مع مرور سطور وصفحات الكتاب تتكشف شيئا فشيئا رغبة واضحة في جعل المسلمين العدو الاول والاصيل لا لفرنسا فحسب وانما للغرب باكمله. يقول ان اوروبا تعمل وتفكر في نزع السلاح، وتقوم دولها الخمس والثلاثون بالتفاوض والتناقش لتخفيض قدراتها العسكرية.. في الوقت ذاته تقوم الدول التي تشكل «قوس الفتنة» بتدعيم ترسانتها الحربية بلا توقف. ففرنسا تخصص ٣,٠٪ من الدخل القومي للميزانية الدفاعية. واكثرية دول اوروبا تخصص نسبة تقل عن ٣٪. اما العراق (قبل حرب الخليج) فيخصص ٢٦,٨٪، والسعودية ٢٤,٣٪، وسوريا ١٢,٣٪، وتونس ٥,٤٪.

تاتي النتائج متسقة مع هذه الميزانيات المخصصة للقوات المسلحة. لكن المؤلف لايتحدث عن الارقام ودلالاتها. فان ارتفاع النسبة قياسا الى اجمالي الدخل القومي لايعني انها تفوق النسب الاقل في دولة اخرى، مثل فرنسا — بمعايير مطلقة. فدخل فرنسا يقينا يفوق ميزانية اي من الدول العربية التي يوردها الكتاب. بذلك يمكن ان تتحول النسب الاكبر — عند ترجمتها حسابيا — الى ارقام اقل مقارنة بدول اوروبا. اضف الى ذلك المساحة الجغرافية الشاسعة التي يحتلها بلد كالسعودية مما يستدعي — وفقا لابسط قواعد الفكر العسكري — تخصيص نسبة مهمة لقضايا الامن والدفاع.

يذهب الكاتب الى ان ما تحوزه دول العالم العربي — الاسلامي من قدرات عسكرية تفوق احتياجاتها الدفاعية دون ان يتطرق بكلمة واحدة الى (اسرائيل) باعتبارها خروجا على قوانين التاريخ والجغرافيا او ما تمتلكه من اسلحة الدمار الشامل، هذا ان اراد الجنرال فيردييه طرح كل الامور على بساط البحث بشكل كامل لايغفل طرفا دون طرف. من هنا يبدو طرحه مبتورا في سياق ناقص يعرض لجانب فتبدو الحقائق مرعبة، بينما يختلف الامر تماما لو ذكر كل العناصر المشكلة للوحة في منطقة الشرق الاوسط حيث لايحاول استعراض ملامح الخريطة العسكرية الاسرائيلية. يتساءل الجنرال مستنكرا عما اذا كان من المنطقي ان تمتلك سوريا ٤ الاف دبابة، اي اربعة اضعاف ما تمتلكه فرنسا بدعوى الحفاظ على الامن السوري؟! وليبيا التي لايزيد عدد سكانها عن سكان الدانمارك، هل يحق لها امتلاك طائرات قتالية يزيد عددها اربع مرات عن مثيلتها في الدانمارك؟!

ويقول ان الواقع العسكري يتجه الى تفضيل تدخل جوي او بحري فرنسي بدلا من البري الذي قد يبدو مستحيلا في ظل هذا الحشد من الاسلحة والقوات. ان فرنسا لاتستطيع حاليا — على سبيل المثال — انقاذ لبنان. لكن — في الوقت الحاضر — وبفضل اتساع المسافة ووجود البحر المتوسط، لاتشكل قوات العالم العربي — الاسلامي تهديدا مباشرا لنا. وحين يتحدث التقرير عن انقاذ لبنان، فلا يذكر انقاذه من اي خطر. وهو يترك ذلك للتسلسل المنطقي للعرض بحيث لايجد القارىء صعوبة في تعليق المسئولية على سوريا على حد زعم الكاتب. المدهش ان الجنرال فيردييه لايذكر كلمة واحدة من قريب او بعيد عن اسرائيل، ويخرجها تماما من الساحة رغم كل ما تجره على العالم وليس على المسلمين وحدهم منذ دخلت خلسة الى صفحات التاريخ في نهاية الاربعينات.

يتطرق الكتاب الى السلاح الجوي مشيرا الى انه غير قادر على الوصول وتهديد الاراضي الفرنسية. لكن القدرات الجوية للعالم العربي — الاسلامي قد تتطور بسرعة ؟. ويمتلك الليبيون الطائرة (اس يو. — ٢٤) ولديهم الخبرة اللازمة لتموينها في الجو بمساعدة الروس. وتسير بقية القوات الجوية العربية على طريق اقتناء المزيد من السلاح والخبرات.

الصواريخ البالستية

يفضل العرب في الوقت الحاضر اللجوء الى الصواريخ البالستية. هناك الروسية من طراز (فروج) و (سكود) و (اس. اس — ٢٢)، فضلا عن الصواريخ الصينية والكورية ويصل مداها جميعا الى مئات الكيلومترات. توجد ايضا صواريخ متوافرة في الترسانة العربية او تحت التطوير مثل (دي. اف — ٣) لدى السعودية، و (بدر — ٢٠٠٠) المصري المشابه للصاروخ (كوندور) الارجنتيني الذي يتجاوز مداه الالف ان لم يكن الفي كيلومتر. ان كل هذه الصواريخ التي يوجد بعضها على الحافة الجنوبية للبحر المتوسط، يمكن ان تصل الى الاراضي الفرنسية. فالعالم العربي يشهد حالات تقارب عديدة بين دوله تتجاوز كثيرا ما يصلنا من اخبار عن مستوى هذا التقارب والتعاون وربما الوحدة. ويحاول الكتاب ان يتصور سيناريو قوامه نصب صواريخ من المشرق العربي فوق اراضي المغرب العربي الاكثر قربا من فرنسا وما يترتب على ذلك من نتائج.

الاكثر خطورة ان الجنرال فيردييه ينص على ان «الجماعات الارهابية تتواجد داخل جماهير المسلمين المقيمة في فرنسا مستغلة الرجال والماوى والتموين اللازم الذي يسمح لها بالتلاعب بأجهزة مخابراتنا». هكذا يدين المؤلف في نحو ثلاثة اسطر اربعة ملايين مسلم يعيشون في فرنسا تصل بهم بعض الاحصائيات الى ثمانية ملايين، يدينهم جميعا بأنهم حاضنة خصبة لمظاهر الاعتداء على الامن والاستقرار في فرنسا. لم يحدث — على سبيل المثال — ان قام اي جهاز مخابرات في العالم الاسلامي كما فعل «الموساد» بسرقة مجموعة من الزوارق الحربية الفرنسية من داخل مياه فرنسا الاقليمية بعد قرار الرئيس ديجول بفرض حظر على تصدير السلاح الى منطقة الشرق الاوسط في اعقاب حرب عام ١٩٦٧. اضافة الى ذلك سرقة تصاميم الطائرة (الميراج) الفرنسية من سويسرا. كما انه لايستطيع غسل يد (الموساد) الاسرائيلي ايضا من عمليات اغتيال عديدة راح ضحيتها قادة فلسطينيون على الاراضي الفرنسية، بل ان اصابع الاتهام تشير الى نفس الجهاز باعتباره مسئولا عن عمليات ارهابية حملت مسئوليتها لجهات عربية.

السلطة الشرعية

يقول التقرير ان «ليبيا والعراق وايران وسوريا تقيم فوق اراضيها واراضي لبنان معسكرات لتدريب وتاهيل متخصصين في ارهاب العالم كله وامدادهم بالمتفجرات والسلاح من اجل اضعاف السلطة الشرعية». ويعتقد فيردييه ان الجيوش العربية — الاسلامية تتبنى روح الجهاد وذاكرا المصطلح بالحروف اللاتينية (Djihad). ويذهب الى ان هذه الروح تتمحور حول ثلاثة عناصر هي:

١ — قيام الاجهزة الخاصة بتنظيم اعمال تخريبية او مدمرة من شأنها ان توفر عنصر المبادرة للقائمين عليها.

٢ — جيوش نظامية ضخمة تحول دون ضرب القواعد الخلفية لهؤلاء الذين يتحركون في الاراضي الفرنسية او بمعنى اخر اراضي الغرب.

٣ — صواريخ كيميائية او نووية تبرز الى حيز الواقع قريبا تسبب مخاوف حقيقية تؤدي بدورها الى حالة شلل للقدرات الغربية الساعية الى الرد. ويصبح هذا الوضع بمثابة رسالة الى محبي السلام في الغرب مضمونها «اولى لكم ان تكونوا مسلمين بدلا من ان تلقوا حتفكم». ان الارهاب وحرب الصواريخ ضد المدن التي يعدها العالم العربي — الاسلامي ضد الغرب هي الوسيلة الاسهل لانها تتمتع بعدة مزايا هي نفسها التي تمنع الغرب من اقتنائها لاسباب اخلاقية. ويعمد فيردييه في صياغته لعباراته الى ترك ضمير المتكلم واسعا فضفاضا مبهما بشكل يؤكد انه يعني كلمة الغرب الاوسع والاشمل من كلمة فرنسا، لتصبح قضية المواجهة التي يرسم معالمها واضحة وحاسمة بدون اي تمييز بين المصطلحين. ان الاسباب الاخلاقية التي يتحدث عنها بعيدة عن الواقع والحقيقة بدليل ان اختراع السلاح النووي والكيميائي والبيولوجي لم يكن يوما قادما من العالم المستهدف.. العالم العربي — الاسلامي. هذه هي الحقيقة العريضة التي تحكم الرؤية الاخلاقية للتسلح في عالم اليوم.

الجنرال جان دو فيردييه

** يبلغ من العمر ٦٠ عاما

** متزوج واب لثلاثة اطفال

** خريج المدرسة الجوية عام ١٩٥٣

** استكمل دراساته العسكرية في الاكاديمية الوطنية العليا للبترول والمحركات، والمدرسة العليا للحرب الجوية

** شغل مواقع عملياتية في عدة مواقع من بينها صحراء منطقة كولومب بيشار - وجيبوتي ، تشاد، ودول افريقية اخرى مما مكنه من الاقتراب اكثر من مشاكل القارة.

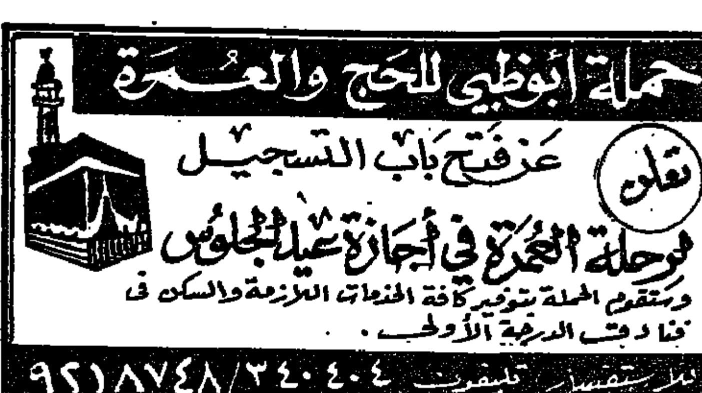
** خدم في مركز اختبار التجهيزات العسكرية الجوية في القوات الجوية الاستراتيجية ، حيث شارك في تصميم اول مجموعة من طائرات «ميراج — ع».

** عمل استاذا في المدرسة العليا للحرب الجوية واسهم في وضع بعض برامجها التدريسية.

** الف العديد من الكتب مثل «نشر الجبهات في الاجواء الملوثة بالغازات» و «تموين وحدات الطيران المجهزة عند الاقلاع وقت خوض القوات الجوية المعركة على الارض» كذلك كتب مجموعة من الابحاث التاريخية ، ويتقن ايضا مهنتي التقني والطبيب الممارس العام.

** عضو مركز الدراسات بحزب «الجبهة الوطنية» الذي يتزعمه جان ماري لوبن.

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : ● ابوظبي : ٤٥٢٣٣٥ ● مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ● دبي : ٦٦٦٦١١ ● العين : ٦٤١٤٦٠ ● الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة : ٢٢٦١٢٣



نستحق تفكيركم لاننا نضعكم على ابواب النجاح والتفوق الدائم

المعهد العربي للثقافة والطباعة

- دروس تقوية لطلبة المدارس الحكومية والخاصة ولكافة المواد.
- دورات شاملة في اللغة الانجليزية والكمبيوتر للكبار والصغار.
- دورات شاملة في السكرتارية وادارة الاعمال والطباعة ومسك الدفاتر.
- للانتساب للثانوية الامريكية ومهما كان المستوى التعليمي ودون السفر للخارج.
- دورات لتعليم اللغة الانجليزية في بريطانيا وامريكا.
- تعليم فن التفصيل والخياطة - خدمات جامعية - ترجمة قانونية وطباعة بحوث.
- خدمات الانتساب لجامعة بيروت العربية وجامعة الاوزاعي وجامعة اسيوط.

العين - الشارع العام - قرب مسجد الشيخة سلامة ت: ٦٥٥١٤٧ - ٦٦٣٤٦٦ ص ب ١٥٧٧٢

مركز علوم الكمبيوتر — عضو مجموعة بن حرمل

فرع الخدمات الثقافية

جامعات روسيا واكرانيا

طب بشري - طب اسنان

كافة التخصصات الهندسية - هندسات الطيران المدني

للاستفسار : العين ت: ٦٦٣٣٨٦ فاكس: ٦٥٥٦٣٣ - الدوحة ت : ٤٢٤٣٥٣

معهد الشرق للثقافة بالعين

الوكيل الرسمي والمعتمد للجامعات السودانية

- جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- جامعة أم درمان الإسلامية
- جامعة شرق النيل

في منطقة الخليج — في الدول العربية

فرصة الحصول على الدرجات العلمية التالية: بكالوريوس - دبلوم دراسات عليا - ماجستير - دكتوراه - دبلوم كليات المجتمع - انتظام - انتساب. تقبل طلبات التسجيل فوراً

نظام امتحانات الانتساب بمقر الجامعة بالخرطوم

لأول مرة في مدينة العين:
* تم افتتاح قسم خاص للطالبات
* مطلوب ممثلون للمعهد في دول الخليج.

الإمارات العربية المتحدة - العين هاتف ٦٦٨٥٥١ فاكس ٦٥٥٨٠٢ ص ب ٨٠٢٨٨ العين

الدورات الصيفية المخفضة لعام ١٩٩٢م

٩٩٩ درهما لا غير

- مقدمة لعلوم الكمبيوتر ● معالجة الكلمات
- قواعد البيانات ● الجداول الاليكترونية
- نظم التشغيل DOS ● الادارة المكتبية الحديثة

جاما للكمبيوتر

ش السلام بجوار العيادة السويدية - للاستفسار / ت ٧٨٠٨٤٩ ابوظبي

معهد القراءة للجميع للخدمات التعليمية

يباشر المعهد دوراته المكثفة للنشاطات التالية

- دورات مكثفة في اللغة الانجليزية لطلبة التعليم الأساسي
- دورات تقوية في اللغة الانجليزية (ابتدائي - اعدادي)
- دورات سكرتارية شاملة (طباعة / معالجة كلمات - لوتس ١،٢،٣)
- دروس تقوية في جميع المواد • ترجمة بحوث
- خدمات بحثية (جمع خطوط، توثيق مراجع - الخ)

للاستفسار: دبي الحرية / شارع الخليج / بناية بن سلوم / شقة (٢٠٣) فوق سوبرماركت تيسكو هاتف ٦٢٢٩٠٣ فاكس ٦٩٩٨٤٧

مدرسة البستان

روضة - تمهيدي - ابتدائي

تعليم منهاج امريكي American Syllabus

إعلان تسجيل للعام الجديد 92-93

- تدريس جميع المواد باللغة الانجليزية Scott Foresman بالاضافة الى اللغة العربية والتربية الاسلامية واللغة الفرنسية لجميع المراحل
- هيئة تدريسية متخصصة أجنبية وعربية تحت اشراف ادارة تربوية ذات كفاءة عالية.
- اشراف طبي من قبل استشاري طبي للأطفال
- المواصلات مؤمنة في باصات مريحة ومكيفة تحت اشراف دائم. • التسجيل من ٥ - ٧ مساء

ابوظبي - مقابل دائرة الاشغال العامة - منطقة مصلى العيد - هاتف: ٤٦٤٩٤٦ نداء / ٩٥١٣٧٧٠

AL BUSTAN SCHOOl

معهد اللغات الحديث

MODERN LANGUAGE INSTITUTE

يعلن المعهد عن برنامجه الصيفي لجميع الدورات..

- * اللغات : الانجليزية - الفرنسية - الروسية - العربية لغير العرب لجميع المستويات اطفال - سيدات - رجال - «صباحي - مسائي»
- * الكمبيوتر : دوس ، معالجة كلمات ، لوتس ١،٢،٣ داتابيس قاعدة البيانات
- * دروس تقوية لجميع المراحل «انجليزي - رياضيات - فيزياء - احياء - علوم»
- * طباعة وسكرتارية عربي / انجليزي / سكرتارية شاملة
- * خدمات جامعية - ليسانس - ماجستير - دكتوراه «انتظام - انتساب»

● أبوظبي ت / ٣٩٣٣٣٠ ● العين ت / ٦٦٠٠١٠

للجادين فقط للبيع بالقاهرة

شقة سوبر لوكس

مساحتها ٢٤٠ مترا مربعا مفروشة بالكامل مع التكييف والكماليات بأرقى موقع بالقاهرة سعر نهائي ٥٠٠٠٠٠ جنيه مصري

الاتصال نداء ٩٢١٦٤١٥

شركة الزميل للشحن

لدينا سيارة متوجهة الى القاهرة من الباب للباب والتوزيع إلى جميع المحافظات ونحمل جميع الأغراض ولدينا تغليف بالشركة. القيام بتاريخ ١٠/٨/١٩٩٢

ت: ٧٢٨٦٠٥ / ٧٢٨٥٦٤

فرصة نادرة

يعلن معهد العلوم للخدمات التعليمية والتدريب عن استمرار التسجيل في التخصصات التالية.

عن طريق الانتساب الموجه

١- البكالوريوس: إدارة الاعمال - ادارة الحاسب الآلي ونظم المعلومات - ادارة البنوك - من كلية الادارة - القاهرة

٢- الماجستير والدكتوراة: آداب - حقوق - تجارة - تربية من جامعة المنصورة - القاهرة

٣- الماجستير والدكتوراة: ادارة الاعمال - الاقتصاد - المحاسبة - الادارة - الادارة التربوية - الحاسب الآلي ونظم المعلومات وادارة البنوك من المعهد القومي للادارة العليا - القاهرة

يمكن قبول اي تخصص - نظام الساعات المعتمدة

- ينتدب المعهد اساتذة من نفس الجامعات لشرح المنهج
- يوجد فصل تام بين الذكور والاناث
- مراكز الدراسة - ابوظبي - العين - عجمان

للاستفسار: معهد العلوم للخدمات التعليمية والتدريب / عجمان هاتف ٤٢٨٨٦٦ - فاكس ٤٢٦٥٢٥ - ص ب ١٠٦

وصلنا حديثا من بريطانيا

كؤوس رياضية

عصي سنوكر وبلياردو ومستلزمات اللعبتين

البستاني للادوات الرياضية والبحرية

شارع الفلاح هاتف ٧٩٣٣٣٩ - ابوظبي

الظفرة العالمية للملاحة

شحن وتخليص من الباب الى الباب تعلن الى مصر وليبيا واعادة الترانزيت الى ليبيا والمغرب العربي

ت ٣١٣٧٣٨

ص ب ٤٣٩١٩ ابوظبي

مطلوب فورا

كمية كبيرة من السكر بقالة نشوان

ابوظبي ت / ٤٥٢١٨١ - نداء ٩٧٧١١٢٢ / عبد الله

فور كليفت للبيع أو التأجير

كاتر بلر ٧ أطنان

كاتر بلر ٦ أطنان

الامارات لتأجير الرافعات الشارقة ٣٣٠٣٨٦

للايجار

نادي صحي ورياضي مع مطعم دور كامل في بناية جديدة في أجمل موقع وسط المدينة

للاستفسار - الاتصال: السيد / سمير ت / ٣٢١٥٨٨

مناشير ALPINA

الإيطالية هي الأولى في العالم..

الوكلاء المبدور للمعدات الزراعية هاتف ٦٦٨٨٨٠ دبي

للايجار

شقق وشبرات بدبي والشارقة

تليفون ٦٦٤١١٦ - ٦٦٤٧٩٩ - دبي
٣٦٨٨٤٠ - الشارقة

مطلوب

عدد ٤ حفارين

خبرة لاتقل عن خمس سنوات

يفضل من لديه خبرة عمل على حفارات درل تيك (DRIL TECH) ارسال المعلومات الى:

مدير شئون الموظفين ص.ب : ٣٧٨٤

ابوظبي - الإمارات العربية المتحدة مجموعة بن حم

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم نتمكن من نشر اعلاناتهم بسبب ضيق المساحة وسوف ننشرها باذن الله في اقرب وقت

وشكرا

مطلوب

- • قرارات اسفلت
- • رشاش اسفلت
- • رصاصات • قلاب تريلر
- • جيب تويوتا • بيك أب
- • مولدات كهرباء / أحجام مختلفة

الرجاء ارسال التفاصيل الى فاكس رقم ٢٢٢١٣٠ - او هاتف ٢٠٦٥٤١٦ دبي

مطلوب

سكرتيرة عربية

تجيد الانجليزية والطباعة عربي وانجليزي ولها خبرة في الحاسب الآلي

ت: ٦٩٠٦٧٦ ابوظبي

الزواج الجماعي

فرحة اكبر ونفقة أقل

الجمعية الخيرية

تدعو الشباب الراغبين في اتمام زواجهم بسرعة تسجيل اسمائهم في الحفل الاول للزواج الجماعي والذي يعقد في منتجع حديقة عين مضب بتاريخ ٦/٨/١٩٩٢م.

وآخر موعد لتسجيل الأسماء ٥/٨/١٩٩٢.

للاستفسار يرجى الاتصال او الحضور الى




الجمعية الخيرية بالفجيرة
هاتف: ٢٢١٠٠٢ - ٢٢٤٣٦٠
فاكس: ٢٢١٥٣٠

دائرة الاراضي

اعلان

تعلن دائرة الاراضي برأس الخيمة بان السيد / عامر سالم عمر حمد السقطري مالك الارض السكنية المذكورة في وثيقة انتقال الملكية رقم ٢٠٢٠ والكائنة في منطقة الغب برأس الخيمة والذي تقدم بطلب استخراج بدل فاقد للملكية والخاصة بالارض المذكورة.

فعلى كل من له حق الاعتراض على ما جاء بالاعلان التقدم لدائرة الاراضي خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة الاراضي

دائرة بلدية العين

اعلان الغاء رخصة

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بان السيد / على حسن احمد حسن الجنسية الامارات لديه رخصة تجارية / منجرة على سعيد صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٤/١/١٩٩٠ تحت رقم ٢١٩٧٧ وملف رقم ٩٥١٩ والواقع في العين المنطقة الصناعية ارض بطى سلطان مبارك العرياني يرغب في الغاء الرخصة

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

والا فان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة

مدير بلدية العين

دائرة الاراضي

اعلان

تعلن دائرة الاراضي برأس الخيمة بان السيد / عامر سالم عمر حمد السقطري مالك الارض السكنية المذكورة في وثيقة انتقال الملكية رقم ٢٠٢٣ والكائنة في منطقة الغب برأس الخيمة والذي تقدم بطلب استخراج بدل فاقد للملكية والخاصة بالارض المذكورة.

فعلى كل من له حق الاعتراض على ما جاء بالاعلان التقدم لدائرة الاراضي خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة الاراضي

محكمة ابوظبي الشرعية

اعلان

بهذا تعلن محكمة ابوظبي الشرعية انه تقدم الينا المدعو / عبد الله على شتوون الكعبي بطلب تصحيح اسمه المذكور الى الاسم / عبد الله على صالح الكعبي

هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيقات بمحكمة ابوظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي محكمة ابوظبي الشرعية
عبد القادر حسن فضل الله

تابع دليل الاتحاد

للايجار

رخصة تاجير سيارات ٤٤٩١٥٢ ابوظبي ٩٠٢٦٠٤٤ / ٠٥٠٤١٨٥٩٤ سيارة

■■■

سكن للعمال بمصفح ٥٥٣٩٩١ / ابوظبي

■■■

فيلا مكونة من طابقان ٥ غرف نوم ولوازمها بمنطقة الخالدية بليب ٩٢٢٨٢٣٨ ابوظبي

■■■

محل بموقع ممتاز جدا بشارع حمدان ٣٢٣٥٥٤ ابوظبي

■■■

روف هاتف ٣٢١٦٤٨ ابوظبي

■■■

غرفة لعائلة او سيدة ٧٧٤٥٨٥ / ٧٢٥٥٨٢ / ٧٢٠٣٧٩ ابوظبي

■■■

منزل غرفتين وحمام بالماء والكهرباء ١٤٠٠ شهرايا نداء ٩٢١٨٣٠٢

■■■

سكن لاعزب شارع المطار ٣٣١١٧٥ ابوظبي

■■■

شقة مشتركة لعائلة صغيرة ٣٢٠٤٣٨ ابوظبي

■■■

شقق غرفتين نوم وصالة في مدينة العين بجانب جسر السوق / ٠٥٠٤١٩٩٢٤ / ٩٢٢٢٢٩٥

■■■

غرفة مفروشة مركزي لاعزب ٧٧٥٩٥٣ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة لاعزب ٧٩١٢١٣ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب بيلكونة ٧٨٢١٢٤ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة بشقة ٣٢٣٢٠٦ ابوظبي

■■■

شقة مقسومة لعائلة وغرفة بيلكونة لاعزب ٧٧٤٤٠٢ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب بفيلا ٤٤٥٧١٣ ابوظبي

■■■

سكن لاعزب مصري ٣٢٧٩٢٤ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة مفروشة ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

■■■

فلل بالخالدية ومعرض بالديكور مدينة زايد ٧٢٣٢٣٤ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة ٧٩١٦٨٤ ابوظبي ٩٧٢٤٥٨٤

للبيع

■■■

مكتب طباعة وتصوير مستندات بكامل محتوياته بالعين ٩٧٢٥٠٢١ نداء

■■■

طقم كنب طاولة طعام مع ٨ كراسي ٣ قطع سجاد الماني ١٥٠٠ درهم / ٧٩٠٢٧٦ ابوظبي

■■■

شقة غرفة وصالة بالاثاث ٣٤٣٠٦٩ ابوظبي بعد ٤م

■■■

مطعم بجميع معداته بالعين / ٦٨١٠٣٨

■■■

طابعة باناسونيك - ليزر KXP 4450I / ٩٢٢٠١٨٢

■■■

دراجة مائية ياماها ٠٥٠٤٧٥٢٢٥ / سيارة

■■■

شقة غرفتان وصالة وسفرة مركزي بالاثاث سنوي ٣٢٠٠٠ / ٣ دفعات / ٩٤٢٥٩٣٨

■■■

شقة مقسومة غرفتان وصالة بالاثاث سنوي ١٥٠٠٠ / ٣٥٢٩٧٩ ابوظبي

■■■

للبيع او الاستثمار رخصة مصنفة «مقاولات / صيانة عامة / تكييف مركزي» ٩٠٢٣٠٧٣

■■■

مكتب مؤثث بالكامل بموقع ممتاز بدوار الساعة بالعين للاتصال، ٩٢٩٨٧٠٥

■■■

غرفة وصالة ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

■■■

شقة غرفة وصالة بالاثاث ٣٣٧٤٠٧ ابوظبي

■■■

قارب صيد باراكودا ٢٧ قدم مع، ماكينتان ١٤٠ حصان وغرفة بحالة، ممتازة ٤٤٧٢٧٧ / ابوظبي، ٠٥٠٤١٦٧٨٩

مطلوب

■■■

مطلوب مسوق منتجات صحية له خبرة في اسواق ابوظبي ص.ب / ٤٦٦٧٥ ابوظبي

■■■

موظف وموظفة لمكتب عقارات ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي

■■■

محاسب خبرة يفضل الانجليزية ورخصة قيادة ٤٦٥٨٢١ ابوظبي

■■■

كفيل مواطن لسائق تاكسي ٣٣٨٣٦٣ ابوظبي

■■■

شركة اجنبية كبرى تطلب سكرتيرة تنفيذية عربية الجنسية يشترط اجادة المحادثة والطباعة العربية والانجليزية والاعمال الادارية للاتصال ٦٦٢١٩٩ ابوظبي ص.ب ٤٣٦٦٣

■■■

مساعد خطاط لديه خبرة بعمل وتركيب كافة اللوحات ٧٢٦٥٨٣ ابوظبي

■■■

سكن او شقة مقسومة لاسرة صغيرة ٣٤٨٨٨٥ ابوظبي

■■■

بيجو ستيشن ٤٦١٨٩٣ ابوظبي

سيارات للبيع

نيسان بترول ديزل ١٩٨٨ لون رصاصي بحالة ممتازة ٣٣٤٣١٢ الشارقة

■■■

سيارة تريلا مرسيدس موديل ٩٢ عليها صندوق «ميلر» + وشركة بمعداتها ورخصتها لقطع غيار السيارات بموقع ممتاز بالمصفح ٥٥٩٥٥٦ ابوظبي

■■■

سيارة شيفروليه سبرينت ابيض ٩٢٣ / ٠٥٠٣٣٢٢٦

■■■

بيجو ٥٠٥ / م٨٣ اوتوماتيك / ٣١٥٩٣٢ ابوظبي

■■■

سيارة لكزس م ٩١ نداء ٩٢٣٥٤٥٥

■■■

سيارة مرسيدس SEL 500 ٣٣٤٦٦٧ / ٩٧٤٩٨٤٢ ابوظبي

■■■

سيارة مرسيدس 280S موديل ٨١ رنج روفر موديل ٨٥ سوزوكي صالون ٨٨ / ٣٤٨٠٨٧ ٣٢٩٩٩٨ ابوظبي

دروس خصوصية

■■■

للابتدائي والاعدادي والثانوي ٣٤٦٥١٥ ابوظبي

■■■

رياضيات فيزياء كيمياء ٦٦٠٧١٧ ابوظبي

■■■

رياضيات فيزياء كيمياء بابوظبي ٩٢٢٤٧٢٣

طلب وظائف

عربي جامعي يطلب عملا / ٩٢١٢٥٣١

■■■

محام يطلب عملا مناسبا لدية رخصة قيادة وخبرة في العلاقات العامة ٥٤٤٥٠٩ الشارقة

■■■

مهندس بكالوريوس كمبيوتر وتحكم آلي خبرة ١٠ سنوات في المبيعات وادارة الشركات وتحليل النظم والصيانة لدية نقل كفالة ٧٧٢٢٢٣ ابوظبي من ١٠ / ١ صباحا.

■■■

عربي يحمل ثانوية عامة ولدية خبرة بالاعمال الادارية ٧٩٣٣٥٧ / ابوظبي ٩٢١٠٩٥٢ نداء

للبيع

غرفتان وصالة مركزي بالاثاث لشهرين ٣٢٦٧١٤ ابوظبي

■■■

كوتكس بامبرز بالجملة صناعة سورية ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي

■■■

اثاث منزل ٤٦٣٣٩١ ابوظبي

ارتفاع عدد قتلى الطائرة الصينية.. وتحطم طائرة عسكرية امريكية

العثور على حطام الطائرة التايلاندية جثث الركاب متناثرة ومحترقة ومشوهة

كاتماندو ـ وكالات الانباء: ذكر مصدر رسمي في العاصمة النيبالية كاتماندو امس ان مروحية لرجال الانقاذ عثرت على حطام طائرة الايرباص التابعة لشركة الطيران التايلاندية والتي تحطمت يوم الجمعة الماضي في النيبال واعلن طاقم المروحية انه لم يشاهد ناجين من الركاب. وفي جانب آخر ارتفع عدد ضحايا الطائرة الصينية المحطمة الى ١٠٩ قتلى بينما تحطمت طائرة تابعة للبحرية الامريكية وعلى متنها ٥ اشخاص.

وقال مصدر رسمي في كاتماندو انه عثر على حطام الطائرة التايلاندية والتي كان على متنها ١١٣ شخصا على بعد ٥٠ كيلومترا شمال غرب كاتماندو تحت قمة لانجتانج هيمال.

وذكر قائد طائرة الهيليكوبتر انه لم يستطع العثور على مكان للهبوط بالقرب من حطام الطائرة المفتت الى قطع صغيرة ليست بينها اجزاء كبيرة للطائرة وانتشرت هذه القطع على مساحة ٤٠ كيلومترا مربعا.

وقالت الشرطة ان الطيار كان يتحقق من تقرير لرئيس قرية جيا تكفيدي الذي امضى ثماني ساعات تقريبا للوصول الى اقرب مركز للشرطة لابلاغ المسئولين بان سكان قريته رانجان شيربا رأوا حطام الطائرة.

واكد مسئولون آخرون في نيبال العثور على حطام الطائرة وقالوا انه يجري ابلاغ اقارب الركاب بالحضور الى المطار توقعا لبدء طائرات الهليكوبتر قريبا في نقل الجثث اليه.

ومن الركاب الذين عرفت جنسياتهم ٣١ نيباليا و ٢١ يابانيا و ١١ امريكيا واسرائيليان.

واشار وزير الداخلية النيبالي شير بهادور ديبا الذي يدير عمليات البحث في تصريح لوكالة «فرانس برس» الى ان التقارير الاولية التي وضعها طاقم المروحية العسكرية تفيد بان الطائرة تحطمت تماما وان ركابها ال ٩٩ وافراد طاقمها الـ ١٤ قتلوا.

وكانت طائرة الايرباص تقوم برحلة بين بانكوك وكاتماندو. وذكر مسئول في المطار ان الطيار اتصل لاخر مرة ببرج المراقبة معلنا ان الطائرة تواجه مشاكل تقنية. ثم انقطع الاتصال بعد دقيقتين.

واستند الوزير الى التقارير التي وضعتها فرق الانقاذ الاولى التي وصلت الى المكان. واوضح انه لم يتم العثور سوى على جثتين محترقتين.

وقال ان الطائرة اصطدمت بالارض «بقوة بالغة لدرجة ان احدا لم ينج».

وقد بدأت فرق الانقاذ التابعة لجيش نيبال في انتشال الجثث المتفحمة من حطام الطائرة وذكرت الانباء التي وردت الى كاتماندو ان معظم الضحايا شوهوا تماما او احترقوا بدرجة يصعب معها التعرف عليهم.

من جهة اخرى وفي بكين ذكر مسئولون ان عدد الضحايا ارتفع الى ١٠٩ قتلى في حادث تحطم طائرة الخطوط الجوية الصينية التي اندلعت فيها النيران اثناء اقلاعها من مدينة نانجينج وذلك في الوقت الذي استمر فيه التحقيق في الحادث.

وذكر مسئولون ان من بين الناجين رضيعا يبلغ من العمر عشرة اشهر وقد اصيب فقط بخدوش بسيطة في يديه بينما لقيت والدته مصرعها فيما يبدو.

وذكرت مصادر التحقيقات ان الطائرة تحطمت عندما كانت تسير على المدرج بسرعة استعدادا للطيران فانحرفت عن المدرج وارتطمت بجدار السور الحجري الذي يحيط بالمطار.

واشار مسئولون الى ان المحققين عثروا على الصندوق الاسود للطائرة الذي يحوي تسجيلا لكل احداث الرحلة الا انه لم يفتح بعد.

وفي الولايات المتحدة تحطمت طائرة تابعة للبحرية الامريكية تحمل على متنها طاقما مؤلفا من خمسة اشخاص في المحيط الى الشمال الشرقي من بورتوريكو.

واوضحت وزارة الدفاع الامريكية ان الطائرة من طراز «هوك اي» تحطمت قرب حاملة الطائرات «جون كنيدي» مشيرة الى عدم توفر ادلة حول الاصابات البشرية.

ابن اخ شيمون بيريز كان على متن الطائرة التايلاندية

القدس ـ وكالات الانباء: ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان طائرة الركاب التايلاندية التي تحطمت على احد السفوح الوعرة في الهمالايا كان على متنها اسرائيليان هما الدكتور رفائيل شارون مدير بنك الدم في مستشفى هداسا بالقدس والمخرج السينمائي عوزيل بيريز ابن اخ وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز.

واضافت ان الدكتور شارون كان موفدا من قبل وزارة الخارجية الاسرائيلية للمساهمة في انشاء بنك للدم في كل من النيبال وبورما



☆ خبراء يتفحصون محرك الطائرة الامريكية التي احترقت في مطار جون كنيدي منذ يومين «رويتر»

كارثة الخليج بعد عامين

سوريا تدعو العرب للوقوف بجدية على حقيقة واقعهم الضعيف والاستعداد لمواجهة التحديات الخطيرة

دمشق ـ كونا: دعت صحيفة «الثورة» السورية امس العرب الى الوقوف بجدية وموضوعية على حقيقة واقعهم الضعيف وان يعدوا العدة لمواجهة التحديات الخطرة. وتحت عنوان كارثة الخليج بعد عامين قالت الصحيفة «قبل عامين كانت الكويت الشقيقة عرضة للغزو والنهب والتشريد والاعتداء على السيادة والتهديد بزوال الهوية والكيان من قبل نظام صدام حسين مما ادى الى نشوب حرب الخليج وتدمير العراق والحاق خسائر فادحة به بشريا وماديا بعد ان كان النظام العراقى قد الحق اضرارا كبيرة ودمارا بالكويت وقام بتشريد معظم السكان.

واضافت الصحيفة لقد مارس النظام العراقى نهبا همجيا لممتلكات الكويت والكويتيين واقدم على جريمة اشعال النار باكثر من سبعمائة بئر نفطية مسببا بذلك كارثة خطيرة بيئية ومادية اضافة الى تدمير منشآته الاقتصادية والثقافية.

ومضت تقول لاتزال اثار الكارثة المدمرة التى جلبها النظام العراقى لبلده وشعبه نتيجة وضعها في مجابهة عسكرية مع دول العالم تؤثر سلبا على العراق والامة العربية والتى افاد منها الكيان الاسرائيلى بالدرجة الاولى ومازال النظام العراقى يلحق الاذى بشعب العراق ويعرضه للمخاطر نتيجة سياسته الرعناء واطماعه الشخصية وانعدام الشعور بالمسئولية الوطنية والقومية.

وقالت صحيفة «الثورة» ان حرب الخليج ونتائجها المدمرة كان من الممكن تجنبها لو ان النظام العراقى امتثل لصوت العقل وللنداءات العربية بعدم غزوه الكويت اولا والانسحاب منها ثانيا الا انه اصم اذنيه ورفض كل الدعوات لقبول الخيار العربى لحل الازمة ومنع التدخل الاجنبي واستقدام القوات الاجنبية الى المنطقة.

واشارت صحيفة «الثورة» الى تحذيرات الرئيس حافظ الاسد من هذا السلوك الخطر وغير المسئول في خطاب له بقوله ان الخلافات العربية تحل بالحوار لا بالنار وهذا مالم يحدث بين العراق والكويت فلو ان كل خلاف عربى وحاولنا حله بهذه الطريقة لوجدنا الحروب العربية ـ العربية تمتد من اقصى المشرق العربى الى اقصى المغرب العربى.

وذكرت الصحيفة بالجهود التى قام بها الرئيس الاسد منذ اليوم الاول للغزو العراقى للكويت من اتصالات مرورا بمؤتمر القمة العربى الطارئ وانتهاء برسالته الى رئيس النظام العراقى ودعوته للانسحاب الفورى من الكويت وحل الخلاف في الاطار العربى.

واكدت ان الضرر الذى تسبب به النظام العراقى باحتلاله الكويت يعتبر بالمقاييس الاقتصادية في عداد الكوارث التى تصيب الدول والشعوب وعلى صعيد القضية الفلسطينية قالت الصحيفة لقد تسبب نظام العراق باحداث شرخ عميق في العلاقات الخليجية الفلسطينية وبعض الدول العربية وتأثر الوضع المعاشى لمئات الالاف من الفلسطينيين بسبب توقف اعمالهم وانقطاع الموارد المالية عن اهاليهم في الاراضى المحتلة وانعكس ذلك على الانتفاضة.

تحليل اخبارى

بقلم: محمد العباسى
اسطنبول

خريطة الاحزاب التركية.. التحالفات السابقة والمحتملة

تشهد الساحة السياسية في تركيا حاليا نشاطا حزبيا متزايدا قد يؤثر على شكل الحكومات المقبلة حيث شهدت عودة الروح لاحزاب قديمة مثل حزب الشعب الجمهورى والحزب الديمقراطي وهما اللذان يستعدان لاعلان عودتهما بالاضافة الى تأسيس احزاب جديدة مثل حزب العمل والقرية التركية الذى اعلن عن تأسيسه مؤخرا.

والارث التاريخى للحياة الحزبية يشير الى انه تم تأسيس ١١٢ حزبا سياسيا في تركيا منذ اعلان الجمهورية ١٩٢٣ وحتى الان، ولا يمارس العمل السياسى منها الا ٢٠ حزبا، اما حزب الطريق القويم الحاكم الذى يتولى زعامته سليمان دميريل والذى كان رئيسا لحزب العدالة الذى الغى بعد انقلاب ١٩٨٠ فسوف يعود من جديد وهو يمينى محافظ.

وبالنسبة لحزب الشعب الاجتماعى الديمقراطى بزعامة اردل اينونو نجل عصمت اينونو ثانى رئيس للجمهورية في تركيا فانه يعتبر هو الوريث لحزب الشعب الجمهورى ويشارك في الحكومة الائتلافية الحالية. وهو حزب اشتراكى اما حزب الوطن الام بزعامة مسعود يلماظ رئيس الوزراء السابق والذى اسسه تورجوت اوزال رئيس الجمهورية وهو حزب جديد وهو يمثل اليمين الوسط، اما حزب «الرفاه» بزعامة نجم الدين اربكان وهو امتداد لحزب السلامة الذى الغى عام ١٩٨٠ عقب الانقلاب العسكرى وهو حزب محافظ ذو ميول اسلامية، اما حزب العمل الوطنى بزعامة الب ارسلان توركسن وهو حزب القوميين السابق وهو امتداد لحزب الحركة القومى الذى عاد ايضا للحياة السياسية حاليا. ومقره مع حزب العمل الوطنى. وعودة هذا الحزب رمزية فقط، ويهدف ارسلان توركسن اقامة دولة تركية خالصة على اساس العنصر التركى تضم كل الاتراك في تركيا والجمهوريات التركية المستقلة عن الاتحاد السوفييتى، اما حزب «اليسار الديمقراطى» بزعامة بولنت اجاويد الذى كان يتولى زعامة الشعب الجمهورى قبل الانقلاب العسكرى وبالتالى يعتبر حزب اليسار وريثا له، كما ان حزب الاستصلاح الديمقراطى بزعامة ايقوت اديب عالى وهو امتداد لمنظمة الكفاح القومى الوطنى والتى كانت تواجه حزب التحرير الاسلامى في تركيا وكانت لها نشاطات قبل الانقلاب، وبالنسبة لحزب العمل الشعبى بزعامة فريدون يازار فهو حزب الاكراد الرسمى ويعتبر الممثل الشرعى والحقيقى لحزب العمال الكردى المحظور.

وهذه الاحزاب السابقة هى الاحزاب الرئيسية في تركيا ولها نواب في البرلمان التركى وبالتالى تقوم بالدور الرئيسى في صناعة القرار والقوانين التركية وهناك احزاب تركية اخرى ويمكن اعتبارها هامشية لايكاد يسمع لها صوت وهى: حزب العلم وحزب البعث وهو حزب ذو توجهات اسلامية يتزعمه المفكر الاسلامى سزاى قوة كوتسن وهو شاعر وكاتب مشهور ويصدر مجلة «ديريليسن» وليس لهذا الحزب علاقة بحزب البعث العراقى ولكنه يعنى البعث الاسلامى، وكذلك حزب الشباب الديمقراطى الجمهورى وهو حزب جديد، اضافة الى حزب الخضر وحزب الاتحاد الاشتراكى وحزب الاناضول وحزب الثورة الاشتراكية، وحزب العمل «اخر الاحزاب المعلنة» حزب الشعب الجمهورى والحزب الديمقراطى وحزب العدالة وحزب الحركة الوطنية وهى من الاحزاب القديمة التى قررت العودة الى الحياة السياسية بعد قرار البرلمان الاخير بالسماح للاحزاب السياسية القديمة التى كان جنرالات انقلاب ١٩٨٠ قد قاموا بالغائها بالعودة الى الحياة السياسية. كما ان ايدن مندريس نجل الزعيم التركى عدنان مندريس اعلن عن نيته لتشكيل حزب جديد ينتهج منهج الحزب الديمقراطى القديم وان كان ضد عودة الحزب من جديد. وكان للاحزاب السابقة تحالفات اثناء الانتخابات البرلمانية الاخيرة عام ١٩٩١ حيث تحالف الحزب الشعبى الاجتماعى الديمقراطى بزعامة اينونو مع حزب العمل الشعبى بزعامة فريدون يازار. وتحالف كذلك حزب الرفاه مع حزبى العمل الوطنى بزعامة الب ارسلان توركسن القومى المتعصب ومع حزب الاستصلاح الديمقراطى بزعامة ايفوت اديب عالى. ثم فك هذه التحالفات بعد دخول البرلمان.

واعتبر المراقبون ان تحالف نجم الدين اربكان زعيم حزب الرفاه صاحب التوجه الاسلامى الب ارسلان توركسن القومى من اكبر اخطاء الاول انه اعطى فرصة ذهبية للثانى وتوجهاته بالظهور بشكل قوى وعلنى ومكنه من الدعاية لحزبه.

وبصفة عامة فان التغيرات الحزبية المحتملة تكمن اولا في عودة الحزب الجمهورى وبالتالى تلاشى حزب اليسار الديمقراطى حيث من المحتمل ان يتزعم الحزب العائد بولنت اجاويد زعيم حزب اليسار الديمقراطى وكذلك سينضم اليه الحزب الشعبى الاجتماعى ايضا وبظهور الحزب الديمقراطى سيضعف حزب الطريق القويم الحاكم بزعامة دميريل الذى من المحتمل ان يعود الى حزبه القديم العدالة والذى «ينوى» ان تكون عودته رمزية فقط ولكن عودة الحزب الديمقراطى هى التى ستحكم خيارات دميريل.

وسوف يندمج حزبا الاصلاح الديمقراطى والعلم في حزب واحد تحت زعامة ايقوت اديب عالى.. وبالتالى سيكون حزب الوطن الام المعارض «يمين وسط» هو الحزب الوحيد الذى لن يتأثر بالتغيرات المحتملة في الخريطة الحزبية في تركيا.

إذا فقد ميتران الامل باقتراح حظرها دوليا

فرنسا تستأنف تجاربها النووية بتفجيرات محدودة العام المقبل

جزر موروروا «بولينيزيا الفرنسية» رويتر: تبدو فرنسا عازمة على استئناف برنامجها للتجارب النووية باجراء مجموعة محدودة من التفجيرات عام ١٩٩٣ وذلك اذا فقد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الامل كما هو متوقع في التوصل الى حظر دولى على التجارب النووية.

وقال كبار الضباط العسكريين الفرنسيين ومسئولو الصناعة النووية ان فرنسا ستضطر الى التخلى عن اسلحتها النووية اذا دعا ميتران الى وقف دائم للتجارب.

وقال جان ليشير المدير المدنى لقطاع التطبيق العسكرى التابع للجنة الطاقة النووية الفرنسية «الوقف الدائم للتجارب يعنى التخلى عن القوة النووية الفرنسية».

وكان ليشير يتحدث مع وكالة «رويتر» في زيارة نادرة قام بها صحفى غير فرنسى لجزر موروروا في جنوب المحيط الهادى.

وذكر ان الاسلحة النووية الفرنسية ستصبح عتيقة خلال عشرة اعوام اذا لم تستمر التجارب.

وفي جزر موروروا الواقعة على بعد ١٫٢٠٠ كيلومتر جنوب شرقي تاهيتي اعدت بالفعل حفرة عمقها ٧٠٠ متر استعدادا لاستئناف التجارب النووية الفرنسية.

وكان ميتران قد اوقف التجارب عام ١٩٩٢ وقال ان هذا الوقف قد يصبح دائما اذا حذت حذوه القوى النووية الاخرى.

وقد رفضت الولايات المتحدة وبريطانيا عرض ميتران وردت الصين عليه باجراء واحد من اكبر تفجيراتها النووية في يونيو الماضي.

وقال الجنرال ميشيل بينو مدير مركز التجارب النووية الذى يتخذ من باريس مقرا له «من السابق لاوانه التخلى عن قدراتنا النووية.. لقد تغير الموقف الدولى ولكن ليس بالقدر الذى تتحدث عنه الصحافة».

وقال ليشير انه تم تطوير برنامج معدل للتجارب النووية لعام ١٩٩٣ يحوى عددا من التجارب التى الغيت عام ١٩٩٢ وعددا اخر من التجارب المقرر اجراؤها عام ١٩٩٣.



مسئول في الصليب الاحمر الدولى: انتهاكات صارخة للقانون الدولى خصوصا في الصومال ويوغوسلافيا

القاهرة ـ ا ش ا: اعرب رولان هوجونين رئيس المكتب الدائم للجنة الدولية للصليب الاحمر في القاهرة عن اسفه البالغ لحدوث انتهاكات صارخة للقانون الدولى بصورة لم يسبق لها مثيل في عدد من مناطق النزاعات المسلحة المحتدمة حاليا في العالم.

وقال ان مايجرى الان في الصومال ويوغوسلافيا سابقا هو اوضح مثال على هذا الانتهاك مما يحول احيانا دون اداء اللجنة الدولية للصليب الاحمر لرسالتها الاساسية المتمثلة في تقديم المساعدات الانسانية العاجلة لضحايا هذه النزاعات على الوجه الاكمل.

واعرب هوجونين في حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن اسفه الشديد لتدهور الاوضاع في الصومال بالذات الناتجة عن اندلاع الحرب الاهلية وتفشى المجاعة بصورة مخيفة والتى لا تحظى بالاهتمام الذى يستحقه من وسائل الاعلام العالمية.

واعرب عن امله في ان يؤدى قرار مجلس الامن الاخير الذى يدعو الى اقامة جسر جوى عاجل لنقل المساعدات الانسانية الى الصومال.. وبحث وسائل انهاء الحرب الاهلية هناك.. الى تحسين الاوضاع الامنية مما يساعد الصليب الاحمر وغيره من المؤسسات العاملة في مجال المساعدات الانسانية على اداء واجبها.

واكد هوجونين ان الموقف في الصومال يتدهور من سيء الى اسوأ.. اذ قتل منذ اندلاع القتال عدة الاف وجرح اكثر من ثلاثين الفا.. بينهم مئات الاطفال يموتون جوعا في كل يوم.

واشار الى ان احدث تقرير تلقته اللجنة الدولية للصليب الاحمر من خبير في التغذية زار الصومال مؤخرا يبين ان ٧٥ في المائة من الصوماليين المتشردين يعانون حاليا من سوء التغذية بصورة حادة قد تؤدى الى وفاتهم على المدى القصير.

وقال ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر ارسلت الى الصومال منذ يناير الماضى وحتى الان نحو ٦٤ الف طن من الاغذية تشمل الارز والعدس وزيت الطعام.. منها ٥١ الف طن ارسلت بحرا.. وستة الاف جوا.. وسبعة الاف برا.

المحكمة الامريكية العليا تؤيد اعادة لاجئى هاييتى

واشنطن ـ رويتر: قالت المحكمة العليا الامريكية امس الاول ان بوسع الولايات المتحدة ان تواصل اعادة مهاجرى هاييتى بالقوة الى بلادهم ممن يتم انقاذهم في البحر.

وقالت المحكمة انه سيتم اتخاذ قرار سريع في القضية واعطت الحكومة مهلة حتى ٢٤ اغسطس للدفاع عن سياستها، ومنح الذين يستأنفون هذا القرار مهلة حتى الثامن من سبتمبر القادم لتقديم التماسهم.

وكان الرئيس الامريكي جورج بوش قد امر يوم ٢٤ مايو الماضى بان يعاد الى هاييتي مباشرة جميع مواطنى هاييتى الذين يتم انقاذهم في البحر بواسطة حرس السواحل.

في تحليل اخبارى لوكالة «رويتر»

غالى هدف للقناصة السياسيين وكل الاشياء القيت على عاتقه فجأة

الامم المتحدة ـ رويتر: اوردت وكالة «رويتر» تحليلا اخباريا عن الامين العام للامم المتحدة بطرس غالى ومهامه منذ توليه منصبه وقالت ان غالى «هدف لنيران القناصة السياسيين».

وجاء في التحليل: بعد سبعة اشهر من توليه منصب الامين العام للامم المتحدة يجد بطرس غالى انه قد يكون في حاجة الى قميص واق من رصاص القناصة السياسيين بالمنظمة الدولية.

فخلال اسبوع واحد فقط تصاعدت الانتقادات الموجهة لاسلوبه وحدته العصبية الى درجة التغطية احيانا الموضوع محل الجدل.. الا وهو عمليات الامم المتحدة بجمهورية البوسنة والهرسك.

ويقول بعض كبار المسئولين ممن يشعرون بالاحباط من جراء التخفيضات الكبيرة التى امر بها في عدد من العاملين ان الامين العام الجديد يتجاهل آراءهم لفرط ثقته غالبا في احكامه الخاصة. ويشكو العديد من سفراء الدول متوسطة الحجم من تجاهله لهم. وحتى الصحفيون العاملون بالامم المتحدة تحولوا الى الهجوم عليه لاستيائهم من تباعده عنهم.

وقال ادوارد لاك رئيس رابطة الامم المتحدة لدى الولايات المتحدة وهى جماعة خاصة «هذه المنظمة تتجاوز امكاناتها كثيرا والاعصاب تنفلت كما تنفلت الميزانية».

وكان النائب السابق لرئيس الوزراء المصرى البالغ من العمر ٦٩ عاما قد تولى الامانة العامة للمنظمة الدولية في وقت اشتدت فيه التطلعات اليها وتزامنت ديونها المخيفة البالغ حجمها ١٫٧٥ مليار دولار من المتأخرات وتكاليف عمليات حفظ السلام مع خفض اعداد الموظفين.

ورغم ذلك كانت المطالب في ازدياد. فقد ارتفع حجم قوات حفظ السلام وحدها الى اربعة امثاله ليصل الى ٤٥٫٠٠٠ عسكرى ومدنى بانحاء العالم اكثر من نصفهم في كمبوديا والاتحاد اليوغوسلافي السابق.

وعندما اقترحت المجموعة الاوروبية ان تتولى الامم المتحدة نزع سلاح الاطراف المتحاربة في البوسنة فور صمود وقف اطلاق النار قام بطرس غالى «بتوبيخ» مجلس الامن الدولى وبريطانيا التى تتولى رئاسة المجموعة في دورتها الحالية بوجه خاص لاقرارهما مثل هذه الخطة. وبعث في البداية برسالة خاصة ثم اصدر تقريرا وبعدها راح يوبخهما شخصيا.

وقال انه لم يستشر بالشكل المناسب وان المبالغة في التركيز على مشاكل يوغوسلافيا «ستكون على حساب قدرة المنظمة على المساعدة في حل غيرها من النزاعات المماثلة في قسوتها وخطورتها كما هو الحال في الصومال على سبيل المثال».

ويعتقد ريتشارد جاردنر استاذ القانون بجامعة كولومبيا واحد المقربين لزمن طويل من بطرس غالى ان الامين العام يرى في المأساة اليوغوسلافية «هاوية لا قرار لها. لبنان من نوع ما».

واضاف «انه يخشى ان تستنزف موارد المنظمة وجهود العاملين بها الى ما لا نهاية».

ولكن حملة بطرس غالى على مجلس الامن الذى يشبهه احد المسئولين الامريكيين بمجلس ادارة احدى الشركات الكبرى يمكن ان تكون بالغة الخطورة سياسيا.

وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» في مقال افتتاحى «انه على حق في تعجبه من توجيه المجموعة الاوروبية لسياسة الامم المتحدة في البوسنة لكن وظيفته تقتضى منه ايضا حفظ السلام داخل مجلس الامن».

وجاء اول انتقاد صريح على لسان مفاوض المجموعة الاوروبية اللورد كارنجتون الذى اشار الى ان الامين العام «اخطأ» في تفسير مناقشاته الخاصة في يوغوسلافيا.

وسارع سفراء الدول الاعضاء بمجلس الامن الى تجاوز الخلاف ببيانات صيغت بعناية لكنهم بدوا مصممين على ان تكون لهم الكلمة الاخيرة في اتخاذ القرار بشأن اى عمليات في المستقبل.

وقالت احدى المصادر الامريكية «هذه متاعب لم يكن في حاجة اليها وكان باستطاعته ان يلجأ الى اعضاء المجلس اولا طالبا المساعدة».

وهاهو الان وعلى الرغم من اتهامات الترفع الموجهة اليه لا يدع ايضا مجالا للشك في رغبته في التكلم بصراحة مطلقة داخل منظمة تعودت طويلا على الاسلوب الدبلوماسى الرقيق والمهذب البيروقراطى خافيير بيريس دى كويلار.

وهو بوصفه اول امين عام من القارة الافريقية يريد اشراك الامم المتحدة في الصومال حيث تفاوض على وقف هش لاطلاق النار بين الاطراف المتحاربة.

لكن المحللين يقولون ان ذلك كله يظل بعيدا عن السؤال الاساسي وهو هل تستطيع الامم المتحدة النهوض بمسئولياتها الجديدة التى تعتمد على الامين العام وموظفيه والدول الاعضاء التى تتخذ القرارات تحت عباءة المنظمة الدولية.

وبطرس غالى كما يقول لاك هو «العضو الجديد في الجماعة. وكل هذه الاشياء القيت فجأة على عاتقه. وهو الان لا يثق في مساندة من يعول عليهم».

مقتل ١٣ متمردا في البيرو

ليما ـ ا ف ب: اعلن مصدر رسمي في بيرو ان ١٣ شخصا على الاقل من ناشطي منظمة «الدرب المضيء» الماوية المسلحة قتلوا امس الاول خلال اشتباكات مع قوات الامن في منطقتين مختلفتين من البيرو.

وجاء في بيان للشرطة ان «عشرة ارهابيين من الدرب المضيء قتلوا بعد ان نصبوا كمينا لدورية مؤلفة من ٣٠ شرطيا قرب مدينة هوانكايو في جبال الانديز الوسطى على بعد ٢٣٠ كيلومترا شرق ليما. واوضحت الشرطة ان ثلاثة رجال اصيبوا بجروح طفيفة خلال الكمين.

مقتل ٤ رجال شرطة بانفجار سيارة في فنزويلا

كاراكاس ـ ق ن ا: لقى اربعة من رجال الشرطة في فنزويلا مصرعهم بانفجار سيارة ملغومة في منطقة نائية بالقرب من الحدود مع كولومبيا.

وكان رجال الشرطة الاربعة في طريق عودتهم من قاعدتهم الواقعة جنوب غربى البلاد عند وقوع الحادث الذى لم تعلن اية جماعة مسئوليتها عنه.

انتشار الاضطرابات النفسية في مناطق السود

تزايد الاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية بجنوب افريقيا والامم المتحدة ترسل وفدا للمراقبة

جوهانسبرج ـ سويتو ـ رويتر: استمرت المظاهرات والاحتجاجات في جنوب افريقيا تصعيدا: للضغط على الحكومة البيضاء للاسراع بالتحرك نحو اعطاء الاغلبية السوداء حق التصويت، وينتظر وصول وفد من الامم المتحدة لمراقبة هذه الاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية والتى تقول حكومة جنوب افريقيا انها قد تؤدى الى وقوع مزيد من المذابح في مناطق السود. واوردت وكالة «رويتر» تحقيقا عن انتشار الاضطرابات النفسية في مستوطنات جنوب افريقيا.

وتستمر المظاهرات لمدة اسبوع ويتخللها اضراب عام اليوم وغدا بهدف تصعيد التحرك.

وقال جو سلوفو المسئول بمنظمة المؤتمر الوطنى الافريقى «نحن واثقون ان الاحتجاجات المنضبطة ستقودنا الى النصر».

وذكر ان الحملة ستؤدى الى ما وصفه باستيلاء على السلطة عن طريق التفاوض بعد ٣٠٠ عام من حكم البيض.

ويتشكل فريق الامم المتحدة المكون من سبعة او ثمانية مسئولين في المدن والبلدات الرئيسية وينضم اليه ثلاثة مسئولين دوليين موجودين بالفعل في جنوب افريقيا.

ويرسل الامين العام للامم المتحدة بطرس غالى الفريق بناء على طلب من الرئيس ف. و. دى كليرك ورئيس المؤتمر الوطنى نيلسون مانديلا الذى وعد بعدم ارغام اى شخص على المشاركة في الاحتجاجات.

ومن جهة اخرى جاء في تحقيق لوكالة «رويتر» عن الاضطرابات النفسية التى تنتشر في بعض مستوطنات السود في جنوب افريقيا: تحاول مارجريت تشاباللا جاهدة نسيان ذلك اليوم الذى طعن فيه زوجها والقى من نافذة قطار ليلقى حتفه.

وبعد مرور سنتين على تلك الواقعة المروعة تعيش مارجريت في سويتو تجتاحها مشاعر الوحدة والقلق ويملؤها الحزن والمرارة لان القتلة لم ينالوا جزاءهم ويتملكها الخوف عند وقوع اى اضطرابات مهما كانت بساطتها في الشارع الذى تقيم فيه.

وقالت في مقابلة «منذ وفاته لم انم ليلة كاملة واحدة. اصبحت عصبية. اى صوت.. اى حركة حتى عند مرور سيارة.. اقفز لاضيء النور».

ومارجريت تبلغ من العمر ٤٠ عاما وهى ام لخمسة ابناء. وقد اصيبت بانهيار عصبي عندما قتل زوجها. وهى واحدة من بين الوف من السود يعانون من اضطرابات نفسية وعصبية بعد ان فقدوا اقارب لهم في احداث العنف السياسية التى تجتاح جنوب افريقيا.

ولايقدر كثيرون على تحمل اعباء العلاج النفسي. في حين يقول البعض ان الشعائر الجنائزية الافريقية تمد المشاركين فيها بقدر من الراحة ولكن هذه الشعائر لا يمكنها علاج الصدمات النفسية الناتجة عن وفاة اقارب في احداث العنف. ويؤثر خوف المرء من الموت او تعرض احد اقاربه للقتل في الاضطرابات المستمرة على اكله ونومه وقدرته على التركيز.

وجاء في تقرير لجامعة ويتووترزراند خلال مؤتمر عن الطب النفسى للاطفال ان السود «مضطرون للعيش مع شعور مستمر بالخوف من التعرض لهجوم».

وقد اودت اشتباكات الفصائل المتنافسة في المستوطنات والمذابح في مخيمات السود وفي ساحات انتظار سيارات الاجرة والحافلات الصغيرة وفي محطات القطارات بحياة ٦٠٠٠ شخص خلال العامين المنصرمين.

وكان ارون تشاباللا «٥١ عاما» واحدا من بين ٢٦ راكبا قتلوا في ١٣ سبتمبر عام ١٩٩٠ عندما عاثت مجموعة من السود فسادا في قطار ركاب متجه الى سويتو شرقي جوهانسبرج واطلقوا اعيرة نارية واشهروا مدى.

وقالت زوجته من خلال مترجم «عثروا عليه في وقت لاحق في مشرحة حكومية. لقد ضربوه في رأسه والقوا به من احدى نوافذ القطار».

واضافت «تأثر ابنائى وخاصة ابنى البالغ من العمر ١٦ عاما بموت زوجى. لقد فقد الاهتمام بالمدرسة ولم يعد بمقدوره التركيز. لا اعرف ماذا اقول له». وقالت الزوجة ان حزنها زاد لان الرجال الخمسة الذين اتهموا بالقتل برئت ساحتهم «لعدم كفاية الادلة».

واظهرت دراسة مستقلة عن احداث العنف السياسية انه لا يمكن تحديد من المسئول عن عمليات القتل في القطارات. وقد وقع ٤٠٠ حادث من هذا النوع من سبتمبر ١٩٩٠.



○ مواطن اسود من كاجيسو بجنوب افريقيا يبدى رأيه بالاحتجاجات ويقول ان جنوب افريقيا بلد السود وليس البيض. «ا ف ب»

في بيان لمجلس التعاون الخليجي بمناسبة ذكرى الغزو العراقي للكويت
الارادة العربية تواكبت مع الدولية في صون الشرعية وحماية القانون ونصرة الحق

الرياض ـ ق ن أ: اصدرت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بيانا امس بمناسبة مرور عامين على غزو النظام العراقي لدولة الكويت اعادت فيه الى الاذهان الارادة الصلبة التي جاءت في قرار القمة العربية العاشرة الاستثنائية بادانة هذا النظام لخيانته للمواثيق والعهود وخرقه للقوانين.

وذكر البيان ان الارادة العربية قد تواكبت مع الارادة الدولية في صون الشرعية وحماية القانون والحفاظ على الريادة ونصرة الحق.... وتتابعت ارادة مجلس التعاون بالقرارات التاريخية التي اتخذها المجلس الاعلى في دورته الحادية عشرة بالدوحة بتحرير الكويت باي ثمن سلما كان ذلك ممكنا او حربا اذا كان ذلك ضروريا.

واضاف ان ارادة الحق والتصميم قد انتصرت وتمت هزيمة النظام العراقي وعادت الشرعية الكويتية واستأنفت الكويت مسيرتها دولة حرة ايجابية فاعلة.

وعددت الامانة العامة في بيانها عدة عبر استخرجتها هذه الذكرى اولها ان النظام العراقي فقد شرعيته المحلية والعربية والدولية بعد ان خرج على هذه الشرعية وان العبرة الاخرى ان النظام الاقليمي الخليجي هو نظام صلب ذو تراث عميق ضارب في عطائه عبر القرون من الاستمرارية والحوار والتراضي وان الاعتداء عليه تحت شعارات زائفة وحيل بهلوانية يقابلها اهل الخليج بالتصدي والحزم ويرفضها المجتمع العربي المتحضر ويدينها ميثاق الجامعة العربية.

وفي ختام البيان قالت الامانة العامة ان مجلس التعاون يتطلع الى المستقبل القريب الذي تتلاشى فيه قوى الشر وينتصر فيه شعب العراق ليعود مساهما في مسيرة العمل الخيرة.

مبارك تلقى دعوة لقمة عدم الانحياز

القاهرة ـ تلقى الرئيس المصري حسني مبارك دعوة من الرئيس الاندونيسي سوهارتو لحضور قمة عدم الانحياز المزمع عقدها في جاكرتا في الفترة من ١ الى ٦ سبتمبر القادم.

وقام بتسليم الدعوة وزير الخارجية الاندونيسي علي العطاس خلال اجتماعه مع الرئيس المصري في القاهرة امس.

وصرح وزير الخارجية المصري عمرو موسى الذي حضر الاجتماع انه تمت مناقشة جدول اعمال المؤتمر والمشاكل المطروحة عليه.

في تقرير اعده مجلس الشعب المصري
اكبر معدل لاستنزاف ونهب المياه في الاراضي العربية المحتلة بسبب تزايد الاستيطان الصهيوني

القاهرة ـ الاتحاد: اكد تقرير اعدته لجنة الشئون العربية والخارجية في مجلس الشعب المصري «البرلمان» تزايد عمليات نهب وسرقة المياه السطحية والجوفية من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين خلال الفترة الاخيرة التي شهدت تزايدا ملحوظا في اعداد المستوطنين بالاراضي المحتلة.

وذكر التقرير الذي تعتزم الاطراف العربية المشاركة في مباحثات السلام الاستناد الى الحقائق التي كشف عنها خلال جولات المفاوضات القادمة، ان المستوطنين الصهاينة شاركوا في سرقة المياه العربية، وان الحكومة الاسرائيلية رفعت كمية المياه المستهلكة بنسبة ٤٤٪ دفعة واحدة مع تزايد حركة الاستيطان من هذه الاراضي. وهو ما يمثل اكبر معدل لاستنزاف المياه العربية على ايدي اسرائيل منذ بداية الاحتلال عام ١٩٦٧.

وكشف التقرير عن ان اكثر من ١٠٠ الف مستوطن يهودي في الضفة تجاوز استهلاكهم من المياه ما يزيد عن ١٦٠ مليون متر مكعب، وان المستوطن الواحد يستهلك ١٥٠٠ متر مكعب سنويا وهو ما يعني ان هؤلاء المستوطنين يستولون على ٥٥٪ من كميات المياه العربية.

واشارت الدراسة العربية الى ان السكان العرب لايستفيدون باكثر من ١٥٪ فقط من مياههم بسبب التفرقة الشديدة في معاملة اسرائيل للعرب والمستوطنين.

واوضحت الدراسة كذلك ان اسرائيل تستنزف مياه قطاع غزة المحتل من خلال نهب مياه اكثر من ٦٠ بئرا تدر مياه صالحة للشرب من بين ٨٧٠ بئرا تعمل حاليا وتستخدم للزراعة والري. واضافت ان المستوطنين اليهود في القطاع يستولون على اكثر من ٣٥ مليون متر مكعب من ٥٠ بئرا مخصصة لهم لاغراض الشرب والاستخدامات الاخرى بهدف تشجيعهم على البقاء.

في رسالتين بمناسبة ذكرى الغزو
تشيني: ضرورة انصياع نظام صدام ... والسلام رهن بالدفاع الجماعي
باول: محاولات الهيمنة الغاشمة لم تعد امرا يمكن احتماله

الكويت ـ كونا: اكد وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني امس ضرورة انصياع نظام صدام لقرارات مجلس الامن انصياعا كاملا في حين اشاد رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة الجنرال كولن باول بشجاعة الشعب الكويتي. جاء ذلك في رسالتين بعث بهما المسئولان الامريكيان الى صحيفة «صوت الكويت» ونشرتهما امس بمناسبة ذكرى الثاني من اغسطس.

واعرب تشيني في رسالته عن فخر القوات الامريكية بالمشاركة في دحر العدوان العراقي وطرده من الكويت.

وقال «انا فخور ايضا بان وزارة الدفاع الامريكية تهم بنشاط في اعادة اعمار الكويت منذ عودة حريتها اليها».

واضاف انه وبرغم ان الفترة الممتدة بين اغسطس ١٩٩١ ومارس ١٩٩١ كانت فترة مرعبة بالنسبة للكويت الا «ان تحرركم اكد ان الامم المتحدة المحبة للسلام يمكن لها ان تبني بالفعل عالما اكثر امانا».

ودعا وزير الدفاع الامريكي الى عدم الوقوع ضحية الاحساس الواهم بالامان مؤكدا «ان سلام بلدينا ورفاهيتهما ما زالا رهنا بالدفاع الجماعي».

وهنا رئيس هيئة الاركان الامريكية الجنرال كولن باول الشعب الكويتي على استعادة بلاده واعادة الامن والاستقرار والطمانينة الى النفوس.

ودعا في كلمته الى عدم نسيان الشهداء والذين فقدوا ارواحهم من جميع دول التحالف دفاعا عن حرية الشعب الكويتي التي كادت ان تسلب.

وحيا الجنرال باول شجاعة الشعب الكويتي وشجاعة جيوش التحالف اجمع على وقفتهم في وجه الطغيان.

وقال ان الولايات المتحدة واعضاء آخرين من منظمة الامم المتحدة هبت لنجدة الكويت فورا باسم الحرية والسيادة عندما قامت قوات صدام حسين قبل عامين بارتكاب عدوانها الوحشي على الكويت.

واكد انه بفضل شجاعة الشعب الكويتي والمنعة العسكرية للتحالف لحقت الهزيمة الساحقة بالمعتدي.

واوضح « ان محاولات الهيمنة الغاشمة لم تعد امرا يمكن احتماله» .

واختتم بالتاكيد على قيمة اليقظة والقوة التي تمثلها النزعة الوطنية في الدول ذات السيادة.

مدينة جلال آباد تسحب تأييدها للحكومة
٢٠ جريحا في قصف كابول ونواز شريف يلغي زيارته

كابول ـ وكالات الانباء: افادت مصادر رسمية واخرى طبية في العاصمة الافغانية كابول امس ان ٢٠ شخصا على الاقل اصيبوا بجروح من جراء القصف الصاروخي الذي تعرض له المطار فيما الغى رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف زيارة كان ينوي القيام بها الى كابول بسبب تردي الوضع الامني. وفي مدينة جلال آباد سحب مجلس شورى المدينة تاييده للحكومة الافغانية «لانها تتعاون مع شيوعيين سابقين».

وقال السكان ان حوالي ٢٠ قذيفة صاروخية سقطت في محيط المطار شمال شرق العاصمة وثلاث اخرى انفجرت في حي شرقالة السكني ودمرت منزلا.

واستنادا الى مصدر مسئول في وزارة الدفاع الافغانية فان مقاتلي «الحزب الاسلامي» هم الذين اطلقوا القذائف مستهدفين مواقع القوات الاوزبكية بقيادة الجنرال عبد الرشيد دوستم.

ونفى متحدث باسم «الحزب الاسلامي» ان يكون حزبه هو الذي قام بالقصف مؤكدا ان مصدر القذائف يقع في قطاع خارج سيطرته.

وقال طبيبان في مستشفيين مختلفين انهما عالجا ٢٠ جريحا من بينهم خمسة اصاباتهم خطيرة من جراء القصف.

ولم يغلق المطار نتيجة المعارك التي كانت لا تزال مستمرة بشكل متقطع حتى ساعة متاخرة من مساء امس الاول حين ردت ميليشيا الاوزبيك على القصف.

ويطالب زعيم الحزب الاسلامي قلب الدين حكمتيار بانسحاب القوات الاوزبكية من العاصمة حيث تسيطر على قطاعات استراتيجية من بينها المطار.

وفي اسلام اباد الغى نواز شريف رئيس وزراء باكستان زيارة مقررة الى كابول بعد هجمات بالقنابل والصواريخ على العاصمة الافغانية.

وقال متحدث باسم شريف انه تم الغاء الزيارة التي كان رئيس الوزراء يزمع القيام بها امس الى كابول لاجراء محادثات مع الرئيس برهان الدين رباني واعضاء الحكومة الاسلامية في افغانستان.

واضاف المتحدث انه لم يحدد موعد جديد للمحادثات.

وفي جلال اباد بافغانستان نقلت وكالة الانباء الافغانية عن محمد آصف من كبار قادة حامية المدينة وعضو مجلس الشورى قوله ان مجلس شورى مدينة جلال اباد سحب تاييده لحكومة كابول المؤقتة اخذا عليها اقتسامها السلطة «مع شيوعيين سابقين».

نجاة جنرال باكستاني من محاولة اغتيال

اسلام اباد ـ ا ش ا: اعلن في اسلام اباد ان الجنرال باباجان احد كبار المسئولين في القوات المسلحة الباكستانية نجا باعجوبة من محاولة لاغتياله يوم الخميس الماضي على ايدي اشخاص مجهولين.

واشار بيان صحفي صدر في هذا الصدد الى ان محاولة الاغتيال اسفرت عن مصرع السائق الخاص للجنرال.

امريكا و٦ دول لاتينية تتخذ تدابير جديدة لمكافحة المخدرات

واشنطن ـ ا ف ب: اتفقت الولايات المتحدة وست دول امريكية لاتينية على اتخاذ عدد من التدابير الاضافية للحد من تهريب المخدرات وتعزيز مراقبة الطائرات والمطارات والمدرجات. وقالت وزارة الخارجية الامريكية انه تم التوصل الى هذا الاتفاق في اعقاب يومين من المحادثات بين وفود الولايات المتحدة وبوليفيا وكولومبيا والاكوادور والمكسيك والبيرو وفنزويلا.

جنود تشاديون يقتلون خمسة مدنيين في العاصمة

نجامينا ـ رويتر: قال راديو تشاد امس ان جنودا بالقوات شبه العسكرية قتلوا بالرصاص خمسة مدنيين في العاصمة نجامينا الليلة قبل الماضية.

اضاف الراديو ان قوات الامن فتحت النار عندما حاول حشد من المواطنين منعها من اعتقال شخص يدعى فقيه على في منزله باحد احياء العاصمة. وكان على بين القتلى الخمسة في الحادث الذى اصيب فيه ايضا ١٤ شخصا على الاقل.

وقال شهود عيان للصحفيين ان على رفض مصاحبة افراد الامن لانه لم يكن معهم اذن بالقبض عليه.

الكويت تشيد بقرارات الأمم المتحدة ضد العراق

الكويت ـ و ا خ: اشادت الكويت امس بالاجراءات التى تتخذها الامم المتحدة لالزام النظام العراقي بالتطبيق الكامل لقراراتها وفي مقدمتها اطلاق سراح الاسرى وترسيم الحدود الكويتية العراقية بشكل نهائي وذلك بما يسهم في ارساء دعائم الامن والسلام والاستقرار في المنطقة.

وقال وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ضارى عبدالله العثمان في تصريح اوردته «وكالة الانباء الكويتية» ان مجلس وزراء الكويت استعرض في اجتماعه امس برئاسة ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتى الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح اخر التطورات على الساحة العربية والدولية وبخاصة ما يتعلق منها بالتقارير المتعلقة بنتائج مهام مبعوثى امير الكويت الى عدد من الدول لتسليم رؤسائها رسائل من الشيخ جابر الاحمد الصباح بشان السبل الكفيلة بدعم الجهود المبذولة لتامين التطبيق الكامل لقرارات مجلس الامن ذات الصلة بقضية الكويت.

تأجيل محاكمات اعضاء حركة «النهضة» التونسية

تونس ـ وكالات الانباء: قررت المحكمة العسكرية التونسية تاجيل مرافعات محامي الدفاع في قضية اعضاء وقياديي حركة النهضة الاسلامية المحظورة الى يوم ٧ اغسطس الجارى.

واعلن رئيس المحكمة العسكرية بعد الانتهاء من سماع اقوال المتهمين وعددهم ١٠٨ الليلة قبل الماضية تاجيل القضية ليوم الجمعة القادم لعرض مجموعة من المتهمين على الفحص الطبى بقصد التثبت من تعرضهم الى التعذيب اثناء التحقيق ولتمكين المحامين من الاطلاع على بعض الوثائق والملفات.

العثور على جثث ٤ متعاونين مع الاحتلال
استشهاد فدائي فلسطيني بعد اصابته ثلاثة من جنود العدو في معركة بالرصاص بغزة

فلسطين المحتلة ـ وكالات الانباء: استشهد فدائي فلسطيني يدعى اسامة محمد على النجار بعد ان اصاب ثلاثة من جنود الاحتلال الاسرائيلي بجروح بليغة خلال معركة تبادل فيها معهم اطلاق النار الليلة قبل الماضية في مخيم خان يونس للاجئين بقطاع غزة المحتل.

وذكر راديو العدو ان المواطن الفلسطيني الشهيد كان قد تمكن من الفرار من معتقله قبل قيامه بالهجوم على الدورية العسكرية ومقتله خلال الاشتباك.

وقامت سلطات الاحتلال باعتقال عدد من المواطنين في منطقة الاشتباك بعد ان اعلنت ان النجار كان قد نفذ عددا من العمليات الفدائية في اوقات سابق ضد جنود الاحتلال.

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر عربية واسرائيلية امس انه تم مؤخرا العثور على جثث اربعة فلسطينيين كانوا مشتبهين بالتعاون مع السلطات الاسرائيلية في قطاع غزة.. كما لقيت شابة فلسطينية من مخيم رفح للاجئين في قطاع غزة مصرعها عن طريق الخطا امس برصاص فدائي فلسطيني كانت تطارده قوات الاحتلال.

واوضحت المصادر ان رصاصة من سلاح الفدائي انطلقت عن طريق الخطا عندما كان مارا قرب منزل في مخيم رفح كانت تقف امامه حنان عابد (٢٤ عاما) فاصابتها في الرأس وتوفيت في وقت لاحق. ومن ناحية اخرى شب حريقان كبيران امس في الاحراش المحيطة بمدينة القدس المحتلة، الا ان الراديو الاسرائيلي الذي اذاع النبا لم يورد اي تفصيلات عن الخسائر المادية.

وفرضت قوات الامن الاسرائيلية نظام منع التجول على حي سارة بمدينة الخليل امس الاول في اعقاب محاولة اشعال نار في سيارات عسكرية امام مقر الحاكم العسكري. وذكر الراديو الاسرائيلي ان جنديين اصيبا خلال الحادث الا انه لم يوضح مدى خطورة هذه الاصابة.

وفي بيانها رقم (٨٥) الذي تم توزيعه امس اعتبرت القيادة الموحدة للانتفاضة في الاراضي المحتلة امس ان سقوط حكومة الليكود الاسرائيلية برئاسة اسحق شامير اول الانجازات التي حققتها الانتفاضة.



● مئات من المواطنين الفلسطينيين ينتظرون عبور جسر الملك حسين بعد الاجراءات الاسرائيلية بتقليص عدد المسموح لهم بعبور الجسر حيث بات البعض ينتظر اكثر من اربعة اسابيع حتى يحل دوره. (رويتر)



● كلينتون يمازح احد المنتجين في شبكة التلفزة الامريكية (ABC) بعد اجتماع للحكام الديمقراطيين. (رويتر)

في تحليل اخبارى لوكالة «رويتر»
فوز كلينتون بالرئاسة الامريكية سيعيد الميل بشدة الى اسرائيل

واشنطن ـ رويتر: يرى خبراء امريكيون في تصريحات المرشح الديمقراطي للانتخابات الرئاسية المقبلة بيل كلينتون تجاه عملية السلام في الشرق الاوسط بانها قد تعيد موازين الولايات المتحدة للميل بشدة تجاه اسرائيل في حال انتخب رئيسا للولايات المتحدة.

ويقول هؤلاء ان كلينتون قد لا يستطيع الرجوع الى نمط الرئيس جورج بوش الاكثر حيادا والذى تقوم عليه الان عملية التفاوض العربية ـ الاسرائيلية.

ويضيف الخبراء ان بين سياسة كلينتون والسياسة التي اتبعها في السابق الرئيس رونالد ريجان، انتهج بوش في عهده سياسة اكثر واقعية تعتبر الاكثر حيوية بالنسبة لاحياء محادثات السلام.

وقد نجح بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر في اقناع الاعداء القدامى على الجلوس في العام الماضي الى طاولة المفاوضات لاجراء محادثات تبدو الان موشكة على احراز مكاسب ملموسة.

ولكن في غضون ذلك وعلى الرغم من استمرار بوش في التاكيد على التزام الولايات المتحدة الذى لايتزعزع بأمن اسرائيل فقد تدهورت العلاقات الامريكية الاسرائيلية بشكل مثير.

وكان مرجع ذلك جزئيا الى عداوة شخصية بين بوش ورئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق شامير. ولاحجامه ايضا عن منح اسرائيل عشرة مليارات دولار من ضمانات القروض التى تحتاجها لاستيعاب الاف المهاجرين من اليهود السوفييت.

وشن كلينتون في اوراقه وتصريحاته الرسمية هجوما شديدا على بوش «لاضراره الشديد» بالعلاقات مع اسرائيل. مشيرا بشكل خاص الى مؤتمر صحفي عقده بوش في سبتمبر الماضي وشكا فيه من تقويض موقفه بشأن ضمانات القروض على ايدى جماعات الضغط الموالية لاسرائيل.

وكغيرها من القضايا الدولية لم تلق قضية الشرق الاوسط اهتماما كبيرا خلال حملة انتخابات الرئاسة الامريكية الحالية ومن ثم فان محاولة الالمام بموقف كلينتون تقتصر على القليل الذى قاله في هذا الصدد.

ومن ذلك قوله في الندوة اليهودية ان هذه الادارة قد ضغطت بلا هوادة على اسرائيل كى تقدم تنازلات من جانب واحد في عملية السلام دون ان يضرب امثلة على ذلك سوى مطالبة بوش بوقف الاستيطان في الاراضى العربية المحتلة.

واتهم كلينتون ادارة بوش بتجاهل المقاطعة الاقتصادية العربية لاسرائيل على الرغم من قيام بيكر مرارا باثارة المسالة مع الزعماء العرب. واتهمها ايضا بالتركيز فقط على مافعلته اسرائيل من امور تخالفها فيها الولايات المتحدة الرأى.

وزعم ان بوش قوض امن اسرائيل ببيعه اسلحة للدول العربية. وقال انه سيعارض الحاق شروط بضمانات القروض مثل وقف الاستيطان بالاراضى المحتلة.

ولكن ليس من المنتظر مع اشتداد سخونة الحملة ان تصبح عملية السلام العربية ـ الاسرائيلية قضية انتخابية فاصلة.

وربما يكسب كلينتون اصوات اليهود الامريكيين النشطين سياسيا والتي قد تكون لها اهمية حاسمة في حالة تقارب النتائج اذا هو ركز على ما يصفه الخبراء بسياسة «اختبار عباد الشمس» تجاه اسرائيل بايضاح لونه الحقيقي وموقفه من القضايا المطروحة.

لكن العديد من المحللين يقولون انه من المحتمل ان يجنى بوش مكاسب ضخمة من وراء عملية السلام التى قد تستانف بحلول اواخر اغسطس الحالى.

وقد تحرك رئيس الوزراء الاسرائيلى الجديد اسحق رابين نحو الحد من الاستيطان والتعجيل بالمفاوضات مع العرب. وفي الاسبوع الماضى بدأ بيكر اثناء زيارة للقدس مايحتمل ان يكون مهمة سريعة وسهلة نحو اصلاح العلاقات الامريكية ـ الاسرائيلية. وسوف يمضى بوش في ذلك قدما بالاعلان عن اتفاق على منح ضمانات القروض عندما يزوره رابين في منزله الصيفى بولاية مين يومى ١٠ و١١ اغسطس.

ويهاجم كبار العرب الامريكيين البرنامج السياسى للحزب الديمقراطى باعتباره منحازا بشدة لاسرائيل ويخشون مايمكن ان تؤول اليه الامور اذا فاز كلينتون بالرئاسة.

وقال سامح فرسون من الجامعة الامريكية انه على الرغم من توقعه استمرار الاندفاعه الاساسية لعملية السلام في ظل اى من المرشحين فان الفارق الضيئل الذى سياتى به كلينتون سيكون بالتاكيد اكثر انحيازا لاسرائيل واقل تعاطفا مع الفلسطينيين.

الرئيس الأمريكي بدأ جولته في شيكاغو
صحيفة جمهورية تدعو الى تصحيح حملة بوش

واشنطن ـ وكالات الانباء: بدأ الرئيس الأمريكي جورج بوش جولته الانتخابية في شيكاغو لاعادة تثبيت موقعه في استطلاعات الرأى قبل بدء مؤتمر الحزب الجمهورى اعماله في هيوستن في السابع عشر من اغسطس الحالى، ودعت احدى الصحف في كاليفورنيا الموالية للحزب الجمهورى الرئيس بوش الى التنحى عن عملية اعادة انتخابه والسماح للحزب الجمهورى بتسمية مرشح جديد للرئاسة، فيما أعلن بوش انه لن يظهر في اى برامج تليفزيونية خلال حملته الا باستثناء تلك المتعلقة بالمسائل العائلية.

وحث الحاكم الجمهورى السابق لارسى اندرسن الرئيس الأمريكى على ابعاد نائبه دان كويل عن حملته الانتخابية.

وجاء في استطلاع لوكالة «رويتر» ان خبراء الدعاية يقولون ان الرئيس بوش بحاجة لعملية «اعادة تغليف» اذا كان يأمل في التغلب على منافسه الديمقراطى كلينتون.

وقال روبرت تشانلر أحد مدراء الابتكار ان بوش فقد مزاياه بشكل ما في أعين الجمهور، ويلزمه الآن العودة كقائد قومى يكون أكثر وضوحا في النطق وأكثر تحضيرا لما يقول.

من ناحيته، وصف كلينتون بوش بانه رئيس فاشل لبلد كبير، ووعد بان يكون نظام القضاء الفيدرالى أكثر تنوعا من الناحية العرقية اذا انتخب في نوفمبر المقبل.

وفي دالاس رأى خبراء سياسيون ان الملياردير الأمريكي روس بيرو الذى انسحب من الانتخابات الأمريكية مازال يحظى بتاييد شعبى كبير في حال عزمه الآن على اعادة ترشيح نفسه.

الكونجو تطلق سراح الاسرائيليين الثلاثة

برازافيل ـ أ ف ب: اعلن سفير «اسرائيل» في الكونجو الذي يقيم في كينشاسا «زائير» موردخاي افيتال ان الاسرائيليين الثلاثة والفرنسيين الاثنين الذين اعتقلتهم في السابع عشر من يوليو الماضي الشرطة الكونغولية في مطار برازافيل افرج عنهم امس الاول.

وقد اتهم الاسرائيليون ميخائيل بلكوين وحوري حاسمين وحومري حامينو بانهم نقلوا في حقائبهم «معدات عسكرية للقيام باعمال ارهابية» واعتقلوا في الوقت نفسه مع الفرنسيين كلود بللوس واوغون الليتبرغ واللذين جاءا لاستقبالهم في المطار.

تحت رعاية رئيس الدولة
سلطان بن زايد يشهد «سباق عيد الجلوس» للزوارق الشراعية

● بقية المنشور ص ١ ●

بتوزيع الجوائز على الفائزين الثلاثة الاوائل، وحصل على المركز الاول الزورق «العنيد» الذي استعاد مستواه السابق للسيد محمد راشد مصبح الرميثي، وجاء في المركز الثاني الزورق «عاصفة الصحراء» للسيد عبدالله حميد بن نيبان، واحتل المركز الثالث الزورق «ميسوري» للسيد سهيل بن خلفان بن سهيل. وبلغ اجمالي جوائز السباق اربعة ملايين درهم حيث حصل الفائز الاول على قارب ذهبي و١٧٠ الف درهم وسيارة نيسان والثاني على قارب فضي و١٦٥ الف درهم وسيارة ميتسوبيشي والثالث على قارب برونزي ومبلغ ١٦٠ الف درهم وسيارة ميتسوبيشي.

في ذكرى عيد الجلوس
الصحف المصرية تشيد بدور زايد

● بقية المنشور ص ١ ●

وتحدثت المجلة عن مقولة رئيس الدولة بانه «لا قيمة للمال اذا لم يسخر لخدمة الشعب» والتي انعكست على تسخير كل الامكانيات للتنمية الشاملة وتحقيق الرفاهية لابناء الامارات.

واشارت «روز اليوسف» الى انه تم اعتماد الاسس السليمة في التنمية الاقتصادية وذلك بتوجيه استثمارات ضخمة لجميع الانشطة الاقتصادية وخاصة الصناعية منها، وذلك رغبة في تنويع مصادر الدخل القومي وايجاد قاعدة انتاجية قادرة على التطور والنمو وتعتمد على الامكانات الذاتية على المدى البعيد.

وتطرقت المجلة في تحقيقها الذي نشر على صفحتين الى ركائز السياسة الداخلية في ادارة شئون البلاد والسياسة الخارجية لدولة الامارات والتي تبرز شمولية الفكر والموقف عند صاحب السمو رئيس الدولة من خلال تفاعله مع قضايا العالم اجمع بدءا من دولة الامارات مرورا بالعمل الخليجي المشترك ثم الساحة العربية ومواقفه من القضايا الدولية التي تعزز مسيرة السلام الدولي فقالت انها «مواقف نابعة من قلب لا يعرف إلا الخير جعلت دولة الامارات تحتل مكانا متميزا في الساحة الخليجية والعربية والدولية وتحظى باحترام الجميع».

ونشرت مجلة «الشباب» الصادرة عن مؤسسة «الاهرام» في عددها امس الاحد تحقيقا على صفحتين سلطت فيه الضوء على جهود صاحب السمو رئيس الدولة من اجل بناء الانسان وقالت ان «ايمان زايد بالشباب بلا حدود يراهم قيادات المستقبل.. يراهم ركائز الاتحاد.. يراهم امل الوطن القريب حماة النهضة التي بناها في كل انحاء الدولة، لقد شغله بناء الكوادر الوطنية الشبابية منذ اليوم الاول الذي تولى فيه حكم امارة ابوظبي».

واوردت المجلة احصائيات عن تطور نسبة التعليم في الدولة من خلال عدد الطلاب ومجموع المدارس التي انشئت في الدولة ودور مراكز محو الامية وتعليم الكبار وتطوير المناهج الدراسية في الدولة.

وتطرقت المجلة الى دور جامعة الامارات في تخريج الكوادر المتخصصة التي تحتاجها متطلبات التنمية في الدولة، وقالت ان حرص دولة الامارات على تطوير وتحديث نظم التعليم يهدف الى اقامة مجتمع قادر على مواجهة متطلبات العصر وتحدياته والاضطلاع بدوره في بناء الوحدة الوطنية وترسيخ مبادىء وقيم الامة العربية والاسلامية في نفوس الابناء.

الأسد يستقبل وزير الخارجية التركى

● بقية المنشور ص ١ ●

مع وزير خارجية تركيا قد دار حول التطورات الراهنة بالمنطقة وكذلك حول النتائج التي اسفرت عنها المباحثات الرسمية بين الجانبين السوري والتركي والتي ترأسها فاروق الشرع وزير خارجية سوريا وحكمت تشيتين وزير خارجية تركيا.

وكان مصدر رسمي سوري قد اعلن في اعقاب انتهاء الجلسة الثانية من المباحثات انه تم خلالها استعراض السبل الكفيلة بتوسيع وتعميق العلاقات بين سوريا وتركيا في مختلف المجالات لاسيما المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية والاعلامية وغيرها على اساس من التعاون والثقة المتبادلة.

واشار المصدر الى انه تم في هذا الصدد الاتفاق على تشكيل اللجان المختصة لمتابعة تنفيذ ماجرى الاتفاق عليه في مختلف المجالات.. كما ان الحديث خلال الجلسة قد تطرق ايضا الى مواضيع اقليمية ودولية ذات اهتمام مشترك.

وفي مقابلة خاصة مع «الاتحاد» اكد وزير الخارجية التركي حكمت تشيتين ان بلاده لن تتخذ موقفا من شانه المساس بمصالح جاراتها وخاصة سوريا.. وقال «ان هناك مبالغة كبيرة في طرح قضية المياه واقتسامها بين البلدين وارى ان البعض يريد ان يخلق مشكلة حيث لايوجد اساسا خلاف حول هذا الامر».

وحول زيارته الحالية الى دمشق قال الوزير التركي «للاتحاد» ان زيارته ناجحة «وقد اجرينا مباحثات بناءة شملت كافة الميادين ومجالات التعاون الثنائي.. واستطيع ان اؤكد ان العلاقات التركية السورية هي علاقات مثالية».

واضاف وزير خارجية تركيا ان زيارته الحالية الى دمشق اكدت على وجود الارادة السياسية حول تطوير وتعزيز العلاقات القائمة بين البلدين في كافة المجالات وذلك باستمرار الحوار والمحادثات المباشرة للتغلب على جميع العقبات».

وردا على سؤال حول التعاون الامني بين تركيا وسوريا قال حكمت تشيتين «للاتحاد» «ان هناك تعاونا بين الاجهزة الامنية في كلا البلدين وفي مكافحة الارهاب والقضاء على عناصره. ونحن نثق بان التعاون في مجال الامن المتبادل بين البلدين سيشكل وسيلة ومساهمة فعالة في تطوير العلاقات في بقية الميادين».

وحول العلاقات التركية ـ الاسرائيلية بعد زيارة رئيس الكيان الاسرائيلي هير تزوج لتركيا قال وزير الخارجية التركي «ان زيارة الرئيس الاسرائيلي لتركيا كانت ضمن اطار زيارة خاصة وذلك تلبية لدعوة من يهود تركيا حيث حضر الاحتفال بذكرى مرور ٥٠٠ سنة على هجرة اليهود من اسبانيا الى تركيا.. واضاف «اريد ان اؤكد ان العلاقات التركية الاسرائيلية واقامتها لن تكون علاقات بديلة عن العلاقات التركية العربية وانما ننظر اليها كوسيلة لتحقيق السلام الدائم والعادل في الشرق الاوسط».. واشار المسئول التركي الى ان موقف بلاده من عملية السلام بالمنطقة واضح ويتمثل في ضرورة ايجاد حل سلمي وعادل قائم على انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للفلسطينيين بما فيها اقامة الدولة المستقلة.

وكان وزيرا خارجية سوريا وتركيا قد اختتما جلسة المباحثات الثانية التي استمرت ٣ ساعات وركزت على مشكلة المياه اساسا..

وفي تصريح صحفي ادلى به عقب اختتام مباحثاته مع الشرع قال وزير الخارجية التركي ان بلاده ملتزمة بمعاهدة ١٩٨٧ الخاصة بالحفاظ على تدفق مياه نهر الفرات صوب سوريا عن طريق سد اتاتورك الذي تم تشغيله حديثا بمعدل ٥٠٠ متر مكعب في الثانية.

ووصف وزير الخارجية التركي مباحثاته مع نظيره السوري بانها كانت ايجابية وناجحة وانها تناولت كل المواضيع الثنائية وخاصة قضية المياه اضافة الى استعراض المواضيع الاقليمية والدولية.

واشار الى ان المباحثات تناولت ايضا الوضع الراهن في شمال العراق وقضية الاكراد اضافة الى استعراض التطورات الخاصة بالشرق الاوسط وعملية السلام والوضع في البوسنة والهرسك والجمهوريات الاسلامية السوفييتية سابقا واكد ان هذه المحادثات كانت بناءة وايجابية وسادها جو من الصراحة والصدق.

وكان قد تم في ختام المباحثات الاتفاق على تشكيل لجان من الجانبين تضم عددا من الفنيين والخبراء لوضع الامور التي تم الاتفاق عليها بصيغتها النهائية لتكون ملزمة للطرفين ولاسيما فيما يتعلق بموضوع التعاون الحدودي وفي مجال المياه.. وعلم ان الجانبين اكدا التزامهما بدعم مسيرة السلام في المنطقة وفقا لقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ ومبدأ مقايضة الارض بالسلام.

محادثات ايرانية ـ صينية لبناء مصنع للطاقة النووية

اثينا ـ نيقوسيا ـ وكالات الانباء: اعلنت ايران امس انها تجرى محادثات مع الصين من اجل بناء مصنع للطاقة النووية، وانتقدت المانيا لعدم وفائها بالاتفاق حول بناء مفاعلين نووين في بوشهر.

ونسب راديو طهران لمسئول ايراني قوله «اننا مصممون على المضي قدما بخططنا الخاصة باستخدام الطاقة النووية لتوليد الكهرباء وسنجرى محادثات مع الدول المستعدة لمساعدتنا». وفي حديثه للراديو ذكر نائب رئيس هيئة الطاقة الذرية الايرانية ان المانيا ظلت تختلق الاعذار لتتجنب تنفيذ الاتفاق معها بهذا الشان لذا سيجرى التفاوض مع الصين لانشاء محطة للطاقة النووية.

مصرع ٨ انفصاليين اكراد في مواجهات مع القوات التركية

انقرة ـ وكالات الانباء: ذكر مصدر رسمي تركي امس ان ثمانية انفصاليين اكراد قتلوا واصيب ستة اخرون بجروح في عمليتين شنتهما قوات الامن في منطقتي سيرتاك وايديل الجبليتين (جنوب شرق تركيا).

واضاف المصدر نفسه انه تمت مصادرة اسلحة ونخائر. وينتمي هؤلاء الانفصاليون عموما الى حزب العمال الكردستاني دعاة استقلال اكراد في تركيا، الذي يخوض نضالا مسلحا ضد السلطة المركزية في انقرة منذ اغسطس ١٩٨٤. وقد قتل حتى الان اربعة الاف ومائة شخص (مدنيون ومن افراد قوات الامن والمتمردين) في الاشتباكات او الهجمات التي شنها الاكراد.



ايران تسمح للاجانب بشراء الاسهم في البورصة

نيقوسيا ـ رويتر: اعلن محمد عدلي محافظ البنك المركزي الايراني انه يمكن للايرانيين المقيمين بالخارج والاجانب شراء اسهم الشركات الايرانية المطروحة للتداول في بورصة طهران واكد حرص الحكومة الايرانية على تشجيع الاستثمار الخاص، واضاف عدلي ان الحكومة سوف تستخدم حصيلة البيع من النقد الاجنبي في تمويل خطة التنمية الخمسية التي تم البدء بتنفيذها منذ عام ١٩٩٠.

○ مجموعة من اطفال البوسنة والهرسك يلهون بالقيام بلعبة الحرب متاثرين بما يجرى لبلادهم من تدمير على أيدي الصرب. (أ.ف.ب)

القوات المسلمة تستعيد ضاحيتين قرب سراييفو

● بقية المنشور ص ١ ●

سراييفو وتحاصر ليليجاس التي تبعد عشرة كيلومترات عن العاصمة البوسنية.

وقال القائد الصربي في البوسنة ان قوات اسلامية كبيرة قدرها بالفي رجل تمركزت حول كتالينوفيك في الجبال التي تبعد اربعين كيلومترا عن سراييفو.

وفي لقاء مع الاذاعة البريطانية قال رئيس البوسنة علي عزت بيجوفيتش انه يتعين على الغرب ان يسلح المسلمين للدفاع عن انفسهم ضد الصرب.

وفي واشنطن ذكرت انباء صحفية أمس ان الصرب في جمهورية البوسنة والهرسك اعدموا مئات السجناء المسلمين الذين يحتجزونهم في معسكرين للاعتقال.

ونقلت صحيفة «نيوز داي» عن شهود عيان قولهم انهم كانوا نزلاء في المخيمين، وان السجناء كانوا يتعرضون للضرب المبرح بصورة منتظمة بالاضافة الى تجويعهم حتى الموت.

في زغرب بدأت كرواتيا امس اجراء اول انتخابات منذ الاستقلال وتوجه الآلاف من الكروات الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم.

فشل مفاوضات روما حول ناجورني كاراباخ
قمة روسية ـ اوكرانية اليوم لبحث مستقبل اسطول البحر الاسود

موسكو ـ وكالات الانباء: تعقد قمة روسية ـ اوكرانية اليوم في منتجع يالطا المطل على البحر الاسود بين الرئيسين بوريس يلتسين وليونيد كرافتشوك في محاولة جديدة لانهاء الخلافات بينهما بشأن مستقبل القوات البحرية للاتحاد السوفييتي السابق ومصير اسطول البحر الاسود.

وتأتي هذه القمة بعد الخلاف الاخير الذي نشب بين الجانبين حيث انزلت احدى السفن علم الاتحاد السوفييتي السابق ورفعت مكانه علم اوكرانيا الامر الذي ادى الى اثارة الفوضى في الاسطول وتم الاتفاق بين روسيا واوكرانيا اثر محادثات عاجلة اتخاذ خطوات لمنع تكرار مثل هذا الحادث الى حين الاتفاق بشكل رسمي على تقسيم الاسطول.

من جهة اخرى، استعادت موسكو امس ذكرى انقلاب اغسطس الماضي الذي استهدف رئيس الاتحاد السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف، بانتقاد للسياسة الحالية التي ينتهجها الرئيس الروسي بوريس يلتسين.

وقد دعا جورباتشوف في هذه الذكرى الزعماء الروس الى التحرك سريعا اذا كانوا يرغبون في تفادي الاطاحة بهم، فيما قال احد المحللين الكسندر سيميونوف: «لقد وعدنا يلتسين بالديمقراطية وتطبيق نظام السوق، وهانحن الآن نواجه الواقع ولا نعرف اي شيء عن الديمقراطية ونظام السوق».

على صعيد الوضع في مولدافيا، فقد تحركت قوات حفظ السلام أمس الى المنطقة المتنازع عليها في اقليم دنيستر، في وقت اعلن رئيس مولدافيا رفضه لاي تدخل في الشئون الداخلية لجمهوريته واعرب عن امله في ايجاد لغة مشتركة مؤكدا على عدم التفريط في الوحدة واراضي الجمهورية كاملة.

وفي اقليم ناجورني كاراباخ، استمرت المعارك بين القوات الارمنية، والقوات الاذربيجانية في ماواكيرت، فيما اعلنت اذربيجان انسحابها من الاجتماع المنعقد في روما بعد تسمية رئيس الاجتماع الممثل الارمني بانه رئيس جمهورية ناجورني كاراباخ. وانتقد المفاوض الاذربيجاني هذا الاعلان الايطالي وقال انه سيغادر العاصمة الايطالية اليوم.

في ثاني حادث من نوعه خلال ساعات

● بقية المنشور ص ١ ●

الجمعة الماضية ١٢ مليون دينار جزائري.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «الوطن» الجزائرية الناطقة بالفرنسية في عددها الصادر امس ان الفيلم الذي اعدته اللجنة الوطنية المكلفة في عملية اغتيال الرئيس الراحل محمد بوضياف سيعرض ظهر اليوم على متخصصين وعدد من الصحفيين، كما سيعرض خلال عدة ايام على الجمهور بصفة عامة.

ومن جانبه صرح عبدالحميد المهري الامين العام لجبهة التحرير الوطني لصحيفة «الوطن» بان هناك علامات مشجعة فيما يتعلق بمسالة الحوار ومعاييره التي اعلن عنها المجلس الاعلى للدولة مؤخرا.

وعلى صعيد آخر قام المجلس الاستشاري الوطني بالجزائر باختيار عشرين عضوا من بين اعضائه لتمثيل الجزائر في مجلس الشورى المغاربي.

ويذكر ان مقاعد الوفد البرلماني الجزائري بمجلس الشورى المغاربي ظلت شاغرة منذ حل المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) في الجزائر في يناير الماضي.

تشيني: أمريكا مستعدة للدفاع عن حلفائها في المنطقة

● بقية المنشور ص ١ ●

جنوب العراق من جراء بطش القوات المسلحة العراقية.

وفي عمان، نقلت وكالة «رويتر» عن رجال اعمال اردنيين ان التجار العراقيين اوقفوا بشكل نهائي تقريبا عملية نقل السلع من عمان الى بغداد في ضوء اعدام النظام العراقي ٤٢ تاجرا وسجن اكثر من خمسمائة آخرين.

وقال هؤلاء ان حركة المرور توقفت بصورة تامة تقريبا في منطقة الزرقاء الحدودية، وان التجار العراقيين اعلنوا انه حتى ولو حصلوا على السلع مجانا فانهم غير مستعدين للمخاطرة بارواحهم والتعرض للاعدام والسجن على ايدى نظام صدام.

١٠ آلاف بطاقة بلاستيكية اصدرتها وزارة العمل

دبي ـ الاتحاد: بلغ عدد البطاقات البلاستيكية الجديدة التي اصدرتها وزارة العمل والشئون الاجتماعية للعمال والمستثمرين والمهنيين ١٠ الاف بطاقة وقال سلطان سعيد مدير ادارة التخطيط والمتابعة ان اهم ما يميز البطاقة البلاستيكية هو سرعة استخراجها حيث يلعب الحاسب الآلي دورا هاما بهذا المجال اضافة الى ان البطاقة يتعذر تزويرها ولايمكن ان تتلف خلال المدة الزمنية المحددة لانتهائها وهي ٣ سنوات.

من جانب اخر ناشد مدير ادارة التخطيط والمتابعة القطاع الخاص باهمية اشراك العنصر المواطن بالقطاع لما له من دور في ترسيخ اقتصاد البلد وما يترتب على ذلك من توطين للمهنة وقال ان عدد المواطنين الذين تقدموا من خلال الوزارة للعمل بالشركات والمؤسسات الخاصة بلغ ٤٥٠ مواطنا ومواطنة من مختلف المؤهلات وان عدد الذين سجلوا في تلك الشركات لم يتجاوز ١٥٠ شخصا.

مدرسة جديدة للتمريض بالفجيرة

تبحث وزارة الصحة انشاء مدرسة جديدة للتمريض في منطقة الفجيرة للطالبات المواطنات الحاصلات على الثانوية العامة.

وصرح سعادة الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي بان الوزارة ستقوم بالاعلان عن افتتاح المدرسة الجديدة التي سيكون مقرها مستشفى الفجيرة خلال الايام القليلة القادمة بحيث يكون الافتتاح للعام الدراسي الحالي في حالة تقدم عدد كاف من الطالبات المواطنات يسمح بتخصيص كادر تدريسي وتدريبي متكامل.

وقال سعادته انه في حالة عدم توفر العدد المناسب من المواطنات الراغبات في الالتحاق بالمدرسة الجديدة سيتاجل افتتاحها لعام آخر على ان يتم تحويل المتقدمات الى مدرسة التمريض بالشارقة.

وقال سعادته ان المدرسة الجديدة ستكون امتدادا لمدرسة التمريض في ابوظبي وفرعها في الشارقة حيث يقتصر القبول على الحاصلات على الثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي وتستمر الدراسة بها ثلاث سنوات تحصل الدارسة بعدها على درجة الدبلوم فوق المتوسط في التمريض والعلوم الصحية.

قطع مؤقت للكهرباء عن عدد من مناطق رأس الخيمة

تبدأ وزارة الكهرباء والماء في قطع التيار الكهربائي عن عدد من مناطق رأس الخيمة اعتبارا من صباح غد ولمدة ثلاثة ايام بسبب اعمال الصيانة في الخطوط الهوائية وسيكون القطع على النحو التالي:

الثلاثاء عن مناطق الجولان، شمل، الرمس.

الاربعاء عن مناطق الشريشة، شعبية الشيخ زايد بالرمس.

الخميس خور خوير، ميناء صقر.

يستمر القطع من الثامنة صباحا وحتى الحادية عشرة ظهرا.

مصرع سائق أجرة وأصابة فتاتين في تصادم بأبوظبي

لقي سائق سيارة اجرة باكستاني الجنسية مصرعه واصيبت فتاتان فليبينيتان باصابات متوسطة في حادث تصادم بأبوظبي.

وقع الحادث مساء أمس قرب دوار الاشغال عندما اصطدمت السيارة رقم ١٢٩٤٧ اجرة ابوظبي ويقودها السائق نور رحمن (باكستاني) من الخلف بالسيارة رقم ٦٣٤٢٨ بيك أب عمومي ابوظبي ويقودها استاندرا كومار (بنغالي) مما ادى الى وفاة سائق السيارة الاولى واصابة راكبتين فلبينيتين بجراح متوسطة حيث تم نقلهما الى المستشفى المركزي.

وقال الملازم سعيد المطروشي مدير فرع التحقيق في ادارة المرور والترخيص بأبوظبي ان سبب الحادث يرجع الى الاهمال والسرعة الزائدة وعدم الانتباه من سائق الاجرة.

وأشرف على تخطيط الحادث الملازم علي محمد الظاهري ضابط التحقيق المناوب.

تمهيدا لزيارة رابين المرتقبة لأمريكا
اتصالات بين واشنطن وتل أبيب لايجاد صيغة لمنح ضمان القروض لاسرائيل

عمان، واشنطن ـ كونا، واخ: اعلن الراديو الاسرائيلي امس ان اتصالات ستجرى خلال الاسبوع الحالي بين مسئولين اسرائيليين وأمريكيين في محاولة لايجاد صيغة متفق عليها تفسح المجال امام الرئيس الامريكي جورج بوش للاعلان خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء اسحاق رابين عند منح ضمانات مصرفية للقروض الخاصة باستيعاب المهاجرين اليهود الجدد.

ونقل الراديو عن مصدر مسئول في الخارجية الامريكية قوله ان اعلان الرئيس بوش مرتبط بمدى التقدم الذي يتم احرازه خلال هذا الاسبوع وبقدرة بوش ورابين على ردم الهوة بين موقفيهما. واضاف المصدر ان الادارة الامريكية ترى في اجتماع بوش ـ رابين فرصة لبعث الدفء في العلاقات بين الجانبين. ومن جانبه ذكر مسئول آخر بالخارجية الامريكية انه رغم التقارب الجديد بين واشنطن وتل ابيب فانه مازالت هناك بعض المشكلات التي تحتاج الى حل خلال زيارة رابين للولايات المتحدة. وقال المسئول في ايجاز صحفي مغلق مع الوكالة الكويتية انه واثق مع ذلك من ان العديد من هذه المشكلات ستحل اثناء الزيارة التي تتم في ١٠ و١١ الشهر الحالي لبيت بوش الصيفي في كينيبنكبورت بولاية مين.

وسيجتمع رابين ايضا مع زعماء يهود وآخرين من الكونجرس في نيويورك وواشنطن قبل نهاية زيارته.

وقال المسئول انه رغم وجود رغبة امريكية جديدة في تقديم ضمانات قروض لاسرائيل لفرض استيعاب المهاجرين فان عدة عقبات برزت ومازال قائمة منذ زار وزير الخارجية الامريكي اسرائيل الاسبوع الماضي.

واوضح المسئول ان الجانب الامريكي اوضح للجانب الاسرائيلي ان الانخفاض الحاد في مستوى المهاجرين الى اسرائيل الذي يقل ٧٠ بالمائة الآن عما كان عليه العام الماضي يتطلب تخفيضا يتناسب معه في الطلب الاسرائيلي للضمانات التي مازال اسرائيل تضعها عند عشرة مليارات دولار لمدة خمس سنوات.

وقال انه بالاضافة لذلك فان على الولايات المتحدة ان تضمن ايضا وجود صيغ لمنع الاموال التي ستحصل عليها اسرائيل بموجب الضمانات من التسرب الى ماوصفه المسئول «باراض متنازع عليها» والى مشروعات لا ترتبط باستيعاب المهاجرين.

وقال انه رغم ان الادارة تبدو راضية عن قرار رابين السريع بتجميد وتخفيض عمليات البناء في الاراضي العربية المحتلة فان ٨٠٠٠ شقة ماتزال تحت التعمير وان ادارة بوش تسعى لخصم المنفقة على اكمالها من المبلغ الاجمالي المطلوب بموجب الضمانات.

الوفود الاردنية ـ الفلسطينية ـ الاسرائيلية وافقت على الحضور

● بقية المنشور ص ١ ●

والنائب عن حزب ميرتس وليد صادق كسكرتير دولة لدى رئيس الحكومة. ولكن من دون تحديد اختصاصه.

وقال مصدر دبلوماسي اسرائيلي ان المفاوضات المتعددة الاطراف ستستأنف في موسكو وواشنطن في آن واحد منتصف سبتمبر المقبل وان اسرائيل تلقت دعوة لحضور لاجتماعات اللجان الموزعة كالاتي:

ـ لجنة الامن الاقليمي، والحد من التسلح في موسكو من ١٥ الى ١٧ سبتمبر.

ـ لجنة موارد المياه في واشنطن يومي ١٥ و١٦ سبتمبر.

ـ لجنة البيئة في لاهاي في اكتوبر.

لجنة التنمية الاقتصادية في باريس في اكتوبر.

ـ لجنة اللاجئين في اوتاوا في نوفمبر.

وكان الاردن قد اعلن على لسان وزير خارجيته كامل ابوجابر تلقيه دعوة للمشاركة في الجولة السادسة للمفاوضات الثنائية العربية ـ الاسرائيلية في واشنطن في ٢٤ اغسطس الحالي، وسبق ذلك اعلان مستشار الوفد الفلسطيني فيصل الحسيني تلقي الوفد الدعوة الامريكية ـ الروسية للمشاركة.

واستبعد عضو الوفد الفلسطيني صائب عريقات التوصل الى اتفاق فلسطيني ـ اسرائيلي حول المرحلة الانتقالية خلال جولة مفاوضات واشنطن المقبلة بسبب اختلاف مفهوم الجانبين حولها، كما استبعد اجراء الانتخابات التشريعية في الاراضي المحتلة في شهر اكتوبر المقبل.

من ناحيتها اشارت المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوي الى ان قياديين فلسطينيين ناقشوا امس الاول مع مسئولين اردنيين في عمان انشاء قوة شرطة فلسطينية في الاراضي المحتلة استعدادا لليوم الذي ستمنح فيه اسرائيل الفلسطينيين الحكم الذاتي.

وفي القاهرة، اعلن الامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبدالمجيد انه سيبدأ قريبا جولة من الاتصالات والمباحثات مع رؤساء وملوك الدول العربية للتوصل الى صيغة متكاملة وشاملة لتنقية الاجواء العربية استعدادا لمباحثات السلام العربية ـ الاسرائيلية القادمة.

وتوقعت مصادر عربية ان تسفر هذه المشاورات عن اتفاق حول عقد اجتماع طارىء لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية خلال الشهر الحالي.

الجميل يعلن اعترافه باتفاق الطائف

● بقية المنشور ص ١ ●

سيتوجهون الى دمشق خلال الساعات المقبلة. وقد اعتبرت صحيفة «تشرين» السورية امس ان الرئيس اللبناني السابق امين الجميل الذي عاد يوم الجمعة الماضي الى بيروت يريد اشعال حرب جديدة، فيما صرح الجميل امس وللمرة الاولى انه يعترف باتفاق الطائف ولكنه يعارض اجراء الانتخابات التشريعية المقبلة. وقامت وحدة من الجيش اللبناني امس بازالة الاطارات المطاطية المحرقة في النبطية، والتي قام عدد من الشبان بوضعها لمنع المواطنين الذين يرغبون بالمشاركة في المهرجان السياسي الانتخابي للرئيس السابق لمجلس النواب كامل الاسعد. هذا، وفيما عادت الحياة الطبيعية الى بلدة بعقلين في ضوء انتهاء اضراب واعتصام الاهالي هناك، رأى وزير الاعلام اللبناني ميشال سماحة ان الوزير وليد جنبلاط يتحلى بالمسئولية وان مسألة المكتبة الوطنية في بعقلين وقصري بيت الدين والامير امين في جبال الشوف لم تتحول الى عقدة، مؤكدا ان الهدف من استعادة ممتلكات الدولة هو اعادة السيطرة على كافة المناطق اللبنانية. ومن جهة الوضع الامني في جنوب لبنان، فقد واصل الطيران الحربي الاسرائيلي غاراته الوهمية فوق مناطق شرق صيدا واقليم التفاح، فيما قصفت مدفعية قوات الاحتلال مدينة النبطية وتلال كفر رمان واقتصرت الاضرار على الماديات.

وبالنسبة للوضع الاقتصادي، قال مراقبون ان الحكومة اللبنانية ستعلن الاسبوع المقبل نتائج اجراءاتها الاقتصادية التي اتخذتها لوقف انهيار سعر الليرة مقابل ارتفاع سعر صرف الدولار في سوق بيروت، واشار هؤلاء الى ان رئيس الحكومة رشيد الصلح سيعقد سلسلة اجتماعات خلال الايام المقبلة مع وزراء الاقتصاد والمال والتجارة وحاكم مصرف لبنان لاعادة تقييم الوضع المالي والاقتصادي.

ورأى رئيس جمعية الصناعيين اللبنانيين جاك صراف ان شهر سبتمبر المقبل سيشهد انفراجا اقتصاديا بعد ان يعود سعر صرف الدولار الى الوراء ويتحسن سعر صرف الليرة اللبنانية.

في اشتباكات جديدة مع الشرطة المصرية

● بقية المنشور ص ١ ●

وهو محام شاب تمكن من الهرب بعد سقوط ما يسمي بمجلس شورى جماعات التطرف بمحافظة قنا داخل شقة مفروشة بالاسكندرية، وقد تبين ان هذا المحامي يتولى عملية التنسيق بين افراد المتطرفين بقنا واسوان ويضع الخطط والتكليفات امام اعضاء مجلس شورى الجماعة لاتخاذ قرارهم بتنفيذ عملياتهم الارهابية ضد رجال الشرطة والافواج السياحية بالاقصر واسوان.

وقد تبين من المعلومات الامنية ان اعضاء مجلس الشورى كانوا يتخذون منطقة الحميدات بقنا مركزا لنشاطهم نظرا لزراعات الموز المنتشرة بالمنطقة بالاضافة لقيام بعض اهالي البلدة بمساعدة واخفاء اعضاء الجماعات المتطرفة بعد ان نجحوا في استقطابهم واقاموا ٣ مساجد اهلية لعقد ندواتهم ولقاءاتهم من خلالها.

وصرح مصدر امني مسئول ان اجهزة الامن كانت ترصد تحركات هؤلاء المتطرفين لكشف مخططهم الارهابي ضد النشاط السياحي حيث هربوا للاسكندرية وهم ١١ عضوا من قنا بينهم ٤ من القيادات الهامة ثم لحق بهم ٦ متطرفين من جماعات اسوان.

وفي الاسكندرية انضم اليهم سوداني وآخر اردني للتنسيق بين هذه الجماعات والجبهات الاسلامية بكل من الاردن والسودان للوقوف على خطط هذه الجماعات ثم لاخطار قيادات التطرف ببلدانهم لدعم بالتمويل والاسلحة لتنفيذ خططهم الارهابية.

وتعكف اجهزة الامن المصرية الآن على كشف مصادر تمويل هذه الجماعات بعد ان ثبت من التحقيقات انها تقوم بالاتصال والتنسيق التام ببعض الجماعات المتطرفة خارج مصر.

ومن ناحية اخرى امرت نيابة قنا بحبس المتطرف الذي قبض عليه في كمين امام نقطة مرور المعنة بقنا حيث كان يستقل سيارة اجرة في طريقه لاسوان.

وكشفت تحقيقات النيابة معه عن قيامه بتزوير بطاقتين شخصيتين احداهما باسم عبدالفتاح فارس، واخرى باسم احمد محمد علي ووضع صورته على كل منهما. كما كشف المتهم عن الاوراق الهامة التي ضبطت معه عن كيفية تصنيع قنابل النابالم واضاف انه كان في طريقه لنقل هذه الاوراق وخطط الجماعة لبعض عناصر التطرف باسوان والمنوط بها تنفيذ العمليات الارهابية. واشار مصدر امني بوزارة الداخلية المصرية الى ان عدد المتطرفين الذين تم ضبطهم في محافظة قنا منذ بداية الاحداث وحتى الآن ٣٢٠ شخصا ويجرى البحث عن ١٠ اشخاص آخرين من بينهم ٦. اشارت التحريات الى هروبهم الى السودان عقب اشتراكهم في حادث مقتل مساعد الشرطة مختار عبدالحميد بمركز إسنا قبل ثلاثة شهور، اما الاربعة الباقون فهم ضبية قاموا بالقاء العبوات الناسفة على مقربة من معبد الكرنك منذ ٣ اسابيع وباحد شوارع الاقصر بالقرب من احد البازارات السياحية منذ عدة ايام.

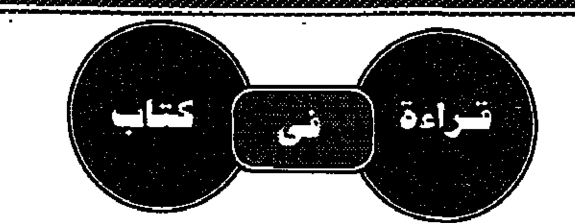
وحول رفض الحكومة المصرية لدخول مجموعة من العناصر القادمة من السودان من الذين كانت اسماؤهم مدرجة على قوائم الممنوعين من دخول البلاد، قالت مصادر رسمية بوزارة الداخلية المصرية لصحيفة «الاهرام المسائي» ان هؤلاء تحوم حولهم الشبهات في العمل لحساب التنظيمات المتطرفة وهو الامر الذي ترتب عليه ترحيلهم مرة اخرى الى بلادهم بعد وصولهم الى عدد من الموانىء المصرية ومنها مطار القاهرة الدولي ومنفذ السلوم البري وميناء اسوان البري والبحري، واكدت المصادر ان باقي القادمين من السودان يدخلون مصر بصفة طبيعية.

واشار الى ان العناصر السودانية التي منعت من دخول مصر من الاصوليين التابعين للجبهة الاسلامية والاخوان شاركوا في مظاهرات بالخرطوم وحاول بعضهم الاعتداء على عدد من المرافق الحيوية المصرية في السودان.

واكدت المصادر الامنية ان من بين المقبوض عليهم متهمين هاربين من الاشتراك في الاحداث التي شهدتها محافظة اسيوط منذ عدة ايام.

ويصل عدد المتهمين الى ١٤ شخصا مصريا وعربيا.

وحول ما كشفت صحيفة «الجمهورية» المصرية ان اربعة رجال شرطة بينهم ضابط امام محكمة امن الدولة العليا بسرقة ٢٩ قطعة سلاح مختلفة من مخازن الشرطة وبيعها في الصعيد وخصوصا في القرى التي كانت اخيرا مسرحا لاشتباكات وصفت بانها طائفية.





الرحلة الى الغرب في الرواية العربية الحديثة

نحن والاخر.. العرب والغرب.. علاقة تضاد ام تقارب وتعاون.. غزو ثقافي ونضال لمقاومة هذا الغزو ام اخذ وعطاء وانفتاح من كل جانب على ثقافة الجانب الاخر.. تمثل هذه القضية واحدة من الاشكاليات التى تتردد كثيرا فى الحوار الثقافى العربى وتتخذ عند الكثيرين اهمية محورية. وهى قضية ليست بالجديدة بل طرحت منذ بدأ الاحتكاك بثقافة الغرب منذ نحو مائتى سنة.

وكان كتاب الرواية من اوائل من حاولوا فهم ابعاد هذه الاشكالية من خلال تصوير رحلات الى الغرب وتاثير هذه الرحلات والاحتكاك بالمجتمع الغربى على رؤى ابطال رواياتهم لمجتمعاتهم العربية.

هذه الروايات هى موضوع كتاب «الرحلة الى الغرب فى الرواية العربية الحديثة» الذى صدر اخيرا للدكتور عصام بهى استاذ النقد الادبى بكلية البنات بجامعة عين شمس والذى نوقش فى احدى ندوات الجمعية المصرية للنقد الادبى.

والكتاب دراسة تتناول مجموعة من الروايات التى تعالج موضوع المواجهة بين الشرق والغرب الذى قال المؤلف انه «فرض نفسه ومايزال على مجتمعاتنا العربية المسلمة منذ اواخر القرن الثامن عشر مع مجيء الحملة الفرنسية الى مصر». وقال ان مجموعة الروايات التى يتحدث عنها الكتاب يمكن ان تعد عينة لتطور الرواية العربية الحديثة فى رحلة بحثها الدائب عن الشكل والاسلوب من الثلاثينيات الى بداية الثمانينيات.

وينقسم الكتاب الى قسمين.. الاول يضم الروايات التى يغلب عليها طابع رفض التغريب والثانى الروايات التى يغلب عليها طابع المصالحة مع الغرب، او الحلم بهذه المصالحة.. ويضم القسم الاول ثلاثة فصول هى: «الضياع فى الغرب» عن رواية اديب لطه حسين، و «هل تذيب شمس الجنوب ثلوج الشمال» ويتناول رواية الطيب صالح «موسم الهجرة الى الشمال» و «اوروبا العنف والتعصب» عن رواية «المرفوضون» لسعدى ابراهيم.

والقسم الثانى يتناول الاعمال التى يغلب عليها طابع المصالحة مع الغرب او الحلم بها وينقسم الى ثلاثة فصول الاول عن الروحانية والمادية من خلال رواية «عصفور من الشرق» لتوفيق الحكيم والثانى عن العلم والايمان من خلال رواية «قنديل ام هاشم» ليحيى حقى والثالث عن «البحث عن الذات فى الغربة» ويتناول رواية «الحى اللاتينى» لسهيل ادريس.

فى الندوة انتقد د. محمد البريرى استاذ الادب العربى بالجامعة الامريكية تكرار الفقرات التى تلخص الرواية فى الفقرات التى تتناول الشخصيات الرئيسية والفرعية وكان من الاوفق ان تدمج الفقرة الاولى فى الثانية وليس من الصعب على المؤلف ان يدمج الخطوط العامة والاحداث فى عرضه للشخصيات خاصة عندما تكون الاحداث متعلقة بشخص واحد كما هو الحال فى اديب مثلا.

وقال البريرى ان فى الكتاب فصلا واضحا بين الشكل والمضمون وقد غلب الطابع الفكرى على الدراسة حتى كادت الرواية بوصفها ادبا ان تكون مجرد مناسبة لتناول قضية فكرية عامة.

واشار الى ان الصلة واهية بين البناء الفنى للرواية كما قدمه المؤلف والمضمون الفكرى وهذا امر طبيعى اذ لاننتظر ان تكون الرواية الرافضة للغرب ذات صفات فنية مختلفة عن تلك التى تقبل المصالحة فالدراسة اذن لاتتناول قضية فنية تتعلق بشكل الرواية والدليل على ذلك ان المؤلف قسم دراسته تقسيما مضمونيا. وقال انه لايوجد مبرر نقدى لعدم تناول قصص قصيرة عن نفس الموضوع مادام التاكيد على المضمون مثل رائعة محمود طاهر لاشين «الوطواط» فالموضوع بطبيعته ادخل فى باب علم اجتماع الادب منه فى موضوع الدراسة النقدية الخالصة للادب اى دراسة الادب بوصفه ادبا.

وتساءل البريرى قائلا «هل رواية اديب رواية قضية ام انها رواية يغلب عليها الطابع النفسى.. وهل القارىء لهذه الرواية يشعر ان قضية الشرق والغرب توجه احداث الرواية او شخصيتها الرئيسية ام ان عناية طه حسين كانت منصرفة اساسا الى تقديم حالة نفسية».

وقال «فى رأيى ان غرابة شخصية اديب وتفردها.. هو ما انصرف طه حسين الى تصويره، ثم اننى لا ادرى كيف يمكن ان يصنف طه حسين فى باب الرافضين للغرب.. والواقع ان جورج طرابيشى كان اقرب الى روح النص حين اهمل ادراج اديب فى موضوع الشرق والغرب وإلا فاننا نستطيع ان نلوى كثيرا من النصوص لكى تستجيب لهذا الموضوع مثل زقاق المدق».

واضاف ان المؤلف «اضطر للدفاع عن طه حسين ضد من يتهمونه بالعمالة للغرب.. واظن انه كان يدافع فى حقيقة الامر عن اختياره رواية اديب ضمن الاعمال الرافضة للغرب اكثر مما كان يدافع عن طه حسين».

واخذ البريرى على المؤلف انه «اراد ان يضيق الخناق على يحيى حقى لتوهمه ان الرجل كان يهاجم الاسلام وكان يريد ان يقيم تناقضا بين العلم والايمان.. وهذا الفهم الحرفى يعود بنا مرة اخرى الى ان المؤلف قد انحاز للقضية الفكرية ولم يراع الفن.»

وقال «لقد دغدغ الحكيم مشاعره بالكلام عن الشرق الروحانى والغرب المادى وهى مقولة باطلة.. فالتطور المادى والعلمى هو نتيجة للتطور والرقى الروحى، اما الاستعمار فهو طور من اطوار الحضارات جميعا لم تنتج حضارة من هذا الطور الاستعمارى»..

وقال الناقد د. عز الدين اسماعيل ان المؤلف حرص فى كتابه على تحديد رحلة ابطال الروايات بانهم عرب مسلمون ولا ادرى لماذا المسلم لكن الاصرار على كلمة المسلم يكون متكأ فيما بعد لمناقشة القضية على مستوى الفكر الاسلامى فهو يمهد للقضية كما يريدها ان تكون لاكما هى فى واقع الامر.

وقال اسماعيل ان التركيز منذ البداية على فكرة العربى المسلم ستجعل قضية الاسلام من وقت لاخر تطالعنا فى ثنايا الكتاب.. كان القضية هى قضية الاسلام والغرب وليست قضية شعوب عربية فى وضع تاريخى معين فى مواجهة الغرب بغض النظر عن ان هذا الغرب مسيحى وهذا الشرق مسلم. وطرح اسماعيل عدة تساؤلات عن فكرة الرحلة الى الغرب ذاتها قائلا لماذا نجعل الاخر دائما هو الغرب.. هذه اشياء كونت فى نفوسنا.. بنيات فكرية راسخة اصبحنا اسرى لها. لماذا لاتكون الى غير الغرب.. الى الصين او اليابان او الهند مثلا.

وقال هل لانستطيع ان نكتشف الذات من خلال الاخر الذى ليس هو الغرب.. بل اكثر من هذا.. لماذا الرحلة اصلا الى الخارج هل الهدف ان اكتشف ذاتى الفردية والجماعية.. الا استطيع ان اكتشف ذاتى الفردية وذاتى الجماعية وانا فى مجتمعى واحس به احساسا حميميا وحقيقيا ومعنا ومتاملا وفاهما وواعيا.

فى ذكرى عيد الجلوس
جمعية إحياء التراث الشعبى تعلن نتائج مسابقة زايد للتراث

بمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لعيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتوليه مقاليد الحكم فى امارة أبوظبى فى السادس من اغسطس ١٩٦٦ أعلنت جمعية احياء التراث الشعبى نتائج مسابقة زايد للتراث التى طرحتها لدراسة تراث دولة الامارات وللتعرف على مكونات التراث العربى الاسلامى المجيد وتأصيلها العلمى.

وقد شملت المسابقة ستة محاور هى القبائل العربية وأصولها والابل والنخيل والغوص على اللؤلؤ والصقور والشجاعة فى الشعر عند شعراء الامارات ومنطقة الخليج.

وقد حجبت الجائزة الأولى فى محور القبائل العربية وأصولها بينما حصل عدد من ابناء الامارات على أغلب الجوائز فى بقية المحاور الاخرى التى اشترك فيها العديد من ابناء الدول العربية.

وجاءت النتائج على النحو التالى:

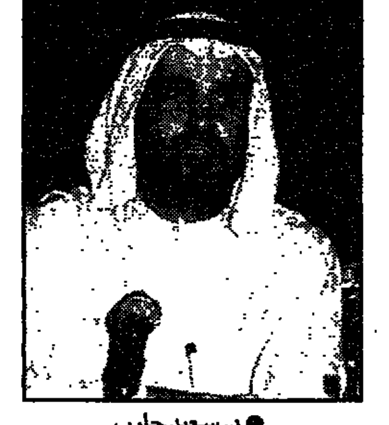
○ محور القبائل العربية وأصولها:

حجبت الجائزة الأولى بينما كانت الجائزة الثانية مناصفة من نصيب نجود على حميد سعيد المهيرى (امارات) وهالة عمر عثمان (جامعة القاهرة) وتناصفت الجائزة الثالثة كل من عائشة سعيد محمد (امارات) وسارة مبارك عبدالله المنصورى (الظفرة).

وفى محور «الابل» حصلت ماريا محمد صالح (دبى) على الجائزة الأولى بينما فازت بالجائزة الثانية هندى محمد شاهين غانم وحصل الدكتور ابراهيم العجمى من كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية على الجائزة الثالثة.

وفى المجال الخاص بمسابقة «النخيل» فاز بالجائزة الأولى كل من الدكتور حسن شباز والمهندس راشد خلفان الشريقى عن بحثهما المشترك حول زراعة النخيل وانتاج التمور.

وفاز بالجائزة الثانية سعيد سالم مسرى الهاملى من جامعة الامارات بينما فازت بالجائزة الثالثة خولة عبيد سالم بوسمرة (جامعة الامارات).


● د. سعيد حارب

وفى محور «الغوص على اللؤلؤ» فاز الدكتور عبدالله حمد راشد الشامسى من عجمان، كما حصلت على الجائزة الثانية منى محمد خليفة الطويلة (من الشارقة) أما الجائزة الثالثة فكانت من نصيب حنان نبيل محمد أبوالخير من (جمهورية مصر العربية).

وفاز بالجائزة الثانية فى محور «الصقور» سعيد حميد راشد بداو (دبى) وبالجائزة الثانية فوزية البشرى (دبى) بينما كانت الجائزة الثالثة من نصيب سمر عبدالغنى سيد أحمد من كلية التربية الرياضية بجامعة حلوان بجمهورية مصر العربية.

وفى المحور السادس وهو محور «الشجاعة فى الشعر عند شعراء الامارات ومنطقة الخليج» فاز بالجائزة الأولى الدكتور غسان حسن أحمد الحسن من وزارة الاعلام والثقافة، بينما فاز بالجائزة الثانية أحمد مختار مكى من سوهاج بجمهورية مصر العربية.

وقررت جمعية احياء التراث الشعبى كذلك منح عدد من الجوائز التشجيعية لخمسة من الذين شاركوا فى هذه المسابقة فى (محور النخيل) وهم اسماء على الزرعونى (الشارقة) وحسن عبداللطيف محمد (السودان) ويوسف سليمان العبد (رأس الخيمة) وفاطمة سالم حمدان المنصورى (الامارات) والدكتور حامد ابراهيم الوصيلى (كلية الهندسة بجامعة عين شمس). كما قررت الجمعية منح جائزة تشجيعية واحدة من محور (الصقور) لهند محمد لوتاه (دبى) عن بحثها حول (صقر الصحارى).

وقال الدكتور سعيد عبدالله حارب المهيرى رئيس اللجنة الثقافية بالجمعية ان جمعية احياء التراث الشعبى قد أعلنت عن هذه المسابقة قبل حوالى تسعة أشهر وذلك تنفيذا لتوجيهات اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس الأركان رئيس مجلس ادارة الجمعية. وأشار الدكتور حارب الى ان الاعلان عن النتائج يصادف مناسبة سعيدة على ابناء الدولة وهى الذكرى السادسة والعشرون لعيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذى أرسى قواعد النهضة الحديثة وقاد مسيرة الدولة نحو التقدم والازدهار مما جعلها تحرز مكانة مرموقة بين الأمم وركيزة من ركائز السلام والحق والعدل فى المنطقة، وأكد الدكتور سعيد عبدالله حارب ان توزيع الجوائز سيتم فى مدينة أبوظبى وذلك فى أقرب وقت ممكن.

سفر إلى السفر

للبحر ـ امتداد البحر
لاشاطىء..
لاعائدين..
وللورد.. تتكسر الحقول
كأن اللوز بدل زهرة
..تيه
وتتفلة العواصم رتق
سفر
الى السفر الضياع
فلاتمت
فى الحزن كل الموت
ايها العمر الذى
ما تبقى من فراق
ومن عمالقة.. صور
فالأرض أرضك والمتما
بامقل التاريخ لتنا
قواتيك.. أم الكافر هجرة
وذناسك
والخبز تاكله وتحيا
.. ثم تحيا!!
لاجبين
يستر العزة فيك
لا حياة.. لا ممات!!
ثم ماذا..؟؟
انت ابقى.. وانا
امنا.. أم كل المؤمنين
وتبيع الزعتر لغة!!
وتجوب الأرض
محيطا وخليجا!!
وعلى الحب بيرعم غصننا..
هو آت
فى سنة القحر..
لن تضلى امتى
ان للصحوة كابوس
وللاسمنت
ذروة الانحطاط الأخير
انها القرية عائدة.. ينبعها..
بالسفر القريب.. وثوبها
وجهك.. قلبي
وما تبقى..
سوف يصحو

يمنى سليم
الشارقة

هنـا نلتقي

هدنة.. على أطراف الذات

بقلم: رفيق نصر الله

لماذا يصاب الشعر العربى بكل هذه الجراحات النازفة؟

لماذا نغتال هذا الطائر قبل أن يكمل هجرته الى الذات العربية؟

أهكذا.. تصير الذاكرة، كما السيارات الجديدة، لاتصلح إلا لزمن جديد، وعندما يمضى تصدأ.. كما المصابيح القديمة فى مدينة قديمة.

تختلط الأصوات الشعرية فى عالمنا العربى، كما تختلط الأصوات فى سوق خضار، كاننا نتسابق على المزاد حتى اذا ما جاء تعب المساء.. ارتمى الباعة على أطراف الأرصفة بحثا عن متسوقين جدد.

جميعنا، نتسابق لقراءة الشعر، أو ربما لتناوله، جميعنا نسعى لهذا اللقب، أو على الأقل لمهادنته، جميعنا نسترزق منه أو نستلف، ولكن.. هذا الشعر ضحية، اصابته رصاصة طائشة أطلقها قناص، وفى داخل كل رئة، قناص.

ماذا لو اتفقنا على هدنة، نتوقف فيها عن هذا الهذيان، عن هذا الشعر الذى لامعنى له، وربما لا طعم، ولا سعر، ولا ذاكرة، هدنة ليوم، يومين، لخمسة، عشرة، وربما لألف، ترتاح فيها المخيلة، وتلتئم جراحات اللغة، ويهدأ الانفعال، نمسك بالوقت، أو نتماسك فيه، نشعل شمعة أو نشتعل، نوقف الثرثرة أو نرقص حفاة.

هدنة لنرتاح.. ويرتاح الشعر معنا، ونستعيد بعضا من.. الجراحات القديمة، عسى أن تهبنا بعضا من النوم..

ليست المدن وحدها.. تهزم، أو تقهر، أو تفتح، ليست القلاع ولا الحصون.

ليست الكرامات ولا هيبة الحضور.

انها كتاباتنا أيضا تسقط حجرا، حجرا، وربما حرفا وراء حرف، وبعدها تسقط الخارطة ويهوى الجدار.

ماذا لو شعرنا ببعض الخجل، حتى يكبر الحياء، وعندما يصير بلون العذارى، تتفجر شعرا، له طعم الوقت، حلاوة الاستشهاد، مرارة السجن، طراوة الخبز، وعزف الفصول.

أحيانا.. تهب عاصفة من شعر، أحيانا.. تسقط خيمتى.. أصير عاريا.. إلا من ذاكرتى فاعلن انى الشاهد على نفسى بانى رجل.. لايعرف القراءة والكتابة.

في جديد مجلة دراسات

ملف ندوة حماية المصنفات الادبية والفنية وحقوق المؤلف

صدر عددان جديدان في عدد واحد من مجلة دراسات، وهي مجلة نصف سنوية تصدر عن اتحاد كتاب وأدباء الامارات.

خصص العدد الاخير افتتاحيته لموضوع حماية المؤلف.

ومما جاء فيها: يعاني كثير من المبدعين والمثقفين والمفكرين من سرقة نتاجهم الابداعي لعدم وجود قوانين تحمي هذه النتاجات من عبث العابثين والسرقة. وقد انتشرت في الاونة الاخيرة حوادث السطو الادبي باشكال مختلفة. وتطاول بعض اللصوص على الكثير من النصوص فنسبوها لانفسهم علنا مستغلين عدم وجود قوانين تحمي المصنفات الادبية والفكرية، وتعطى المبدع حقه، ولدى اتحاد كتاب وادباء الامارات العديد من هذه الحوادث التي حقق فيها في اوقات مختلفة والتي كان ضحيتها عدد غير قليل من الكتاب، الامر الذي دفعنا لمفاتحة وزارة الاعلام والثقافة في الدولة في وقت سابق حول ضرورة اصدار قانون لحماية المؤلف..

انتهت فقرة الافتتاحية، ويبدو انها كتبت قبل صدور قانون الحماية الفكرية واقراره من قبل مجلس الوزراء وينتظر التطبيق.

اما باقي مواد العدد الجديد فتوزعت على ابواب الدراسات، ملف العدد. آراء وافكار، قراءة في كتاب، تقارير.

دراسات

الشعر العربي قبل امرىء القيس، دراسة في نشاة القصيدة العربية بقلم احمد محمد عبيد.

تعريب التعليم العالي واثره في مستقبل اللغة العربية بقلم الدكتور سعيد حارب.

كيف ندرس الاتصال في تراثنا، بقلم الدكتور صالح ابواصبع.

سؤال المشكل الحضاري العربي بقلم الدكتور عبدالله محمد الغذامي.

اشكالية مفهوم الحكم والحاكمين بين الاصل القرآني والاستعمال المحدث بقلم الدكتور محمد جابر الانصاري.

ملف العدد، ندوة حماية المصنفات الادبية والفنية وحقوق المؤلف.

آراء وافكار

موسيقى اللغة بقلم حبيب غلوم حسين.

اللسانيات التطبيقية في مجال التربية بقلم الدكتور قاسم المقداد.

اشكالية الغزو الثقافي الصهيوني للمشرق العربي، بقلم الدكتور مسعود ظاهر.

قراءة في كتاب، الانثربولوجيا وازمة العالم الحديث تاليف رالف لقتون وعرض بدران مخلف.

تقارير

اللقاء العلمي المفتوح حول نتائج التنقيبات الآثارية في في امارة الشارقة.

نصوص ٩٠

جماعة أدبية تتغلب على مشكلة النشر

فى احد المقاهى القديمة فى شارع عماد الدين بوسط القاهرة تلتقى يوم الثلاثاء من كل اسبوع مجموعة من ثمانية ادباء ونقاد تتراوح اعمارهم مابين ٤٠ و٦٠ عاما ليدور نقاش فى شئون الادب والثقافة وفى نتاج اعضاء الجماعة.

انهم اعضاء جماعة /نصوص ٩٠/ التى تمكنت من حل مشكلة النشرالتى يعانى منها الكثير من الادباء وذلك من خلال نشر انتاجهم بانفسهم وتقديم دراسات نقدية عنه.

تضم/ نصوص ٩٠/ ثمانية ادباء ونقاد هم السيد نجم وربيع الصبروت وسعيد عبدالفتاح وسيد الوكيل ومصطفى الضبع ود. رمضان بسطاويسي ومجدى توفيق وامين ريان الذى يعتبرونه الاب الروحى للجماعة.

وتهتم هذه الجماعة اساسا بالرواية وقد بدأت لقاءاتهم الجادة منذ عام ١٩٨٩ فى شكل «ورشة قراءة» يتبادلون من خلالها الاراء فى انتاج كل منهم.

وفى سبتمبر/ ايلول ١٩٩٠ قدمت الجماعة نفسها الى الحياة الثقافية بصدور اول مطبوعاتهم وهى رواية السيد نجم / ايام يوسف المنسى /.

عن الفترة السابقة على صدور هذه الرواية يقول الناقد مجدى توفيق «نشأت فكرة الجماعة فى البداية من خلال لقاءاتنا بالمقهى. كنا نقرأ الاعمال التى لم تطبع ونتناقشها ونتدارس كيفية اخراجها. ومن خلال المشكلات التى واجهتنا فى مسعانا هذا نشأت فكرة الجماعة وكان ربيع الصبروت شديد الحماس لطبع هذه الاعمال واتفقنا على ان يكون النشر على نفقة الجماعة».

ولضمان «الاستمرار وتعزيز روح الترابط» ترصد الجماعة سعر ٤٠٠ نسخة من كل اصدار لها للاسهام فى اصدار الكتاب التالى الى جانب مشاركة اعضاء الجماعة فى نفقات كل كتاب بالتساوى.

وقال مجدى توفيق ان الجماعة تطرح كتبها للبيع عن طريق شركات التوزيع كما تشترى بعض المؤسسات الثقافية كميات من الكتب وخاصة هيئة قصور الثقافة.

وتتبنى الجماعة قضية «تطوير الكاتب من خلال الحوار داخل ورشة القراءة والندوات مع التاكيد على اهمية النشر بالجهود الجماعية الذاتية وعدم الاعتماد على اجهزة النشر الرسمية وحدها».

ويؤكد مجدى توفيق ان تجربة جماعة (نصوص ٩٠) تتسم بالاستقلالية «ونحن نسعد عندما نعرف ان هناك تجارب مشابهة على الساحة الثقافية مما يؤكد صدق تجربتنا. فقد ظهرت مثلا جماعة ادبية فى الاسكندرية تسمى الاربعائيون — التى صدر العدد الثانى من مجلتها هذا الاسبوع وهى تتبع نفس نهج جماعة نصوص ٩٠ على الرغم من عدم وجود علاقة مباشرة بيننا».

بعد كتابها الاول صدرت فى سلسلة نصوص ٩٠ حتى الآن روايات / قبض الجمر / لربيع الصبروت و /مقامات النقد والتحول/ لسعيد عبدالفتاح عام ١٩٩١ و/حافة الليل/ لامين ريان هذا العام.

وصدرت لسيد الوكيل مجموعة قصصية بعنوان/ ايام هند/ عام ١٩٩١ وتستعد الجماعة لاصدار مجموعة قصصية لمصطفى الضبع بعنوان/ هالة القمر النصفى/ و/علم الجمال عند اورنو/ للدكتور رمضان بسطويسى و/التراث المصنوع/ وهى دراسة فى تاويل التراث لمجدى توفيق.

وتقيم الجماعة ندوة شهرية بنادى جنوب القاهرة.

ومنذ تاسيس/ نصوص ٩٠/ لم ينضم اليها اعضاء جدد. يقول مجدى توفيق «ارجانا الحديث حول قبول اعضاء جدد حتى تنتهى الدورة الاولى من عمل الجماعة عند اكتمال طبع الاعمال الاولى لاعضاء الجماعة الثمانية».

وتتميز الروايات والقصص التى تصدرها نصوص ٩٠ بانها «تناقش الواقع الاجتماعى الحالى مع البحث عن صيغة للكتابة تصبح فيه هذه العلاقة بين العمل الفنى الروائى والواقع غير الية فلا تعتمد الرواية او القصة على ترديد شعارات سياسية من اى نوع»..

وهذا الالتصاق بالواقع لاينفى الحداثة عن اعمال اعضاء الجماعة «لكنها ليست حداثة الغموض بل حداثة رؤية الواقع نفسه. فالحداثية باختصار شديد هى الا تتقيد الرواية باشكال تقليدية فى الكتابة»..

ووجود ناقدين هما د. رمضان بسطاويسي ومجدى توفيق فى الجماعة «يعنى تاكيد طابع الحوار المستمر بين النص والنقد او النص والقراءة».

وفى كل عمل روائى او قصصى للجماعة يقدم ناقدان دراستين داخل الكتاب نفسه. ولا تقتصر هذه الدراسات على اعضاء الجماعة. فقد استعانت /نصوص ٩٠/ بنقاد من خارجها منهم د. سيد البحراوى ود. مدحت الجيار ود. حامد ابواحمد.

الوطن ـ رواية ألمانية تتساءل: ماذا لو انتصر هتلر في الحرب العالمية الثانية



ماذا كان يمكن ان يحدث لو كان هتلر قد كسب الحرب العالمية الثانية.. هذا ما تتناوله رواية جديدة لم تجد ناشرا المانيا ولكن ناشرها الامريكي يتوقع ان تحقق مبيعات قياسية هذا العام.

وحقق كتاب «الوطن» بالفعل اعلى مبيعات في بريطانيا وهو ما يعطى دار راندم هاوس للنشر أمالا كبيرة بنجاحه في الولايات المتحدة ومؤلف الرواية هو روبرت هاريس الكاتب في صحيفة صنداي تايمز اللندنية.

وقد تخاطفت الكتاب دور النشر في مختلف انحاء اوروبا عدا المانيا.

وقال هاريس في مقابلة اجريت معه في الأونة الاخيرة ان ٢٠ ناشرا المانيا رفضوا الرواية ولكن ناشرا سويسريا اخذها وسيصدر نسخة المانية، وقال ان من بين اسباب رفض الرواية في المانيا انها ربما تضرب على وتر حساس هناك.

وانتقدت الصحف الالمانية هاريس قائلة انه يسهم في موجة تحامل على المانيا تسود بريطانيا حاليا، ولكن متحدثا باسم احد الناشرين الالمان قال ان الكتاب رفض «لاننا لم نقتنع بجودته».

ويصور كتاب «الوطن» المانيا وقد دمرت الاتحاد السوفييتي حتى جبال الاورال واستعمرت اوروبا الشرقية وارغمت الدول الاوروبية على وحدة اقتصادية والتعامل بعملة واحدة.

واللغة الالمانية في «الوطن» هي اللغة الثانية في مدارس اوروبا واللغة المهيمنة على الساحة الثقافية ربما باستثناء انتشار اغنيات فريق البيتلز الانجليزي.

وتدور احداث الرواية في عام ١٩٦٤ ومن ثم فالشخصيات البارزة في عهد النازي لاتزال على قيد الحياة فيها، وهتلر هو مستشار المانيا المطلق السلطة ويسافر رئيس امريكي اسمه كنيدى «هو جوزيف كنيدى السفير السابق لدى بريطانيا وليس ابنه جون» ليقابل هتلر لتحقيق نوع من الوفاق بين القوتين العظميين وانهاء عقود من الخصومة والعداء.

وفي الوقت ذاته تقيم المانيا احتفالات ضخمة بمناسبة عيد ميلاد هتلر الخامس والسبعين، ويحتشد السائحون عند نصب تذكارية نازية جديدة عملاقة في برلين من بينها «قاعة الرايخ الكبرى» التي تكفي لاستيعاب ١٦ كنيسة بحجم كنيسة القديس بطرس في روما.

ووسط كل هذا يحقق شرطي الماني نزيه هو زافير مارش في مقتل شخصية وتتكشف امامه حقائق ما حدث في الحرب العالمية الثانية بما في ذلك الاضطهاد النازي ليهود اوروبا.

واذا اعلن مارش ما اكتشفه فان ذلك قد يؤدى الى الاطاحة بهتلر ومن ثم سيدمر محاولته لاحداث وفاق عالمي.

ويقول هاريس «ما يضايق الالمان هو ان بعض احداث» الوطن تحدث الآن.

ويمضي قائلا تحدث النازيون في ١٩٤٢ عن الوحدة الاوروبية والعملة الواحدة واسعار الفائدة التي يحددها بنك مركزي مقره برلين.

وكان هاريس قد كتب في ١٩٨٦ كتابا عنوانه «بيع هتلر» حقق اعلى المبيعات ويتناول مذكرات مزيفة لهتلر، وقال ان الابحاث التي قام بها من اجل ذلك الكتاب جعلته يتساءل.. ما الذي كان سيصبح عليه العالم لو ان هتلر كسب الحرب.

ويمضي قائلا «تصورت حربا دائمة بين المانيا وما بقى من الاتحاد السوفييتي لا تختلف عن حرب فيتنام ويعزف الشبان الالمان فيها عن القتال. ويريد هتلر حربا دائمة.

كنت اكتب ايضا في وقت فشلت فيه اصلاحات جورباتشوف وكان الاتحاد السوفييتي على وشك الانهيار لذا تخيلت نفس التفكك في المانيا النازية.

وقال هاريس ان المانيا النازية التي تخيلها ليست المانيا كما هي اليوم حيث لا تلعب الايديولوجية الدكتاتورية دورا.

وقال اعتقادي هو ان المانيا النازية.. لو كانت قد بقيت بعد الحرب.. لكانت قد انهارت لاسباب من بينها محاولة الظهور بمظهر الدولة السوية في الوقت الذي لا تستطيع فيه مواجهة ماضيها.

«صدمتني ايضا حقيقة انه ليست هناك اي وثيقة تربط بين هتلر وعمليات الابادة بشكل مباشر».

«وانا لا اومن بالرأي القائل ان هيملر» نائب هتلر فعلها من وراء ظهر هتلر.

احدث تسجيلات الفيديـــو

مستقبل الفيديـو الوطنى FV
LETHAL WEAPON PART.3
٣ BATMAN PART ..
STREET CRIMES
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥ النـادي السياحي ت ٧٢١٩٦٣ / مقابل المريديان الخالديه ت ٣١٦٧٦٦

تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة
فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع شحيات بهجت عاشور
تنفرد بتقديم
ام كلثوم صوت فى ذاكرة الزمن قمة مفاجآت ١٩٩٢م
التحرورة صباح فى شانزليزية بباريس ● حفل مهرجان روما
● زوجين وفرد ● اصل وصورة ● ٢٠ فرخة وديك

فيديو وتسجيلات
الــوادي
ت: ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ / ابوظبي
مهـرجـان رومـــا
CITY OF JOY
FERN GULLY THELAST
ـــدوام مـــن ١١٠٨ مـــساء

فيديو الفانـــوس
تليفون ٦٦٥٣٣٧
٤٩٣١٠٠ ـ دبي
* اضحك مـع الكـوميـديـا
عبدالحسين عبدالرضا ـ دواد حسين ـ
ولد الديرة ـ غانم السليطى
● صباح فى حفلة باريس يشترك معها سمير غانم

فيديو المبارك
٢٣٧٨٩٠ دبي
شارع فريج المرر
● ١٠ اشـرطـة بيتامكس ١٠٠ درهم
● ٧ اشـــرطـة VHS ١٠٠ درهم
● افـلام عربيـة واجنبيـة ● مسـرحيات
● منوعـــات ● رســـوم متحـركـة

فيديو عدنان الرئيسي
● ٧ أشـرطـة فيديـو اصلية بـ ١٠٠ درهـم
● جميع الافـلام والمسـرحيات والمسلسلات العربية والاجنبية والهندية
● مصارعة ● رسوم متحركة للأطفال ● كـرة قـدم
دوار رادا ـ هاتف ٥٢٤٨٩٧ ـ ٥٢٤٩٤٤ دبي

فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ ابوظبى
شارع الجوازات
الان النسخة الاصلية ...
إلـى رقـصـواع السلم
عايـدة رياض ـ احمـد بـديـر

للبيـــع

بالتقسيط.. وبـدون وسيط!
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات ـ ابوظبي
ت: ٧٧٧٣٨٠ ـ ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة ـ بيع وشراء كـافـة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

شراء وبيع وتصليح آلات التصـويـر والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

نشتري الاثاث المستعمل
ابوظبي ٧٢٤٣٠٣ ـ ٣٣٣٩١٤

مؤسسة الوهيبي التجارية
لشتال الاجهزة الالكترونية بالتقسيط باسعار خاصة

ورق جدران باسعار مغرية جدا
شركة الالفنسي ٧٧٨٥١٧٧ ابوظبي

ابـو مشعـل للمفروشـات والادوات الكهربائية ت ٥٤٦٩٤ ـ ابوظبي

■■■

مفاجأة الموسم : بالأقساط المريحة
يحيـى نـاصـر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٥٢٢٥١ ـ ابوظبي

■■■

نخيل ذو اصنـاف جيدة واحجام كبيرة. وباسعـار مغـريـة دبي ٩٠٢٩٧٨٦ / ٣٧٦٨٨٨

■■■

غرفتان وصـالة وسفرة بالاثـاث باللكترا سينوى ٣٠٠٠٠ / ٣٣٩٠٨٨ ابـوظبي ـ مزوان

■■■

مكيفات سبليت يونيت وعادى مع ضمان ٧٧٠٧٢٩ ابوظبي

■■■

معـدات صـالـون رجـالى / ٤٦٢٥٦٤ ابوظبي

■■■

محل فيـديو بشـارع المطار القديم فيـه كمية كبيرة مـن الاشرطـة لاعلى سعر ٩٢١٠٩٢٥ نداء

■■■

روف غرفة وصالة بالاثاث / ٤٥٦٦٨٦ ابوظبي

■■■

شركة لعدم التفرغ ٧٢٣١٨١ / ابوظبي

■■■

شقة مكتب بالاثاث بشارع المطار القديم ايجارهـا مـدفـوع لنهـايـة ٩٢ نهائى ١٥٠٠٠ درهم للتنازل ٧٤٢٤٤١ ابوظبي

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

ســيـارات .. للبيـــع

رخصـــة تـــاجـر سيــــارات العين / ٠٥٠٤٧٦٢٢٢

■■■

تصليح العدادات الالكترونية لسيارات المازدا وجميع انواع السيارات ٩٤٢٦٩٢٨ ابوظبي

■■■

شيفرولية لـومينا ١٩٩١ / ٤٥٢٢٠٧ / ٠٥٠٢٣٣٥٧ ابوظبي.

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

طلـــب وظـــائـف

مهندس مـدنـى خبرة ٢١ سنـة فى مكاتب استشـاريـة ومقـاولات ومنـاقصـات والاسعـار والكميـات خـارج وداخـل الامارات / الشارقة ـ دبي ـ ابوظبي / في مشاريع مختلفة / ابنية ـ فلل ـ مدارس ـ طرق ـ مجاري ـ خوازيق ـ مشاريع نفط .. الخ / ولـديـة رخصـة قيادة الامـارات يـرغـب بعـمل منـاسـب ٥٤٣٧٢٢ الشارقـة.

■■■

تـابع صفحة الاعلانات المبوبـة

تجليـــد كتـــب

صـادق للستـائر وتنجيـد الموبيليـات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

■■■

البطل للستائر وتنجيد الكتب / ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي ـ تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■■■

يـارا ديكور ـــ تصنيـع وتنجيد الكنـب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

■■■

الروضة للمفروشـات ـ تنجيد وتصنيع اطقم الكنب ـ ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

صيانـة عامـة وعقـارات

الخيـاري للصيـانـة العـامـة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

■■■

المحبة لـلادوات الصحية والكهـربائيـة ٧٧٩٧٢١ ابوظبي

اسـهم وعقـارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجـــار الاراضي والعقــارات ت : ٣٧٤٧١١ ـــ ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس : ٣٧٦١١٥

■■■

مركـز الخليج والكويت للعقـارات بيع وشراء وادارة العقـارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

خدمــات تعليميـــة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين ■■■

كمبيوتر ـ لغات ـ سكرتارية ٦٦٢٩٢٥ العين

خدمـــات ترجمـــة

جوســب للترجمة القـانـونيــة
عـربي ـ انجليزي ـ فـرنسي ـ المـاني
٣٢٦٠٦٢ ـ ٢١١٣٦٨ ابوظبي

■■■

سعيد للادارة والترجمة ت : ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

■■■

ترجمـة قانونيـة وعـادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العـــين

■■■

الوكيل للترجمة القانونية ت : ٢١١٤٩٧ أبوظبي

■■■

الموسوعـة للترجمة القانـونية معتمـدة بوزارة العدل ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

دروس خصـوصيـــة

لكافة الطلاب والطالبات ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

لجميـع المراحـل الـدراسيـة ٦٦٢٩٢٥ العيـن

■■■

للطالبات جميع للمواد ٧٧٠٨١٠ ابوظبي

■■■

انجليـزى لجميـع المراحـل بـابـوظبـى ٩٢١٢٠١٨

■■■

ريـاضيـات لجميـع المراحـل / ٧٢٦٠٩٨ ابوظبي

■■■

للطالبات كيمياء ـ فيـزياء ـ جميـع المواد اعدادى ٧٨١٢٨٠ ابوظبي

■■■

ريـاضيـات لجميـع المراحـل ٧٧١٣٨١ ابوظبي ■■■

فلسفة ـ منطق وعلـم نفس واجتماعيات / ٧٢٢٨١٤ ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

للايجـــــار

الكـوت لإدارة العقـارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

■■■

لـدينا فلـل للايجار ٧٨٧٩٥٧ ـ ابـوظبي

■■■

الـدار للعقـارات شقـق وفلـل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

فلـل ـــ شقـــق ٤٦٤٩٣٩ ـــ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

التميمـي ـ شقـق فلل اراضـي ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

الشـــخيبي للعقـــارات ٧٩٣٩٣٩ شـــقـق ـ فـلل ـ اراض ـ ابـوظبـى

■■■

الغـــزال لادارة العقـــارات / ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي

■■■

اسكـان ـــ فلـل وشقـــق/ ٦٦٦٢٥٥/ ابـــــوظبــــى

■■■

تايلوس ـ شقـق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■■■

اسـوان ـ نؤجـر ونسـتاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

شـقق ـ فلـل ـ محـلات
٣٤٣٠٣٣ ـ ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ـ قسم الايجارات
شارع النصر ـ بناية ناصر بن حوطـان المنصوري مقابل مكتبة المطوعات
ت ٢١٥٤١٤ ـ ابوظبي

الصـوابـر للعقـارات بيـع شراء تـاجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

■■■

ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٣١٦٢٨١ ابوظبي

■■■

ندفـع ايجارك وتدفـع شهريـا ٣٩٢١٢٠ ابوظبي

■■■

النـــورس لادارة العقـــارات ٧٨٦٩٥٧ ابوظبي

■■■

شمار ـ شقق ـ فلل ـ ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

■■■

سعد للعقـارات ٦٦٥٦٤٤ / ٩٢١٢٤٧٧ ابوظبي

■■■

محلات بالمصفح منطقـة ٥ ٤×٧ بارتفاع ٥ / ٩٢٢٤٥٢١ / ابوظبي

■■■

تـابع صفحة الاعلانات المبوبـة

تعليم قيـادة السيـارات

دحنـان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

■■■

الامــارات للسيـدات والرجـــال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الرأس الاخضر ـ مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

الضبـــاعي ٣٣٧٠٩٧ ـ ابوظبي

■■■

الشامسي ـ مدربات ومدربون ـ سيارات جديدة ٩٢ ـ ٣٣٨٦٧٧ ـ أبوظبي

■■■

العامري ـــ الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

■■■

العمـران مدربـون ومدربـات ٧٢٧٥٣٥ ـ ٧٢٧١٣٤ ـ ابوظبي

■■■

المقدم للسيـدات والـرجـال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

■■■

ليندا كار ـ مـدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

■■■

الشمس ـ تعليم خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي

■■■

سانتانـا ـ مدربون ومـدربات ٣٣٢٠٥٩ ابوظبي

■■■

السلام ـــ مدربـون ومدربـات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

مطلـــــوب

ميكانيكي وكهربائي سيارات بالراتب او بالنسبة ٣٣٢٦٣٨ ابوظبي

■■■

شراء مـزرعـة بـالعين ٠٥٠٤٧٧٠٨٨ / نداء ٩٢٣٢٣٨٧

■■■

نشترى ميكفات ثـلاجات تلفـزيونـات وجميـع انواع الاثـاث المنـزلى ٢٢٧٣٤٣ دبي

■■■

مـدرس لغـة عـربيـة وخطـاط عـربـي ٧٠٦٧٢٥٣ ابوظبي احمد / ٤٦٥٠٠٥ / ٠٥٠٤١٩٠٤١

■■■

سيدة للسكن مـع عـائلـة ٧٩٠٣٠٦ / ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبـوبة

شـقق وفـيلات للايجـار

شركة الـرميثي للعقارات شقـق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦

■■■

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتأجير: ٤٥١٣٩١ ـ ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٢٣٩ ابوظبي
شـقق ـ فـلل ـ اراض

ابو ســنـدة للعقـــارات
بيع وشراء وتأجير واستثمار بنايات.
فلل، شقق، محلات، اراض، مزارع.
ابوظبي ـ ٧٩٣٣٤٥ ـ ٩٠٣٣٩١٦

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ ـ ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

صيـاح للعقـارات ٣٣١٥٤٧ ابـوظبـي ـ شقق ـ فلل ـ اراض

■■■

ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي

■■■

الرمـــادي للعقـــارات / ٧٩٢٨٧٧ ابـــــوظبــــــى

■■■

شركة الفيحـاء ـ تاجير ـــ ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ـ ابوظبي

■■■

شـبر للعقـارات والاراضـي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

■■■

الهمام / شقق ـ فلل ـ محلات ٧٢٣٣٣٤ ـ ابوظبي

■■■

بهاء وراشـد / ٧٢٤٠٠٦ / ٧٢٤٠٠٢ / ابوظبي

■■■

البراحـة للعقـارات ٧٩٣٦٧٧ ابـوظبـى

■■■

الصقر ـ للعقارات ٣٢١٨٥٦ ـ ابوظبي

■■■

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ ـ ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

■■■

الأمل ـ شقق ـ فلل ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي

■■■

المـروج للعـــقارات ٧٢٢١٥٧ ابوظبي تاجير شقق ـ فلل ـ محلات

■■■

الظريـف لادارة العقـــارات
٦٦١٦٦٥ ابوظبي

■■■

الامير للعقـــــارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي

■■■

الـريـم للعقـارات ـــ تـاجير واستئجـار واستثمار ٣٤٣٢٣٧ ابوظبي

ســاعات ومجوهــرات

لينـا نشتري للمجـوهـرات والسـاعـات الثمينـــة المستعملــــة ت : ٧٨٢٧٤٧ ـ ٣١٩٦٨٧ ـ أبوظبي

■■■

مجوهــرات (متــى) نشترى ونبيـــع ـ ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

تأجيـــر ســـيارات

امكـو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـــ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتـــأجير السيـــارات ٣٥١٦٧١ ـ ٢١١١٦٧٦ ابوظبي

■■■

صحـارى لتأجير السيـارات هـادي بـن حويـرب ت : ٤٥٦٤١٧ أبوظبى ـ فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■

حبة لتأجير السيارا ت : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبى

■■■

المـلا ـ سيارات اوتـوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبى ـ نـداء ٩٢٢٧٦٩٠

■■■

بن كردوس لتأجير السيارات ٣١٩٥٩٠ أبوظبي

■■■

الدانة لتأجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبى

■■■

بـن نصرة لتـأجير السيـارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي ■■■

العالي لتأجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبى

■■■

الصياد لتأجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبى

■■■

الجزيـرة لتـأجير السيـارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبى ■■■

فـاس لتـأجيـــر الســيارات
٦٥٥٦٦٧ ابوظبى ٦٥٥١٥٤ ـ فاكس

■■■

الرويـس ـ خـدمة ٢٤ سـاعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي ■■■

رويال لتأجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبى

■■■

الوادي لتأجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبى

العتيبــي ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي
سيارات حديثة ٩٢ باسعار خاصة

الديار ـ اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبى

■■■

الشعلــة لتـأجير السيـارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبى ■■■

الدلو ـ اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبى

العصرية / صالون، استيشن، باصات م ٩٢
ت ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي فاكس ٣٤٨٢٠٧

القاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
ابوظبي ـ كابريس ١٥٠ درهما ـ كورولا ١٢٠ درهما ـ الدفع باربع عجلات ٣٠٠

الـمـفـتـاح الـفـضـي ـ جميع أنواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

الاســد ٧٨٧٣٣٧ ابوظبي
سيارات اتوماتيك ٩٢ / ١١٠ دراهم

المشرف بـادارة اليكـس صفير ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي ■■■

زامل ـ اسعار مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

■■■

عيسـى بن حـويـرب لتاجير السيـارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس ـ ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

■■■

فـارس لتـأجـير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي ■■■

بن سلطـان لتأجير السيـارات ٤٦٢٧٣٩ ابوظبي

بن عتيبي ٧٥٧٤٧ ابوظبي
سيارات امريكي ـ الماني ـ ياباني باسعار مغرية

ابن الكنـدى لتاجيــر السيــارات ت: ٧٨٦٢٦١ ـ ابوظبي

اليوسف لتاجير السيارات
سيارات حديثة ١٩٩٢ خدمة ٢٤ ساعة
ت ٧٨٦٠٤٧ ابوظبي / نداء ٩٢٢٠٠٣

الرمال لتأجير السيارات لكزس ـ مرسيدس
خدمة ٢٤ ساعة ٧٨٦٤٦٤ ابوظبي ٩٣١٧١٥٧

القمـر لتـاجير السيـارات ٣٩٣٧٤٧ ابــــوظبـــــى

تجهيـــز اعـــراس

الليلة الكبيرة للاعراس
ت: ٧٨٤٩٩٧ ـ ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحـاج حسين لخيـم الاعراس
خيم للأعـراس مكيفـة مركـزيـا بجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
كوشة مجانا لكل حفلة
ت: ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تاجير خيام مكيفة مركزيا ـ كوشات وبطاقات افراح ـ حجز بالفنادق ـ لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٢٩٧٧ ابوظبي

مؤسســة الخليج للافـــراح
خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٤٧١٤١١ نداء

صالونـــــات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ ■■■

مؤسســة نزيـه التجـاريـة تامين لوازم الصـالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

اسعار مخفضة ـ دورات تعليم خياطة ـ كـوافير ـــ نقـش حنـاء ٣١٩٢٨٨ ـ ٣٥١٠٥٠ ابوظبي. ■■■

صـالون رهـف للتجميل خصـم ٣٠٪ / ٣٤٧٥٢٣ ابوظبي

خدمـــات عامـــة

النرجـس خادمـات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي ■■■

التمني خادمات مسلمات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

الكنيبــي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبــي

■■■

الزيـــارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبــي

■■■

الركن الذهبـي ت : ٣٣٩٩٥١ ـ ابوظبي ■■■ ٠٥١٣٤٤٣٤

الـزرافـة ـ خـادمـات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي ■■■

فـرح للعلاقـات ـ ٧٨٨٩٦٨ أبوظبي خادمات ـ الفلبيـن ـ وسريلانكا

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ ـ ابوظبي ■■■

خدمـات من جميـع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي ■■■

خوري للخـدمـات والعـلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي ■■■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ ـ ٢١٦٨١٣ ابوظبي ■■■

مطـر للخـدمـات العـامـة بـالشهـامـة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ ـــ ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ ـ ٩٢١٨٤٨٦ ـ ٣٣١٩٩٨ ـ أبوظبي

■■■

خادمات فليبينيات ـ سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي ■■■

النهام ـ جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابـوظبي

■■■

الهاشــمي للخدمـات العـامـة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي ■■■

القبيسي العالمية ـــ خدامات ـ تـوظيف ـ ايـدي عـاملـة ٢١٥٣٤٦ ابـوظبـي

■■■

البراحـة ـ كل المهـن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

البـرق ـ فلبينيات، سريلانكيات ٧٧٧١٠٠ ابوظبي ■■■

مـؤسســة عقـاب ـــ خـادمـات ـــ عمال ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي ـ فاكس ٣١١٧٣٣

■■■

اليسر للخدمات ـــ جميع المهن ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي ■■■

شوكت انترناشيونال ـ خادمات ـ عمال ـ فنيين ٧٨٨٥٥٥ ابوظبي

■■■

مجموعة السوق العالميـة ـ خدم ـ عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

تجهيـــز اعـــراس

ليالي لتجهيزات الاعراس
٩٧٢١١٦٦ ـ ابوظبي

مؤسسة القيصر لـلافراح ـ خيام ملـونة ومكيفة مـركزيـا ـ استعـداد تام لكـافة تعهـدات الافـراح ٦٦٦٩٦٦ العين نـداء ٩٢٣٣٠٣٠ ـ سيارة ٤٧٢٧٣٧

■■■

ريم ـ لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

■■■

ابتسام للكوشات والخيـام والتصويـر ٦٦٤٠٦٨ ـ ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

■■■

زينـــة لخدمات الافراح وعمل الكوشات والخيم ٣٤٨٦٧١ ـ ٣٤١٩٣٧ ـ ابوظبي

■■■

مـؤسسة سواريـن ـــ كوشـات وخيـام ٧٨٥٥٣٠ ـ ٧٧٤٠٩٠ ـ ابوظبي

الفنان فرسان حافظ
مطربات ـ مطربون ـ جميع التعهدات فرق طرب خليجية شعبية وحديثة
٣٢٦٩٣٣ / ٧٧٢٠١٩ ابوظبي

خيم للأعراس مكيفة مركزيا وبجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
مؤسسة المدينة الاولى
ت ٧٨٥١٩٩ ابوظبي

مؤسسة السدر للافراح
خيام ملونة ومكيفة مركزيا ـ تتكفل بتقديم خدمات الافراح كاملة / ابوظبي
٣٤٤٤٥٩ ـ ٩٢٣٣٧٥ نداء

عـالم الفن ـــ تعهدات حفلات ـ اشهـر المطربون والمطربات ولكافة المناسبات ـ طيران خليجية / ٣٤١٠١١ ابوظبي

■■■

الفنـان الطيراوى للدبكـة والاعـراس / ٩٢١٧٩١٠

■■■

بوتيـك البداية ـــ فساتين للافراح للبيع والتأجير / ٥٤٦٧٣٤ الشارقة

■■■

مؤسسـة المزاهر لـلافراح بـالعين خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مـع المغـاسـل وجميـع المتطلبـات ٠٥٠٣٦٣٤٠

■■■

القبائل للاعـراس ـ خيام ملونـة ومكيفة مـركزيـا ـ تتكفل بتقديـم جميع لـوازم الافـراح ـــ العين ش خليفـة ٦٤٣٣٢١ / ٩٠٢٦٠٩٠ نداء

المطــــاعم

مطعــــم طربـــوش
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج ـ مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية
خدمـة للمنـازل ـ ابوظبـي تلفـون: ٢١٦٨٢٨/٩

مطعـــم واحـــة المحطـــة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صـالة لـ ٥٠٠ شخص، خـدمـة للمنازل، تـاجير طاولات وكـراسي لجميع المناسبات ـ محطة الباصات ـ فاكس: ٣٩٣٦٢٢

مطعـم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية
صحن يومي ـ مشاوي على الفحم ـ سندويتشات منوعة ـ عصـير وكوكـتيـل طـازج ـ طلبـات الـى المنـازل
شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ ـ ٧٤٢٥٧٤ ـ ابوظبي

محمصـــة زهـــرة لبنـــان
كيلو مكسرات مجانا مع كـل كيلو قهوة لبنـانية أو خليجية افخر انواع الزيتون والاجبان والالبان من لبنان
ش الســلام خلــف بنــك الــدم ٧٨٤٠٨٠ ابــوظبــي

خدمات ومعدات التنظيف

مؤســسة لبنــان للتنظيــف
ابـوظبـي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيـف والمبيدات ـــ ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الـرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبى
سـجاد ـ كنـب ـ سـيارات

سـامر للتنظيـف ٤٥٩٣٩٩
(٢٠٠) غسيل موكيت شقة (٢٠٠) غسيل سيارة (٢٠٠) رش حشرات بكفالة (١٥٠) تنظيف كنب وتنظيف ستائر ـ ابوظبي

امواج التنظيف ١٠٠ سجاد ـ كنب ـ سيارات ـ مبيدات مكفولة ـ خدمة ٢٤ ساعة
ت ٤٦٥٠٩٦ نداء ٩٢٢٥٥٧ ابوظبي

أرواد لخدمـات التنظيف
تنظيف سجاد ـ كنب ـ سيارات
مبيدات مكفولة / ٤٥٤٩٩٤ ابوظبي

شـــركة العيـد للتنظـيف
٣٣٣٩٥٥ ـ أبوظبي

البسمة للتنظيف ... تنظيف
موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات /
تنظيف ايام الجمع ٣٤٦١٢ ابوظبي / نداء ٩٢١٤٦٣٨٢

«الجابري» مارتيتايزنك
الافضل، عناية بتنظيف الاثاث بانواعها ـ غسيل سجاد ـ كنب ـ موكيت ـ كراسي السيارات ـ ستائر
ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ ـ نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الحتم ٧٢١٧٢٩
تنظيف ـ رش مبيدات ابوظبي

الجسيم للتنظيف ت: ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

■■■

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي ـ مكـافحة الخشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيـف ـــ اسعار منـافسـة ٧٨٩٢١٦ ـــ ٧٨٩٢١٧ ابـــوظبـــي ٩٧٢٢١٧٨ ■■■

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين ■■■

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ ـ ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

الصلاحي للتنظيف ١٠ درهم كنب
موكيت شقق ـ سيارات ـ رش حشرات
خدمة ٢٤ ساعة ٤٥٩٤٩٥ ابوظبي

غسيل غـرفة واحدة ٥٠ درهما ـ تنظيف سيـارة ١٠٠ درهم ـــ تنظيف كنـب ١٠٠ درهم / ٧٩١٣٥٥ ـ ابوظبي

■■■

السماح لتنظيـف مقـاعـد السيــارات ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي

■■■

العنايــة الفـائقــة ٣٣٦٤٤٣
خـدمـات تنظيف وحمايـة مـع الضمان سنتان ـ فاكس ٣٣٦٥٥٣ ابوظبي

■■■

بــن هنـدي للتنظيفــات / ٢١٦٣٦٦/ ابــــوظبـــــي

■■■

الجوهـرة تنظيـف السيـارات ٧٨٥٤٥٦ ابوظبي

■■■

التـونسيـة للتنظيـف : مـوكيـت كنـب سيارات ازالة غراء ـ رش حشرات مكفول / ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ ابوظبي

عيـــادة بيطريـــة

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ ـ أبوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ ـ ٧٢١٢١٨ ابوظبي ■■■

الفـايـز ـــ صيـانـة المكيفـات المركـزيـة والعـاديـة والغسالات الاوتـومـاتيكيـة والثلاجات والطبـاخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

■■■

تصليح مكيفات وثـلاجات ٤٥٩٠٩٤ / ٩٢١٨٣٢٥ ابوظبي

تصويـــر فيديـــو

وحـدة حجـاج للتصويـر ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي ■■■

المرشـــد مصـــورون ومصـورات ت : ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■■■

ستـوديو ابتسـام ـــ تصـويـر ـــ خيـام كوشات ـ ٦٦٤٠٦٨ ـ ٦٦٨٧٠٨ ـ أبوظبي

■■■

ستـوديـو ريـم ـــ مصورات للحفلات كـوشـات ـــ بطـاقـات افـراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

■■■

الدانة ـ مصـورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢ / ٩٢٢٨١٦٩ ابوظبي

■■■

اليمامـة تصـويـر ومـونتـاج ٧٢٦٥٨٣ ابوظبي

بيـع وشـراء اثـاث مستعمل

علاء الـدين للاثـاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي ■■■

فخري للاثـاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي ■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

■■■

ابوعلي لـلاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي ■■■

كيـرالي للاثـاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي ■■■

النجـم الاخضر لـــلاثـــاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

المنـارة لـلاثـاث والترحيـل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي ■■■

بـلـوط (بيـــع وشراء واستبـدال) ت : ٧٧٩٦٧٠ ـ ٧٨٣٢١١ ـ أبوظبي

■■■

النمـر للاثـاث والترحيـل ت : ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي ■■■

الاهرام للاثـاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي ■■■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ ـ ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمـد ■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي ■■■

المقطــم للاثـــاث المســـتعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي ■■■

الـرحيـل والترحيل لـلاثـاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي ■■■

ابـراهيـم للاثـاث المستعمـل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي ■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

■■■

نشترى جميـع انـــواع الاثــاث المنـزلى والمكتبى ٢٧٦٨١٢ دبى

■■■

نسمة للاثاث ونشحن لمصر / ٧٢٣٢٧٨ ابوظبي

ديكـــــــــور

ستـائر الاحـلام ـــ ديكـور وتنجيـد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي

■■■

بـاريـس للستائر والـديكـور ـــ لاعمال الستـائر والديكور والتنجيد وتصنيـع الجلسـات العـربية وتنجيـد الكنـب ش الكترا مقابل الاسواق الوطنية ٧٨٨١٠٥ ابوظبي

نقليـــات

هادي بـن حويـرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبـي فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

معـرض ونقليات الصحـراء ـ المعـرض ٤٥٢٢٢٢ ـ النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٣٤٤٨٨٨

ســجاد وستـائر

تشكيلـة واسعـة مـن السجـاد واقمشـة الستائر والتنجيد ـ موديلات ٩٢ للفنادق والقصور والمنازل ـ البورنو ـ ٣٥٢١٢٢ الشارقة

■■■

لتجـار الجملـة.. مجموعة فـريـدة مـن السجـاد واقمشــة الستـائر والتنجيـد الامريكيـة بـاسعـار منـاسبـة / ٢٣٤٦٠٠ دبي

شــحن وتخليــص

قاعـة الصداقــة للشحـــن جـواً وبـراً وبحـراً ت : ٣٥٢١٤٦ ـــ ابـوظبـي

شئون وشجون

اقسام التطوير والتدريب في مواقع العمل المختلفة، يجب أن تتواجد، حتى لا يتعثر الخريج المواطن الجديد الذي يتولى العمل لأول مرة، ويشعر بالاغتراب، دون أن يفهم تفاصيل ومهام العمل الذي يوكل إليه.

ومثل هذه الأقسام الهامة، كثيرا ما تنعدم ويندر وجودها في مواقع العمل، وإذا وجدت في مكان عمل أو اثنين، فلا توجد في بقية أماكن العمل الاخرى.

وندرة وجود أقسام التطوير والتدريب في مواقع العمل، هي العامل المباشر، في ظهور وتكاثر العناصر التي لا تساعد الخريج المواطن الجديد في عمله، ولا تأخذ بيده، وتدربه وتفهمه تفاصيل العمل، حتى يقوم بواجبه وبمسئولياته.

وفوق ذلك أيضا، لانني بعض المسئولين الذين يقفون على رأس العمل، في بعض المواقع ودورهم الناقص في عملية تدريب الخريج المواطن، ولا يكلفون أنفسهم بمتابعته ومعرفة ما إذا كان قد استوعب المهمة، وعرف مسئوليته، ومرتاحا نفسيا، ونال قدرا من التدريب يمكنه أن يستمر أم أنه لايزال مغتربا ومنطويا ومتضايقا.

ولانني أيضا أن هناك بعضا من هؤلاء المسئولين في مواقع العمل في بلادنا، من كثرة شغلهم وانشغالهم، لا يعرفون شيئا عن الخريجين المواطنين الجدد الذين التحقوا في مواقعهم، ولا يحرصون على هذا الخريج الجديد أو ذاك في دفعه إلى الامام، وتدريبه التدريب المطلوب الذي يجب أن يكون عليه، حتى يكون أكثر عطاء وأكثر انتاجا.

ولا نبالغ أيضا اذا قلنا، إن الذين ينجحون ويقاومون الاغتراب، ويواجهون مهماتهم بالصبر، من الخريجين المواطنين في مواقع العمل المختلفة هم القلة القليلة، التي تتمتع بالجلد وتستطيع أن تواجه أي مشكلة..

وصحيح انها ميزة طيبة، وتفتح باب النجاح لكل من يتمتع بهذه الميزة من خريجينا المواطنين، إلا أن هذا لا يمنع من أن يكون الخريج الجديد من المواطنين على بينة بتفاصيل العمل الذي يوكل إليه من قبل من يحيطون به في موقع العمل، ولا يمنع من أن يكون المسئول عنه، يتابعه ويدربه ويفهمه ما يريد فهمه من التفاصيل الدقيقة للعمل، حتى يقوم بواجبه على أكمل وجه.

واقسام التطوير والتدريب، هي التي تقوم بهذه المهمة، وتحد من قبضة الذين يسيطرون، ولا يريدون أن يساعدوا ويخفوا تفاصيل مهمات العمل عن الخريجين الجدد من المواطنين، حتى يضيقوا عليهم الخناق، ويجعلوهم محلك سر، دون تقدم الى الامام وبعيدا عن العطاء والانتاج.

علي جاسم

★ تصريحات رابين حول القدس ... تماثل تصريحات شامير..!!



صباح الخير

عزيزي..

أنا الأرض، حبيبتك التي انجبت أباك آدم، بأمر من الله تعالى.. أنا الأرض، التي عليها تمشي وتسير خطواتك، كما سارت خطوات أجدادك الهوينا، بين الكثبان والرمال والجبال، أجدادك، الذين سقوا بعرق كدهم حبات الرمل، حبة حبة، وبتأييد من الله، أنبتوا الزرع، فكانت الثمرات عذوق محبتهم، وجذوع تواصلهم.

ألا فاسقني من ماء حبك، ودع دمك المهدور طيشا ذخرا لأرضك.. حبيبتك.. ألا فاعطني من زمانك تاريخا نجدد به العهد ولا تركن تحت حماقة العجلات المهووسة طيشاً وغروراً، وبطراً.

●● أنا الأرض ياعزيزي، وحب بني آدم الأزلي، وعرضه وحضنه، وكنزه الأبدي، ألا فخفف في سيرك، وتذكر انك حين غادرت منزلك، قد ودعت عيونا تتطلع بشغف الى عودتك، وتهفو بلهف الى مجيئك صحيحا معافى من ويل الدروب.

أنا الأرض، حبيبتك، افتح قلباً بنداوة أغصان النخيل، وطراوة عذوقها، وأقول ألا فارم عن كاهلي فواجع الطريق. فها أنا وأنت والآخرون، كلنا لكلنا صديق.

مصبح

لاول مرة
فتاة ملونة ملكة لجمال جنوب افريقيا

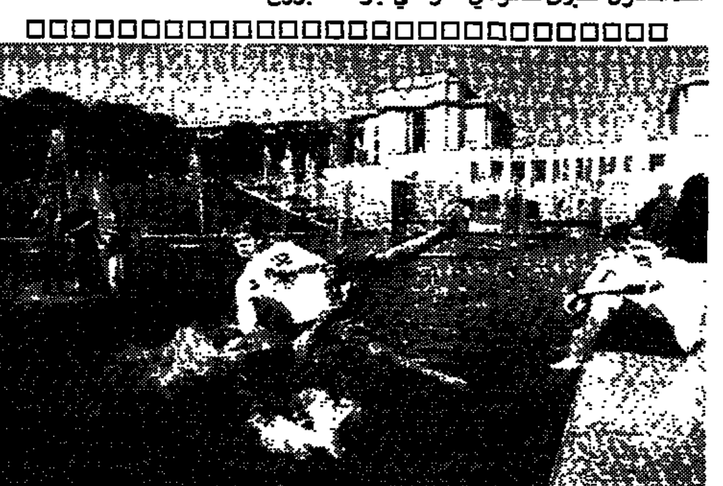


● ايمي كليناهوز ٢٤ عاما، اول ملكة جمال ملونة يتم اختيارها في جنوب افريقيا العنصرية امس الاول (ا ف ب).

انتخبت مساء يوم السبت الماضي ولاول مرة فتاة ملونة ملكة لجمال جنوب افريقيا لعام ١٩٩٢.

وخلفت عارضة الازياء ايمي كلايناهوز من منطقة الكاب والبالغة من العمر ٢٤ سنة ملكة جمال جنوب افريقيا السابقة البيضاء ديانا تيلدان دافيس والتي تم انتخابها ايضا في صن سيتي وهي مجموعة كازينوات وفنادق في منطقة «هوم لاند» «المستقلة من طرف واحد والتي لم تعترف بها الا جنوب افريقيا» في بوفوتاتسوانا على بعد ٢٠٠ كلم الى شمال بريتوريا.

وانتخبت السوداء اوغوستين ماسيلولا وصيفة لامي كلاينهانس وهي من سويتو احد المعازل الكبرى للسود في ضواحي جوهانسبورج.



الهروب من الحرارة

فيما بلغت درجة الحرارة اكثر من ثلاثين درجة مئوية في العاصمة الفرنسية باريس لم يجد هؤلاء الشباب وسيلة للهرب من شدة الحرارة الا بالقفز في مياه نافورة ميدان توركادو لعل وعسى تطفىء المياه حرارة الابدان.

سطو فني على منزل المليونير «تنوري»

ذكر رجل الاعمال اللبناني الاصل الفرنسي الجنسية انطوني تنوري ان بضع لوحات لرسامين كبار قدر ثمنها بخمسين مليون دولار سرقت خلال عملية سطو على الفيلا الفخمة التي يملكها في كاب داي بجنوب شرق فرنسا امس الاول.

واضاف ان عملية السطو حصلت يوم الخميس الماضي بغياب اصحاب الفيلا وقال لوكالة فرانس برس ان السارقين استولوا على اربع لوحات لرسامين كبار احداها لماتيس واثنتان لديغا وواحدة لموديلياني وقدر ثمنها بخمسين مليون دولار. واوضح رجل الاعمال الذي افرج عنه في يوليو من العام الماضي من سجن بومت في مارسيليا بعدما حصل التباس يتعلق باسمه مع انطوان اسعد تنوري مما دفع بالولايات المتحدة وايطاليا الى طلب تسليمه ان السارقين صبوا غضبهم على اثاث الفيلا وحطموه.

وتنحدر فيلا «لا كولومب» الكائنة في كاب داي وهي ملكية كبيرة تبعد عن الطريق حتى البحر بدرجات من الرخام. وقد زين المنزل بتماثيل رائعة من الرخام لم يتح للسارقين الوقت لتشويهها.

ويخضع انطوني تنوي الذي اشترى الفيلا قبل نحو عشر سنوات لملاحقات متنوعة. فمنذ الثالث من مارس الماضي تلقت محكمة نيس الادارية من ادارة الضرائب الفرنسية طلبا يتعلق بـ٢٣٨ مليون فرنك «٦٠ر٤٧ مليون دولار» لتحصيل فروقات عن ضرائب تنوري خلال الفترة بين ١٩٨٠ و ١٩٨٣.

سوار الذهب يشيد بجهود الاغاثة الخليجية

اشاد عبد الرحمن سوار الذهب نائب رئيس المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة بالمؤسسات الخيرية الخاصة القائمة في الامارات وقطر والسعودية والكويت وقال انها تقوم بجهود رائعة لخدمة الاسلام والمسلمين وخاصة في المناطق التي يعاني فيها المسلمون من الاضطهاد.

ودعا سوار الذهب في تصريح لصحيفة «الشرق» القطرية نشرته امس الى تكثيف الجهود للوقوف مع مسلمي البوسنة والهرسك لاغاثتهم من العدوان الغاشم الذي يتعرضون له من قبل الصرب.

خط بري يربط القاهرة وبيروت

يبدأ في الاول من شهر سبتمبر القادم تسيير خط بري جديد بين القاهرة وبيروت بمسافة ١٠٠٠ كيلومتر وذلك بمعدل رحلتين اسبوعيا يتم زيادتهما في حالة نجاح التشغيل.

وصرح رئيس شركة الاتحاد العربي احمد شوقي في تصريح اوردته صحيفة الاخبار المصرية امس ان الخط الجديد يعتبر امتدادا للخط البري القائم بين القاهرة وسوريا

اتلانتس يطلق بنجاح «يوريكا»

نجح رواد فضاء المكوك الامريكي اتلانتس في اطلاق قمر صناعي تابع لوكالة الفضاء الاوروبية امس الاحد بعد ان تمكن العلماء من حل مشاكل اتصال عطلت اطلاقه لمدة يوم كامل.

وقام رائد الفضاء السويسري كلود نيكولييه باطلاق القمر الصناعي «يوريكا» الذي تكلف ٤٢٦ مليون دولار مستخدما اليد الالية العملاقة للمكوك وتمكن من وضعه في مدار على ارتفاع ٤٣٠ كيلومترا فوق سطح الارض لدى مرور المكوك فوق نيوزيلندا.

وكانت ادارة الطيران والفضاء الامريكية قد ارجأت اطلاق القمر الصناعي القابل للاسترجاع امس الاول السبت وذلك لاعطاء مسئولي وكالة الفضاء الاوروبية في هيوستون وفي دارمشتادت بالمانيا وقتا كافيا لحل مشاكل متعلقة بنظام تخزين المعلومات.

وذكر مسئولون في وكالة الفضاء الاوروبية ان مشاكل الاتصالات بين القمر الصناعي والمكوك والارض قد حلت وتاكد عملها بشكل طبيعي خلال مرور المكوك فوق محطات المراقبة الارضية في امريكا الجنوبية وافريقيا.

جوائز فالنتينو السينمائية

منحت جوائز مهرجان رودلف فالنتينو «العشرين» الذي ترعاه الحكومة الايطالية واقليم بوليا الايطالي لهذا العام للمخرج السينمائي روبرت التمان والممثلة ليف اولمان والممثل شين كونري الذي اشتهر بادوار جيمس بوند العميل السري.

وذلك تقديرا لمشوارهما الفني الطويل مع الفن السابع ويرى في الصورة المكرمون وهم يحملون جوائزهم وهي عبارة عن تمثال ذهبي لفالنتينو خلال الحفل الذي اقيم بفندق سنشوري بلازا في لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا الامريكية.

يقدر ثمن تمثال الجائزة الذي صممته وزارة الثقافة الايطالية بعشرين الف دولار.

مصابة «بالايدز» تكسب ٦ر٥ مليون دولار بعد وفاتها!!

اصدرت لجنة المحكمة في دنفر (ولاية كولورادو) امس الاول حكما على بنك دم بدفع ٦ر٥ مليون دولار لامريكية اصيبت بمرض قصور المناعة البشرية (ايدز) خلال عملية نقل دم لكن الحكم صدر بعد ساعات على وفاة المريضة.

وكانت سوزى كوينتانا (٥٦ عاما) تطالب مؤسسة يونايتد بلود سرفيس، في البوكيركي ولاية نيومكسيكو بتعويضات تفوق قيمتها ١٢ مليون دولار لانها قدمت لها دما من شخص ايجابي المصل يحمل فيروس «الايدز».

عصير القصب وقود للسيارة

عصير القصب هو ارخص مشروب حتى الآن وقد استطاع العالم الاسترالي الدكتور هويسن دويل ان يبتكر طريقة جديدة للحصول على كميات اقتصادية هائلة من مادة الميثانول التي تستخدم وقودا للسيارات بدلا من البنزين بالاضافة الى الحصول منه على سكر السكروز وهو ارقى انواع سكر الطعام واضافة مادة الميثانول الى البنزين واستخدامها كوقود للسيارات يساهم في حماية البيئة من التلوث ويخفض نسبة الرصاص.

مجنون حلاقة

قالت شرطة استراليا امس الاحد انه تم احتجاز رجل كان يتنقل بين الحافلات في كانبيرا الاسبوع المنصرم لقص خصلات من شعر الراكبات.

وقالت الشرطة انها ما تزال متحيرة حول دوافعه.

وقال المتحدث باسم الشرطة الفيدرالية في استراليا ان اول حادث وقع يوم الاربعاء عندما قام الرجل بقص خصلة من شعر سيدة من الخلف قبل مغادرة الحافلة.

ووقع حادثان آخران يوم الخميس الماضي عندما قص الرجل شعر سيدة من الخلف ثم جلس امامها ليقص شعر سيدة اخرى قبل مغادرة الحافلة.

وقال المتحدث انه تم احتجاز الرجل يوم الجمعة الماضي وسيتم عرضه على المحكمة اليوم الاثنين.

مؤتمر لعلماء التكنولوجيا العرب

يعقد في العاصمة الاردنية عمان يوم ١٧ اغسطس الحالي المؤتمر الاول للعلماء والتكنولوجين العرب في الخارج بمشاركة ٤٠ عالما من مختلف الدول العربية يهدف البحث في ايجاد صيغة للوصول الى حركة عملية متناسقة بين العلماء والتكنولوجيين العرب في الخارج وبين الاقطار العربية.

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام وسائل نقل المعرفة والتكنولوجيا من الدول الصناعية في المنطقة العربية والعلاقة بين الجامعات ومراكز البحوث وسوق العمل وكيفية حل مشاكل البطالة وهجرة العقول واللقاءات الى خارج بلادهم والاتصالات الحديثة واثرها على التعاون الاقليمي وتقييم العلوم والتكنولوجيا في الوطن العربي. كما سيتم تقديم اوراق عمل متخصصة تتناول تطبيقات استخدام الطاقة النووية في الزراعة والمياه والطب وتكنولوجيا علوم البيئة ومشاكل التصنيع والطرق الحديثة في التنقيب عن الثروات الطبيعية.

ويعقد المؤتمر بالتعاون والتنسيق بين جامعة البنوي الامريكية والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا الاردني والجمعية العلمية الاردنية الملكية وهيئة الطاقة الذرية العربية في تونس.

الحنظل لحفظ الصوف

تمكن المركز القومي المصري للبحوث من التوصل لانتاج عينة من الصوف تتميز بمقاومتها للتآكل الناتج عن حشرة العتة بالاضافة الى تحملها لعمليات الغسيل المتكرر.

وقالت الباحثة اميمة جابر علام ان المركز تمكن من معالجة الصوف باستخدام تركيزات مختلفة من مستخلص ثمرة الحنظل.

٥٨ شخصا ضحايا الامطار الموسمية في باكستان

قال مسئولون حكوميون باكستانيون امس الاحد ان الامطار الموسمية قتلت امس الاول السبت مالا يقل عن ٢٣ شخصا في جنوب باكستان ليرتفع بذلك حجم الخسائر في الارواح الى ٥٨ قتيلا.

وذكر المسئولون ان معظم حوادث الوفاة وقعت في اقليمي السند وبالوخستان نظرا لانهيار المنازل المصنوعة من الطين اللبن وحوادث الغرق والصعق بالكهرباء مع بدء سقوط الامطار يوم الجمعة الماضي.

كما لحقت اضرار بمحاصيل التمر والقطن في اقليم السند وان لم يقدر حجم الخسائر بعد.

نجاح زراعة البن في مصر

قام الدكتور صلاح سعد الباحث بقسم النبات بالمركز القومي المصري للبحوث بدراسات بيئية وفسيولوجية على شتلات البن عمر سنة واحدة في مناطق مختلفة من حيث درجات الحرارة ونوع التربة وكمية الرطوبة النسبية في الجو وذلك بهدف امكانية زراعته في مصر.

وقد قام الباحث بزراعة شتلات البن بين اشجار المانجو والموالح والفيكس.

واجرى الباحث عدة تجارب على هذه الشتلات باستخدام تركيزات مختلفة من الاسمدة العضوية والكيميائية المركبة والعناصر الصغرى بالرش على الاوراق او باضافة الاسمدة للتربة ومع مياه الري.

وبعد ثلاث سنوات من الدراسة ثبت نجاح زراعة البن في القناطر الخيرية وكوم امبو باسوان حيث اثمرت الشتلات بعد العام الرابع وبغزارة شديدة كما اعطت النباتات التي تم زراعتها بين اشجار المانجو العالية نجاحا كبيرا عن تلك النامية تحت اشجار الفيكس او النامية بدون تظليل دون التعارض بين احتياجات هذه الاشجار واحتياجات البن من مياه الري والاحتياجات الغذائية.

ويرى الباحث انه من الافضل لنجاح زراعة البن في مصر ان تزرع الشتلات متداخلة بين اشجار مستديمة الخضرة تقيها من زيادة درجة الحرارة في الصيف ومن الصقيع في الشتاء حيث ان البن لا يتحمل الحرارة الشديدة او البرودة الشديدة.

اكبر مرآة في العالم

على ضفاف نهر «السين» بباريس يجري الان انتاج اكبر مرآة في العالم على مساحة من الارض تبلغ ٢٤٠٠ متر مربع حيث يصب ٤٥ طنا من الزجاج على نوع من القرص الدوار بسرعة ست دورات تقريبا في الدقيقة.

وبهذه الطريقة تتخذ المادة الزجاجية الخام شكل القرص المحدث ثم يعالج الزجاج لطبقات دقيقة جدا من الالمنيوم حيث يتشكل سطح المرآة ويبلغ سمكها ١٧ سنتيمترا وقطرها ٢ر٨ متر ومساحتها ٥٥ مترا وهي اكبر مرآة من نوعها في العالم.

اغرب كتاب في العالم
لم يبع ولا نسخة... ومع ذلك يشبهونه بكتب تولستوي..!

دخل سجل الارقام القياسية...

الاتحاد ـ خاص:

اغرب كتاب في العالم صدر في موسكو قبل ايام. وهو مكتوب بخط اليد، ومؤلفه شاب في السابعة عشرة من عمره اسمه فيتالي كليماخين فشل في امتحانات الثانوية العامة فترك الدراسة واتجه الى التأليف... وخلال ما يزيد عن ثلاثة اشهر انجز كتابه الذي وصفه احد النقاد الروس بانه اكثر الكتب اثارة للملل في التاريخ.

ويقول مؤلف الكتاب «الذي يقع في ٤٠٠ الف كلمة، اي في حجم «الحرب والسلام» رائعة ليوتولستوي الخالدة ... ان كتابي قادر على اثارة مختلف المشاعر لدى القراء... والبعض يعتقد انه سخيف .... والبعض الآخر يأخذه بشكل جدي ... لما له من دلالات سيكولوجية فهو الكتاب الوحيد في التاريخ الذي يعتبر حالة سيكولوجية كاملة.

والكتاب يقع في ٧٠٤ صفحات من الحجم الكبير... وهو يتألف من كلمة واحدة فقط مكررة ٤٠٠ الف مرة هي كلمة «فورد» وقد دخل الكتاب في سجل جينيس للارقام القياسية وحصل مؤلفه على شهادة فهذه هي المرة الاولى في التاريخ التي تتكرر فيها كلمة واحدة، في مكان واحد، كل هذا العدد من المرات، وتقول ايلينا بيريسوفا، مديرة مكتب سجل جينيس للارقام القياسية في موسكو «ان فيتالي كاتب عظيم، من ناحية صبره وجلادته».

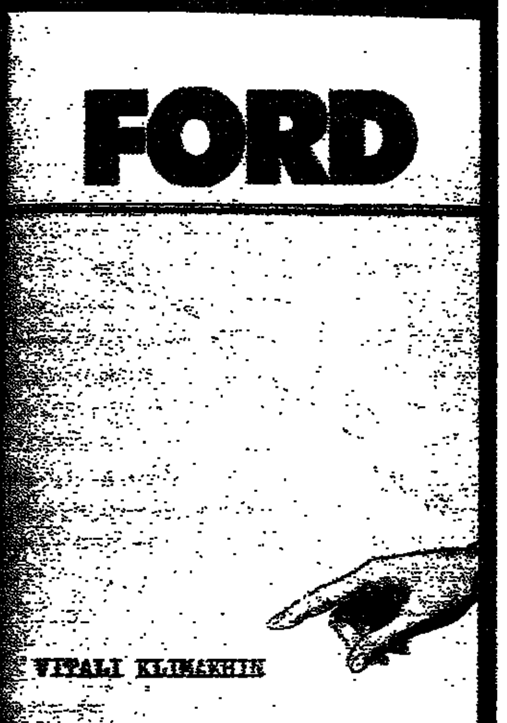
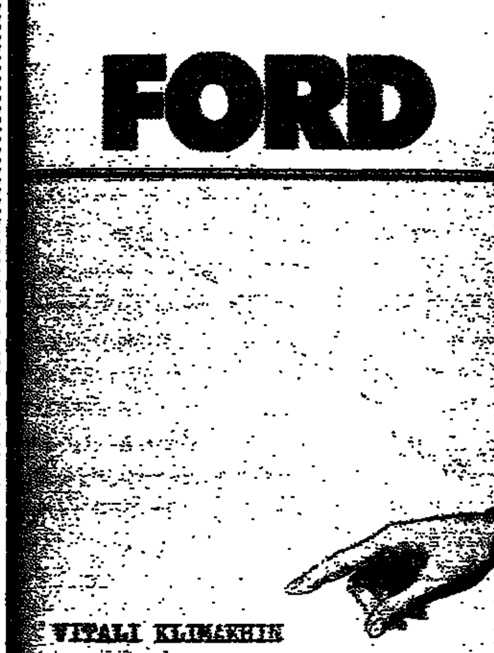
وفي المراحل الاولى من الكتاب ... كان فيتالي يكتب الكلمة بمعدل ٢٠٠٠ مرة في اليوم اما في المراحل الاخيرة التي كان فيها اكثر حماسا فقد كان يكتبها بمعدل ٩٥٠٠ مرة.. وبعد ١٠٧ ايام انتهى من كتابه، وخلال تلك الفترة استهلك الكاتب ٥٠ قلما حبر جاف، وخسر معظم اصدقائه، بانعزاله عنهم، وطوال هذه الفترة، كان يحيط عمله بستار كثيف من السرية والكتمان، وعندما يدخل احد افراد عائلته او احد اصدقائه الى غرفته يخفي الاوراق التي يكتبها في درج المكتب ويتظاهر انه في حالة تفكير عميق ... ويقول فيتالي:

«كنت واثقا ان افراد عائلتي واصدقائي لن يفهموني وانهم سيسخرون مني» وكان والداه وهما عاملان في احد المصانع في اقليم باستيرسكي يحثانه على متابعة دراسته.

ولكن، لماذا اختار الشاب، الذي لا يعرف كلمة واحدة من اللغة الانجليزية، كلمة فورد؟

عندما طرح الصحافيون عليه هذا السؤال اجاب انها احد رموز امريكا يضاف الى ذلك انني احلم بان تهدي الشركة الي احدى سياراتها ... او تمنحني مكافأة مالية. ولكن ادارة الشركة في الولايات المتحدة لم تفعل ذلك وانما اكتفت بالاعلان على لسان احد الناطقين باسمها «ان كتاب هذا الشاب يثير الحيرة بالفعل».

وكتاب غينيس للارقام القياسية لم يقدم اية مكافأة مادية للكاتب ... مقابل دخول كتابه في السجل، وانما منحه شهادة بذلك ويحاول الشاب التكتم بالنسبة لمشروع كتابه المقبل، وعندما يضغط عليه الصحافيون يقول: انه يدور حول كلمة «كوكاكولا» ولكنه ليس تكرارا للكلمة كما حدث في كتابه الاول، فلديه صيغة اخرى، ستكون مفاجئة ... للقراء.

☆ غلاف الكتاب العجيب

ناقد روسي: انه اكثر الكتب اثارة للملل في التاريخ..

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

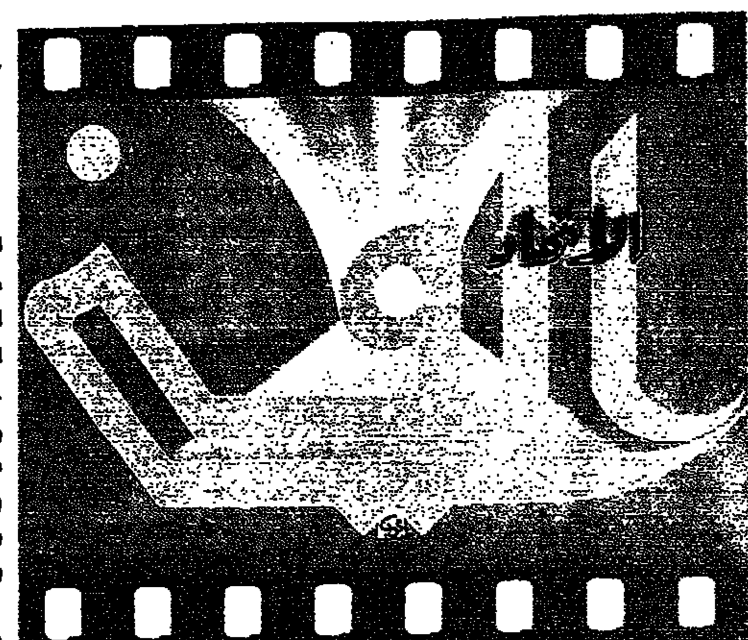
الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابو ظبي
برقيا الاتحاد ـ هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر)
ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥٠١٦٧٠
٤٥٠١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦١١٥
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠
ـ ص.ب ١٥٢٠٠
○ مكتب الشارقة: ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة: ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٣٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

●اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٤ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٥ر٢ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٢٥٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ فلس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع



٤٠ عرضا مسرحيا بالمهرجان السابع لهواة المسرح

القاهرة — «الاتحاد»:

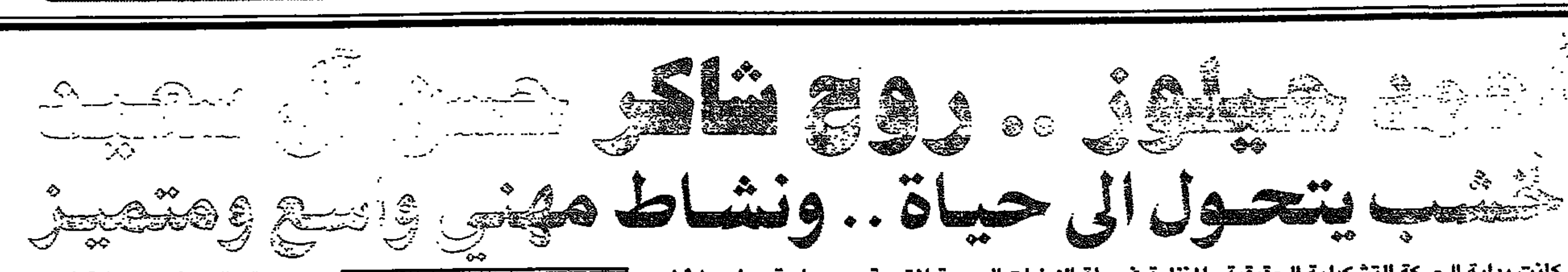
تقيم الجمعية المصرية لهواة المسرح... برئاسة الفنان مجدي مجاهد مدير المسرح الكوميدي... المهرجان السابع لهواة المسرح في الفترة من ٢ : ١٢ اغسطس الجاري على مسارح الاوبرا في الافتتاح والختام وبعض العروض... بالاضافة الى مسرح شباب النيل وقاعة إيوارت بالجامعة الامريكية... والعرائس... ونقابة الصحفيين والمحامين.

يشارك في المهرجان اربعون عرضا مسرحيا من ذات الفصل الواحد... ومن المنتظر ان تشارك بعض الدول العربية في المهرجان مثل الاردن وسوريا وفلسطين. يرأس لجنة المهرجان د. احمد العشري.. كما


● احمد العشري

تشارك في المهرجان هيئة قصور الثقافة ببعض العروض، الذي اكد ان المسرحيات المشاركة في المهرجان ستطرح قضايا متعددة للواقع الاجتماعي والسياسي والثقافي للمجتمع المصري والعربي... كما انه يفتح المجال امام الشباب للتجريب في مجال المسرح... وهو فرصة للتدريب والمران في كافة مجالات المسرح من تأليف واخراج وتمثيل وادارة مسرحية وديكور واضاءة... ومن شأن هذا.. ان يقدم جيلا جديدا من شباب الفنانين الذين يقدمون انفسهم بشكل جيد عن طريق هذا المهرجان.

الاثنين ٤ صفر ١٤١٣هـ ـ الموافق ٣ اغسطس ١٩٩٢م



أحمد حيلوز .. روح شاكر حسن آل سعيد
الخشب يتحول الى حياة .. ونشاط مهني واسع ومتميز

كانت بداية الحركة التشكيلية الحقيقية والمنظمة في دولة الامارات العربية المتحدة مع بداية عام ١٩٨٠، يوم اشهار جمعية الامارات للفنون التشكيلية، اذ كان للجمعية الدور الرئيسي والمهم في تجميع الفنانين المتواجدين في الدولة في بوتقة واحدة. كان لها الدور المهم في اقامة المعارض الشخصية والجماعية في داخل الدولة وخارجها. مما عزز مكانة الفنان ودور الفن، والفنون التشكيلية على وجه الخصوص، في المجتمع، كما كان لها دور أساسي في التعريف بالدولة وحضارتها للعالم الخارجي عن طريق اقامة هذه المعارض التي تعبر عن النهضة الثقافية والتراثية للدولة في الخارج.

من الشباب الذين ساهموا في هذا الانجاز الحضاري المهم — قيام جمعية الامارات للفنون التشكيلية بالاضافة الى النشاطات الفنية الاخرى في الدولة. الفنان النحات «احمد فهمي حيلوز» الذي كان المسئول الاعلامي للجمعية.

تخرج حيلوز من معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٨٠ قسم نحت، بعد ان تتلمذ على ايدي اساتذة الفن التشكيلي المشهورين في العالم العربي، من امثال «شاكر حسن آل سعيد» الذي يعتبره حيلوز ذا اثر كبير على تكوينه ورؤيته الفنية. مما كان له الدور الكبير في تطوير موهبة الفنان الاصيلة وصقلها بالدراسة الاكاديمية. كذلك وجوده في بغداد في تلك الفترة التي تعتبر العصر الذهبي للفنون التشكيلية. واحتكاكه باقطاب الفنون التشكيلية الذين كانوا يتوافدون على بغداد من جميع الاقطار العربية والاجنبية. مما جعل فناننا يكتسب المعرفة والثقافة بجوار الموهبة.

مما شجعه على المشاركة في معارض جمعية التشكيليين العراقية ووزارة الشباب.

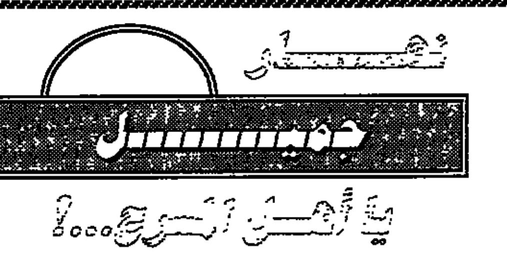
اقام الفنان حيلوز اول معرض شخصي له في الكويت، وكان هذا المعرض مصاحبا لانعقاد ندوة فلسطين العالمية وكان بعد تخرجه. اعمال تلك الفترة يغلب عليها الطابع التعبيري، وقد كانت معظمها منفذة بخامة الخشب، وكان الموضوع المسيطر على الاعمال هو القضية الفلسطينية، واغلب هذه الاعمال كانت نصبية، وتبدو كنماذج يمكن ان تنفذ بأحجام كبيرة. اذ كان طموح الفنان في هذه الفترة ان توضع اعماله في الاماكن العامة بحيث يمكن ان يراها اكبر عدد من الجمهور، لكي يوصل لهم ما يود التعبير عنه.

مرحلة الفنان الثانية. كانت تتميز بوجود الرمز القومي والسياسي في اعمال جبسية تمثل اغلبها بورترية لانسان المرحلة الممزق والهدف في نفس الوقت. تغلب على هذه الاعمال الكتلة الصلدة بكل ثقلها وشموخها بحيث تجذب المتلقي من مسافة بعيدة، وتجبره على النظر اليها والتعمق بالمحتوى الفكري لهذه الاعمال لتجعله — اي المتلقي — يتعاطف مع الشخصية وبالتالي القضية التي تمثلها.

بعد ذلك، اخذت هذه الاعمال تزداد تعبيرية بالاضافة لشيء من الاختصار الذي يجعلها تتجه نحو التشويه المقصود. بحيث يزيد من صدمة المتلقي ليتفاعل اكثر لدرجة الاندماج الكلي. هنا تبدو ثقافة الفنان حيلوز العميقة والتي تنبع من التراث الفكري والحضاري العربي، وتتجه لتكتسب من الثقافات الاخرى لتدمج في المخزون الداخلي للفنان بحيث تظهر في الوقت المناسب في اعمال جديدة.

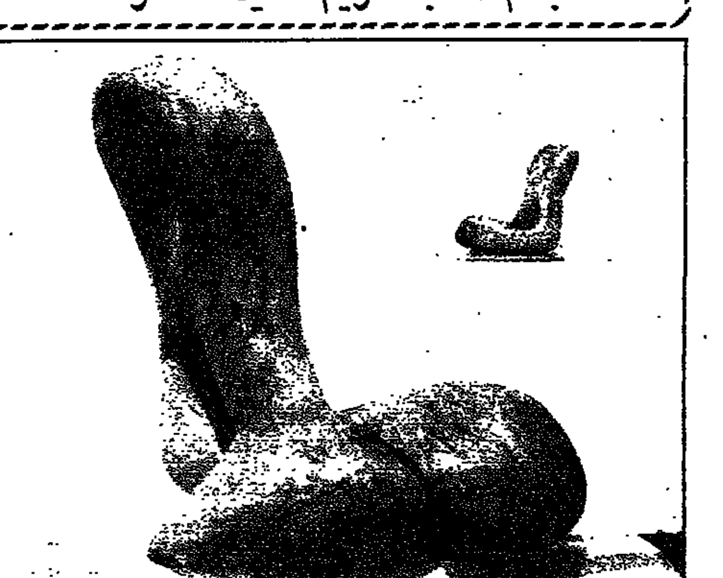
هنا لابد من الاشارة الى تعامل حيلوز مع الخامة. انه يتعامل مع الخامة ليعطي الاحساس بخامة اخرى، فمثلا، نراه في احد الاعمال الخشبية التجريدية يركز على الكتلة والفراغ بالانحناءات المتصلة والتي تتماشى مع تكوين الخشب الاصلي لتعطي ايحاء بالمرمر. هذه الاعمال التجريدية الجميلة، تعطينا تكوينات متداخلة ومتقاطعة في كل جزء من العمل النحتي. كما تمنحنا الشعور بالاتصال الروحي كعمل واحد متكامل من جميع الزوايا. وتشعرنا بوجودها ككتلة وعلاقتها بالفضاء الذي حولها، بحيث تنفذ الى اعماقنا بكل حب وترحاب. كما تذكرنا بأعمال «هنري مور» التجريدية. وتنطلق الانتفاضة الفلسطينية عام ١٩٨٧، ولابد من

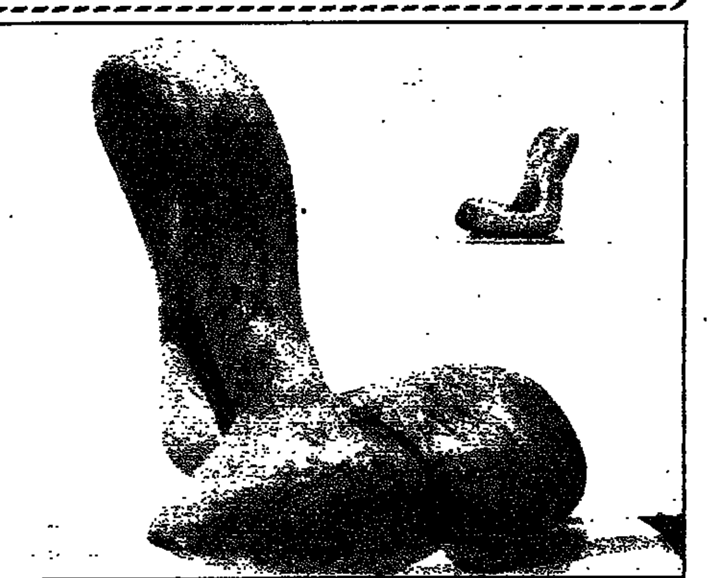

● حياة من الخشب


● احمد حيلوز

ميدالية، وهكذا يبدأ احمد حيلوز في تقديم الميداليات، الواحدة تلو الاخرى، ولكل عام ميدالية تكون غنية برموزها، ورائعة بتكوينها. حيث لجأ الى التحديث في اسلوبه، وعمد الى تحقيق التوازن الفني في شكل اللوحة. واذا نظرنا الى اي واحدة منها، لا نجد بؤرة ارتكاز لمحور العمل، انما نجده قد اعطى اهمية قصوى لكل جزء من اجزائها. ولقد عبر فيها عن مضامين الانتفاضة واهدافها. فنجده «قد عبر عن المرحلة التي سبقت الانتفاضة، وهي مرحلة صامتة. بخطوط جرافيكية متنامية حتى تصل الى مرحلة الانطلاق، هنا نجد عامود الهاتف الذي يحمل العلم دليل الاتصال والتواصل» ثم نجسد الحجر. بالحجر المقدسي... وفي ميدالية اخرى نجد «النبله» التي تحمل الحجر ليكون مداه اكبر، والتي تنطلق من شوارع القدس العتيقة» وهي رمز لكل فلسطين دليلا على شمولية الحدث وانتشاره. وفي ميدالية اخرى نجد ورقة الشجر الصغيرة والطرية التي ستنمو لتصبح شجرة كبيرة «اصلها ثابت وفرعها في السماء».

بقلم د. عبدالكريم السيد ـ الشارقة





ويستمر الحديث عن الميدالية في اعمال احمد حيلوز، اذ انها مرحلة مهمة استعمل فيها خامة الجبس بشكل نحت بارز «ريليف» كما اضاف اليه الالوان الذهبية والخضراء لاعطائه ايحاء النحاس والبرونز كما يرمز الى العطاء والخلود والاصالة.

كما اسلفنا، فان احمد حيلوز يشكل اعماله بخامة ما ليعطي احساسا بخامة اخرى، ينطبق هذا الكلام بشكل واضح على اعماله التي انجزها مؤخرا (استعدادا لاقامة معرض شخصي)، اعماله الاخيرة هذه نفذها بالخشب، لقد احضر جذوع الاشجار الضخمة ونفذ بها تماثيله الكبيرة نسبيا عن اعماله السابقة، ولقد اوحت لي واننا اشاهدها اول مرة بانها نقذت من الحجر، ولكن بعد التمعن فيها وجدت الخشب وضربسات الازاميل واضحة فيه، انه بأعماله الاخيرة هذه يصنع ملحمة تكوينية، فتجده قد توصل الى اسلوب جديد دمج فيه ما تطرق اليه في السابق، فتجده تعبيريا وواقعيا وتجريديا في عمل واحد متكامل، ولا تحس بأي فجوة، انما نرى هذه الاساليب مرتبطة جميعها في عمل متكامل يبين فيه الجهد الواضح ووعي الفنان لادواته ولخامته الصعبة. كذلك نجده قد ركز هنا على الموضوع، ولكن ليس بالشكل المباشر او الواضح او الرمزي (كما في اعمال الميدالية) انما عن طريق الاختزال اوحى بشكل او بآخر بالموضوع المعبر عنه تاركا حيزا للمتلقي ليتحاور ويتفاعل مع العمل، وبالتأكيد سيخرج — اي المتلقي — والعمل ما زال عالقا في ذهنه. قلت عن اعماله هذه انها ملحمية، وقلت انه يستخدم الاختزال، لكي اوضح هذا القول انه يستخدم الاختزال في الشكل الانساني عن طريق الانحناءات والتجاويف وتوزيع الكتل بالشكل المتكامل ليعبر من خلال هذه الاشكال الانسانية عن موضوع بطولي نضالي سواء كان هذا اجتماعيا او سياسيا، محافظا على العلاقات التكوينية لتوزيع الكتل والفراغات، كما انه يحافظ في نفس الوقت على العلاقات الجمالية للعمل الفني ككل.

بقي ان اشير الى ان احمد حيلوز من مؤسسي جماعة «البانوش» والتي اقامت معرضها الاول عام ١٩٨٣، كما انه من مؤسسي مرسم الطفل المصاحب لمعرض الكتاب السنوي الذي يقام في اكسبو الشارقة مع الفنان عبداللطيف الصمودي باشراف دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة. للفنان حيلوز اهتمامات برسوم الاطفال وقد اسس الرعاية الفنية بالطفل المعوق بالتعاون مع مدينة الشارقة للخدمات الانسانية، وقد اشرف على هذا المركز منذ ١٩٨٠ وحتى الان وله اسهامات في توجيه المعوق فنيا ليصبح عنصرا فعالا في المجتمع.

كما اود ان اشير الى اسهامه في الاشراف الفني والاداري في مجلة «تراث وفنون» ومجلة «اوراق» وهو من اول المساهمين في كرنفال الطفل السنوي بعمل السيارات المجسمة والشخصيات الاسطورية والتراثية الجميلة المحببة للاطفال.

من هذا كله، تخرج بانطباع عن فنان شامل يعطي بصمت، منتظرا نتيجة عمله مع عطاء لطفل او معوق عندها يشعر بالسعادة والنشوة.



فاطمة التابعي المرأة في الاسلام

نفت الفنانة فاطمة التابعي الانباء التي ترددت حول اعتزالها الفن بعد تحجبها وقالت بعبارات حزينة: «آسفة لضياع الاخلاق عند البعض الذين يصرون على الاضرار بي وبكثير من زملائي عن طريق الشائعات التي يطلقونها حولنا لتعطيل نجاحنا الفني».

قاطمة تقوم حاليا بتصوير سهرة لحساب التلفزيون المصري تحت عنوان «المرأة في الاسلام» حيث يشاركها في البطولة مديحة حمدي وتهاني راشد اما الاخراج فهو للكويتي عبدالعزيز المنصور.

وفاة الموسيقار ...

[illegible]

جميــــل يا أهل المسرح...!

تلاحظون تعدد المواضيع عن المسرح في هذا العدد. هذا الامر مقصود لاسباب عديدة من بينها ان هذه المواد فرضت نفسها، اضافة الى اننا نريد أن نستبق احداثا مسرحية سيشهدها البلد في الفترة القليلة المقبلة.

فالدائرة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة تستعد منذ فترة غير قصيرة لكافة الاجراءات، لكي تستضيف وزارة الاعلام والثقافة مهرجان المسرح الخليجي في مطلع العام المقبل. وهذا المهرجان الذي عرفت عن قرب مدى الاهتمام به، هو بلا شك واحد من افضل الجهود التي تعكس جانبا من حالنا الثقافي والفني، وسيكون استجابة لتحد ضخم على مسرحيينا القيام به وعرض افضل الاعمال المحلية التي تشير الى هوية مؤكدة في مسرحنا الذي يتطور يوما فيوما؛

وفي الشهر المقبل سيسافر فريق مسرحية «جميلة» الى القاهرة، للمشاركة في فعاليات المسرح التجريبي الدولي الذي سيقام في قاهرة المعز. وبعد السمعة الطيبة التي حققتها مسرحية «حبة رمل» ستكون «جميلة» اضافة طيبة على هذا الطريق.

وهناك استعدادات مسرحية في ابوظبي وغيرها من مدن الدولة، تجري على قدم وساق، لانجاز اعمال مسرحية تعرض على جمهورنا المسرحي الذي بدأ يتعرف بشكل افضل عن ذي قبل على عروض المسرح المحلي ذات الطابع الوطني التي تشكل بمجموعها حالة من وحدة موضوع وتعدد في الاداء، لكثير من مشكلاتنا المحلية والعربية.

يقول المعنيون الضخام بحركة المسرح، انه اذا رأيت نشاطا مسرحيا متواصلا ومتميزا، فاعلم ان الدنيا بخير وتتجه الى الافضل، لان الجمهور الذي يقبل على المسرح يمثل نخبة من الواعين الذين يفضلون حضور هذه العروض على غيرها من وسائل التسلية غير الضرورية، وما اكثرها بين ايدينا وظهرانينا.

وهذا مناسبة لان نبدأ اعتبارا من هذا العدد، زيادة «الوجبة» المسرحية، ومناسبة ايضا لان نشد على ايدي جميع المسرحيين بالدولة ونقول لهم: بوركت اعمالكم، وحيا الله الرجال الذين اتخذوا الخشبة منبرا لاعلان الحق والعدل والجمال.

جمعة اللامي



مغربي أو مصري

الفنانة سمير سعيد قررت العودة الى السينما، هذا ما صرحت به في القاهرة حيث تقرأ بالفعل عدة سيناريوهات تمهيدا لاختيار افضلها للوقوف امام الكاميرا. وعن تفضيلها لجنسية الفيلم الذي سيمهد لعودتها الى الشاشة الفضية قالت سميرة: «المغرب بلدي ومصر ايضا وليس هناك اية حساسية في هذا الصدد، المهم هو مستوى الفيلم، ومن يدري فقد يكون انتاجا مشتركا بين مصر والمغرب».

مظهر نزار: بلقيس والهدهد والتاريخ
لغة تشكيلية تحدق في المدهش والغامض

صنعاء — خاص:

في معرضه الفردي الثالث بالصالة الاولى للفنون التشكيلية بصنعاء يتيح مظهر نزار للزائر فرصة اخرى للتامل والاستبصار والاندهاش عبر ٢٧ عملا بين المائيات والغرافيك، تكشف في مجملها عن دخول تجربته الفنية مستوى مغايرا من حيث المعالجة والتقنية والاسلوب، وان ظلت الافكار المطروحة تراوح مكانها وتتماثل، اذ علمنا انه خصص معارضه الثلاثة حتى الان لمعالجة قصة بلقيس ملكة سبأ بكل تاريخها واسطوريتها التي اضفى الخيال والذهنية الشعبية جزءا كبيرا منها.

ينتمي مظهر نزار لجيل تشكيلي يطبع بصمته بقوة ويقين على خارطة التشكيل اليمني، جيل الاحتراف والمنهجية الاكاديمية، الذي نقل التجربة التشكيلية الى آفاق ارحب، بفضه اسرار الممارسة وكسر طوق عزلتها لتصبح اكثر جماهيرية عبر دخولها في فضاءات اليومي والعادي والتصاقها بالمعيش والملح وفي حلمها بالمصادر والمستلب.

يؤسس مظهر نزار لتجربته التشكيلية بشكل مركزي في أعطاف البنية التاريخية والحضارية اليمنية، مع وجود اصداء واضحة للثقافة الهندية حيث نشأ وتلقى دراسته الاكاديمية واكتسب العديد من الخبرات البصرية التي اسهمت بقدر وافر في تكوين ذاكرته ورؤيته للاحياء والاشياء، فهو ان كان لايترسم موقفا فلسفيا او فكريا مبلورا في تعاطيه مع التاريخ فانه يكتفي بالتحديق في المدهش والغامض مسجلا المشهد المتحفي بفرح وانفعال طفوليين باسلوب السرد والحكي، الذي يتجلى على نحو اكثر وضوحا في الالوان الطازجة والخطوط المتصلة والمنسابه والمسترخية في مواضع اخرى رغم تعدد انكساراتها.


● مظهر نزار في الوسط مع بعض المشاهدين ●

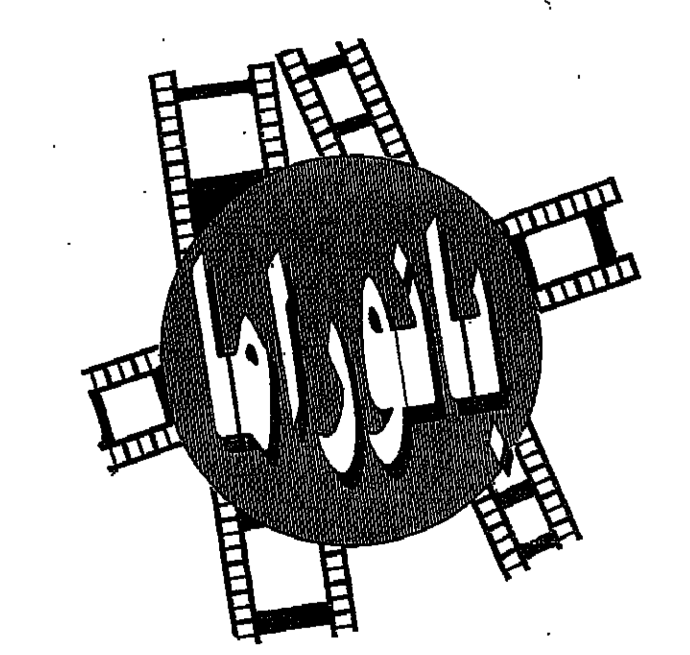
والملاحظ اجمالا ان اعمال مظهر نزار وعبر المحورين اللذين يقتسمانها «مائي — غرافيك» تتميز بتكامل تكويناتها وتناغم ايقاعاتها ودرامية حركتها عبر تأكيد وابراز وجه المرأة كملمح مركزي الى جانب الحركة المتشنجة للاطراف، وتعمل الكتل اللونية الحارة المعتمدة على التضاد والتدرج والتكثيف على ابراز حوارية المشهد، في محاولة لاختراق الممنوع والمحتجب خلف الازياء التقليدية، مستفيدا في ذلك من مجمل الطاقات التعبيرية للحلي والأزياء الشعبية والزخارف المعمارية القديمة. انه وهو يعالج قصة بلقيس التاريخية كحقائق مجردة تنتمي للقدسية والخلود والقوة والعظمة والجمال، يدعم ذلك بالكثير من الرموز والدلالات الخرافية والاسطورية، التي تصب في اتجاه تعميق تلك الحقائق والتي يلتقطها مباشرة من المتاحف او الذاكرة كالشمس والقمر، الثور والثعبان ورموز اخرى مهاجرة من تجارب وخبرات لا شعورية، مع حضور واضح ومتكرر للهدهد كوسيط نقل وحوار ثقافي وحضاري داخل بنية القصة التاريخية، الى جانب اللمسات التي تحفظ للوحة توازن عناصرها وتكامل ابنيتها.

على مستوى اخر وبتكرار الوجوه النسائية يجرد الملكة من هالتها الاسطورية لتكتسب دلالات اخرى اكثر عمقا وارتباطا بالواقع المعاصر للمرأة اليمنية في امتدادها وتواصلها التاريخي وفقا لمفاهيم ادبية للمرأة «المرأة الحبيبة — المرأة الارض» بينما يعمد الى اقتصاد وتقشف واضحين في استخدام اللون والمساحة لتحقيق اقوى واسرع ردود الفعل البصري في ظل اسبقية الفكرة. هذه السمة ربما اوقعت الكثير من اعماله في مأزق البحث عن الحلول الشكلية للمحتويات، رغم انه لايلزم نفسه بحرفية وآلية النص الادبي التاريخي حيث التداخل بين الفردي والجماعي، الماضي والحاضر، والواقع والحلم، فتلحظ حضورا مكثفا للجانب التشكيلي والتجسيدي بقيمه الذاتية وبنفس لاهث للبحث خلف الايجابي والمجدي في ذلك الزخم التاريخي.

ومرة اخرى يمكن القول ان مظهر نزار يقدم محاولات جادة للامساك بالمبهم والسري في المعاني الاسطورية والتاريخية مع اختلاف في الرؤية والزاوية ودرجة الحساسية والمناخات التي تتجسد عبرها تلك المعالجات في احالتها لهيبة وجلال الاسطوري والتاريخي، وتبدو اعماله في هذا اشبه بتدريبات مخبرية جريئة تحمل يقينها بمشروعها وحلمها.

اخيرا ان مظهر نزار وهو يركز على استغلال هامش الايجاب في ازدواجية الذاكرة ويسعى لتمثل خبرات وتجارب ثقافية ومعطيات بصرية متباعدة من خلال احتفاءه المتواصل بالتاريخ يؤرقه عطش دائم للانتماء، وحالة من التجارب بين ذاكرة النشأة والوجدان «الهند» وبين ذاكرة الاصل والجذور «اليمن» وهو ما يعطي لتجربته خصوصيتها.

عادل السعيد



نجلاء فتحي : زوجة الزعيم



ستقوم النجمة نجلاء فتحي، اوائل الشهر القادم باداء احدث ادوارها التلفزيونية تحت اشراف المخرج علي بدرخان في المسلسل التاريخي الكبير «زوجة الزعيم» حيث ستجسد نجلاء شخصية السيدة صفية زغلول زوجة الزعيم المصري الوطني الكبير سعد زغلول والتي اشتهرت بلقب ام المصريين.

السيناريو والحوار الخاص بهذا المسلسل كتبته الاديبة نعم الباز وسلمته الى الاستاذ ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج الذي سلمه بدوره الى الكاتب الكبير مصطفى امين للتأكد من الوقائع التاريخية الواردة فيه.

معرض للفنان زاد كين

يقام حاليا في باريس معرض لاعمال الفنان المثال متعدد المواهب زاد كين يستمر حتى ٢٧ سبتمبر القادم.. ويضم المعرض ثلاثين عملا فنيا من الخشب والحجارة الى جانب ثلاثين لوحة اعدها الفنان بالوان الجواش خلال العشرينيات.

والفنان أوسيب زاد كين مثال فرنسي من اصل روسي ولد عام ١٨٩٠ وتوفي ١٩٦٧ وقد انتهج الاسلوب التكعيبي في الفن ثم عكف على الاتجاه التأثيري فترة محددة ومن اعماله التي تعرض في متحف روتردام «المدينة المدمرة».

وفاء مكي
تحت البرنيطة.. ومجرى العيون

«أشعر بالخوف والرعب من هذه التجربة... لانني على خشبة المسرح سأواجه الجمهور وجها لوجه، انها المرة الاولى التي اقلق فيها حول كيفية حصولي على اعجاب الجمهور». بهذه الكلمات عبرت الفنانة الشابة وفاء مكي عن خوفها من اول تجربة بطولة مسرحية تخوضها من خلال مسرحية «تحت البرنيطة قرد».

وفاء تعمل اكثر من ١٨ ساعة يوميا، «فلا بد ان اتعب واعمل خاصة في عمر الشباب واذا لم اعمل في هذا الوقت فمتى اعمل اذن» على حد قولها، وحين سئلت عن النجومية قالت: «انا لا اسعى اليها.. واذا اراد الله ان اكون نجمة ساكون واذا لم يرد فليس عليّ الا الاجتهاد في عملي فقط».

وفاء انتهت من تصوير فيلم تلفزيوني حمل عنوان «الا ابنتي»، وهي تصور حاليا الحلقات الاولى من المسلسل التلفزيوني «مجرى العيون» اضافة الى تمثيلية «لا قانون في غرفة المعيشة».



مذكرات الفنانين حقائق أم إثارة

كمال الشناوي : الصعيدي الذي أنجز ٣٠٠ فيلم

أنا لست مغرورا.. لان الغرور يقتل الفنان، ولكني اعتز بتحقيق صحفي كتبته وفاء عوض اعتبر انه يختصر مسيرتي الفنية وهو تعريف منصف، ومن هذا المنطلق اعيد هذا التعريف: «كمال الشناوي، ظاهرة فنية تستحق ان نقف امامها طويلا.. نتأملها.. نتعرف الى اسرارها... فهو ليس فقط فنانا كبيرا اعطى الشاشة خمسة واربعين عاما من عمره فحسب، ولكنه استطاع ان يجدد نفسه، وان ينفض من فوق ادواره الغبار، ويعيد لها البريق من جديد، مستفيدا في كل مرة من الدرس، حتى استطاع البقاء على قمة العرش الفني. فكان بحق نجم المراحل...

البداية مع نيازي مصطفى

انني أؤمن بان طريق الانسان مرسوم في الحياة ومخطط له، بارادة الله سبحانه وتعالى، وقد كانت تجربتي في الحياة خصبة وناجحة، واعطتني كل ما كنت اتوق اليه من امال واحلام وتطلعات... لقد شاء الله ان يضع في اعماقي جذوة الفن منذ مولدي، وكان علي ان اتعهد هذه الجذوة وارعاها وانميها لتزداد توجها، وانا راض عن حياتي كل الرضا، واعتقد لو انني لم اكن فنانا لوددت ان اكون فنانا..

نشأت في اسرة مصرية متوسطة في مدينة اسيوط بصعيد مصر... وكنت، وانا طالب في المرحلة الابتدائية، اعشق الرسم، وكان الاستاذ يشجعني ويوليني اهتماما خاصا، ويتوقع لي ان اكون فنانا تشكيليا مرموقا في المستقبل... وهكذا اصبحت في الاربعينات مدرسا لمادة الرسم باحدى المدارس الحكومية، وكنت سعيدا في وظيفتي حتى التقيت مصادفة المخرج الراحل نيازي مصطفى وكان يبحث عن وجه جديد لفيلمه (غناء الحرب) وقد قال لي انني اصلح للدور، وقال انني سأصبح في سنوات معدودات نجما سينمائيا كبيرا.

في السنوات التي اعقبت هذه التجربة الاولى، والتي ظهرت فيها في عدد كبير من الافلام، كانت الفنانة شادية اقرب زميلة لي في الوسط الفني، وكونا معا انجح ثنائي على الشاشة المصرية، واشتركنا معا في اكثر من خمسين فيلما كان اغلبها من نوع الكوميديا الخفيفة، وشاركنا في معظمها الفنان الراحل اسماعيل ياسين.

وتمضي سنوات العمر وازداد مع التجربة نضجا ورسوخا واستشعر في اعماقي ان طاقتي الفنية قادرة على عطاء اكثر عمقا وارحب مضمونا من ذلك، فاتجه الى الاعمال التراجيدية، وكان هذا التحول نقطة انطلاق جديدة في حياتي الفنية، وانا فخور وشديد الاعتزاز برصيدي من هذه الاعمال، وبما حققته من نجاح جماهيري عريض.. وقد اصبح عدد افلامي اكثر من ثلاثمائة فيلم... وان كنت لست راضيا عنها كلها.

ارفض الافلام المسطحة

في هذه السيرة الطويلة كنت ارفض الادوار المسطحة التي لاتحوي مضمونا او قيمة تثري الحياة، وتخدم قضايا الانسان المعاصر وهمومه، وتعطيه زادا من المتعة الفنية الخالصة وانا حريص على احترام اسمي.. اقول هذا اليوم في مذكراتي، كما قلته في جميع المقابلات التي عقدت معي في اجهزة الاعلام... وانا حريص على المكانة التي لي في قلوب الناس، وحريص على احترام عقلية الجماهير، ومن هذا المنطلق فانني ادقق اشد التدقيق في اختيار ادواري، ولا انتقي منها الا ما يتفق مع شخصيتي، ويشكل اضافة حقيقية الى ماضيّ الفني الطويل.

ان الفنان يحتاج في بعض الاحيان الى فترة تأمل ومراجعة للنفس وتقويم كل ما يدور حوله وخصوصا في الفترات التي تسود الحركة السنمائية موجات من الهبوط والاسفاف والضحالة والتسطيح... ثم اعاود الكرة مرة اخرى عندما اشعر ان السينما تسترجع توازنها وتنهض من كبوتها... ولهذا انا اعتكف بين حين واخر ثم اعود... اما بالنسبة للمسرح، وعلى الرغم من انه الاب الشرعي لكل الفنون الا ان طبيعة العمل المسرحي ومتطلباته لاتتفق مع طبيعتي وفطرتي.

ويهمني ان اعترف في مذكراتي هذه اعترافا هو جواب لسؤال طالما طرح عليّ حول سبب احتفاظي بالنجومية طيلة هذه السنين: لقد منحني الله القدرة على الاستمرار في حين ظهرت بعض الوجوه واختفى بريقها من فيلم او فيلمين. ولا اخفيكم سرا ان التجديد في الفن يمنح الفنان عمرا طويلا... وانا بداخلي فنان تشكيلي، فكما اطور في رسوماتي اطور ايضا في ادواري، ولا احبس نفسي في دور واحد... فالادوار التي لعبتها مع شادية وهي الادوار الرومانسية وادوار الفتى الجامعي، لم تعد تناسب سني الان، بل انني كسرت هذه الادوار الرومانسية بشخصية عباس ابو الدهب في فيلم (المرأة المجهولة)، فأنا الدكتور الوقور في «هند والدكتور نعمان» وانا البلطجي في (العجوز والبلطجي) وانا فلاح يتمسك بأرضه في (يا ناس يا هو)... وما اقوله عن هذه الاعمال، سينمائية كانت ام تلفزيونية، اقوله عن ادوار اخرى لي كما في: «وداع في الفجر» و «الاستاذة فاطمة»، و «الرجل الذي فقد ظله»، و «الكرنك» و «ملف سامية شكري» والعديد من الافلام الاخرى. اما الجوائز التي نلتها، فهي كانت دافعا لي لعطاء اكبر، مثل جائزة مهرجان الاسكندرية الاخير عن فيلم (العجوز والبلطجي).

احب ان استدرك لاقول انني ساتحدث في مذكراتي عن ظواهر فنية من خلال مسيرتي، اكثر من الحديث الشخصي، ولهذا احب ان اتحدث مثلا في هذه المذكرات عن الفن والزمن عن اوجه الاختلاف بين الفن السينمائي في الماضي والفن السينمائي في الحاضر طبعا هناك اختلاف كبير جدا يحدده تغيير البيئة والمجتمع والجو العام الذي يعيش فيه النشاط الفني... هذا الجو العام من تغيير اقتصادي واجتماعي وسياسي وديني، يؤثر في طبيعة النشاط الفني، كما يؤثر في طبيعة الفنان ايضا، بالاضافة الى الكم والكيف والمشاكل والقضايا الحياتية التي تختلف مع الزمن، فالسينما صناعة كبيرة ولا شك انها تطورت كثيرا مع تطور المجتمع..

الاتصال بالحضارات الفنية

هذا التغيير وهذا التطور الذي تحدثت عنه يوجب على الفنان الاتصال بالحضارات الفنية الاخرى... فاستمرار الفنان في ادائه الفني وفي تحقيق مستوى من الاداء الفني العالمي، يرجع الى ثقافته الفنية، فالاتصال بالحضارات الفنية المختلفة عن طريق القراءة في تاريخ الفن العالمي، ومشاهدة العديد من الافلام الشهيرة، والاحتكاك المستمر عن طريق المهرجانات العالمية والندوات الفنية، ومعرفة ودراسة كل ما يتصل بالصناعة السينمائية حتى الاضاءة والديكور والسيناريو والاخراج، هي ثقافة فنية ضرورية لتطوير الفنان ونجاحه واستمراره في هذا النجاح.

لابد انكم تنتظرون مني في هذه المذكرات رأيا في ادوار الشر التي مثلتها بعد ادواري الرومانسية... حول هذا اقول ان تحولا كبيرا حدث في حياتي الفنية مع هذه الادوار حتى ان بعض الزملاء نصحوني الا العبها حتى لايكرهني الجمهور، ولكني لعبت الدور لارضي نفسي كفنان، وكانت النتيجة ان الدور نجح لدرجة ان المخرجين عرضوا عليّ ادوارا مماثلة فلعبت دورا من هذا النوع في فيلم «حبي الوحيد» ثم كسرت هذا القالب بأدوار مختلفة.

سأصل الى محطة مهمة في حياتي الفنية اثار موضوعها مؤخرا اقدامي على تجربة غنائية جديدة ضمن احداث الفيلم الاستعراضي «الدكتورة منال ترقص» والذي تشاركني البطولة فيه الفنانة ماجدة نور الدين... وكنت قد قدمت اغنيتين من قبل، حينما شاركت شادية الغناء في اغنية «سوق على مهلك سوق» في فيلم «وداع في الفجر».. والثانية مع صباح في اغنية «زي العسل» في فيلم «طريق الدموع».

وهكذا تجد ان الغناء في الافلام من قبل ابطال ليسوا مطربين اصبح ظاهرة، وقد انتشرت مؤخرا موجة الافلام التي تغني فيها اصوات مثل: احمد زكي، ومحمود عبدالعزيز، ونجاح الموجي، وحتى عزت العلايلي... والسؤال الان: هل الموجة اسلوب جديد للمطالبة بعودة الفيلم الغنائي الاستعراضي، ام هي البديل والوريث الشرعي للفيلم الغنائي؟..

يمكن ان نقول ببساطة ان الموضوع مجرد صرعة يجب الا نحملها اكبر مما تحمل... وقد عرفنا ظاهرة الدويتو الغنائي في السينما المصرية منذ سنين طويلة، مثال المرحوم نجيب الريحاني (الاستاذ حمام) مع ليلى مراد في فيلم (غزل البنات) وكذلك فؤاد المهندس وشويكار.. والمعروف ان هذا كان نوعا من التقليد لـلانتاج الامريكي في الاربعينات والخمسينات حيث كانت ظاهرة (الدويتو) بادية في ذلك الانتاج.

ولنعترف ان عبدالمنعم مدبولي هو الذي اعاد هذه الظاهرة الى الشاشة في السبعينات من خلال اغنية الشهيرة «يا صبر طيب» في فيلم «مولد يا دنيا» على الرغم من ان بطلة الفيلم عفاف راضي هي مطربة، فقد نجح مدبولي في هذه الظاهرة في اعمال اخرى... ومثله فردوس عبدالحميد التي غنت في مسلسل (ليلة القبض على فاطمة).

بين الشاشتين

انا لم اترك الشاشة الكبيرة الى الشاشة الصغيرة، كما يتهمني البعض.. كل ما في الامر انني، ومن خلال التلفزيون، اقوم برد الزيارة لجمهوري الحبيب الذي سبق وتعددت زياراته لي في دور السينما من قبل، وذلك حين لم نكن نعرف التلفزيون او نسمع عن الفيديو، ومن ناحية اخرى احاول من خلال الشاشة الصغيرة ان اقوم انا بالذهاب الى منازل من لاتمكنهم ظروفهم من الذهاب الى السينما او امتلاك اجهزة فيديو اما عن الشاشة الكبيرة فقد قدمت لها مؤخرا وخلال ثلاث سنوات عدة افلام منها: ضربة معلم، عزبة الصفيح، الخانكة، وبمعدل فيلمين في العام وهذه نسبة مناسبة، كما ان عروضا عرضت علي السينما لا تليق بتاريخي السينمائي ولا بمكانتي الفنية فرفضتها.

بعد هذا لابد ان نقف عند ظاهرة ما كان يسمى (الفتى الاول)، فهذه ظاهرة عرفتها الشاشة المصرية لسنوات طويلة، حيث ظلت الافلام تقوم على شاب وسيم وفتاة جميلة تنسج حولهما كافة احداث الرواية... والمعروف ان السينما المصرية مأخوذة اصلا عن اوروبا ثم عن امريكا وكانت السينما العالمية تعتمد اسلوب الفتى الاول والبطلة الجميلة، وكانت السينما المصرية تقلدها، حتى في الاعتماد على نجومية ممثلين تخطوا مرحلة الشباب... كما لاننسى ان تلك المرحلة كانت مرحلة الرومانسية.. اما الان فقد تغير الامر. وقتلت السينما المصرية فتاها الاول. فطغى الموضوع — موضوع المخدرات مثلا، او طغت مجموعة الاحداث، او مجموعة ابطال الفيلم، ولم يعد هناك مجال للفتى الاول ولا للثنائيات علما بأن الجمهور لايزال حتى الان يتوق الى رومانسية تلك الافلام. ولا عجب في ذلك بعد ان اصبح عدد كبير من الافلام في هذه الايام يتاجر بهموم واعصاب المشاهد ولا تقدم له اي حلول.

الانتظار الاجباري

هناك فترة في حياتي يجب ان يكون لها مكان في هذه المذكرات وهي فترة ما يمكن ان نسميه «الانتظار الاجباري»، وكانت اصعب فترات حياتي كفنان. فلكل فنان بعد ان يكون قد استنفد ادوار الفتى الاول وبعد ان يتخطى مرحلة الشباب يجلس مع نفسه ويدرس اي الادوار يمكن ان يبدأ في تقديمها الى جمهوره دون ان يفقد مكانته ونجوميته عند الجمهور، وهي مسألة دقيقة. فاي خطوة خطأ يخطوها الفنان ويتخذها قد تكلفه الكثير. فهو اما ان يقبل اي ادوار حتى ولو كانت في افلام المقاولات، وبذلك يمحو تاريخه الكبير. واما ان يدخل الى مرحلة النضج الفني، ولذلك مكثت في محطة الانتظار الاجباري سبع سنوات عاودني بعدها الحنين الى الكاميرا.. وقد وقفت في ان تكون عودتي قوية في افلام (نساء الليل) و (الكرنك).. وربما كانت عودتي مختلفة تماما عن ادواري السابقة من خلال الحفاظ على قاعدة جمهوري العريض، واعتقد انني وقفت في قرار العودة. مما جعلني لا اشعر بأي تردد تجاه فترة الانتظار الاجباري التي حددتها باختياري وتوقفت فيها عن العمل في السينما.

من هنا بدأت لدي نظرة جديدة الى موضوع السن، فالفنان الذي يقدس فنه وعمله لا ينظر — مثلا — الى سن المخرج ولذا فانا ادعو الى تشجيع الشباب سواء كانوا مخرجين او ممثلين، وهذه فرصة ان يتعاملوا مع نجوم لهم خبرة امام الكاميرا حتى يتعلموا... وانني لا ازال حتى الان اشعر وانا اقف امام الكاميرا انني امام لجنة امتحان، وعلى اي انسان يريد ان ينجح، ان يشعر بذلك.

شيء غير شخصي

وحتى لاتكون المذكرات مملة، ومجرد اراء حول الفن، ساتحدث قليلا عن نفسي، خاصة وان هناك كثيرين يسألونني عن سر احتفاظي بشبابي..

ليس هناك سر... لقد اخترت لنفسي منهجا خاصا في الحياة، فانام مبكرا واصحو مبكرا... واحافظ على صحتي، وعلى لياقتي الجسمية والذهنية والنفسية، واتبع ريجيما خاصا في الاكل، وامارس الرياضة للمحافظة على رشاقتي.. كما احب ان اقول لكم، انا انسان «موسوس» بطبيعتي... لا اكاد ارضى عن شيء ولا يعجبني العجب كما يقولون... ومن هنا كان قراري بدخول ميدان الانتاج، لكي اكون صاحب الكلمة الاولى والاخيرة في اختيار موضوعات افلامي، ولكي اقدم للجماهير انتاجا رفيعا يساهم في اثراء السينما المصرية والنهوض بها.. لقد بدأت التجربة منذ عام ١٩٥٥ حتى عام ١٩٧٣ وانتجت خلال هذه الفترة ١٨ فيلما حصل اغلبها على جوائز عدة منها فيلم «نساء الليل» الذي كان اول بطولة مطلقة للفنانة ناهد شريف. وتساورني بعض الاحيان فكرة العودة الى الانتاج، ولكني لا البث ان تراجع عن خوض التجربة مرة اخرى، نظرا للعديد من المشاكل التي تعانيها السينما المصرية في السنوات الاخيرة..

اما بالنسبة للعودة للشاشة الصغيرة، فقد لجأت اليها عندما كانت السينما تعاني من الركود، وكان اول عمل اشارك به في التلفزيون هو «عيون الحب» من اخراج ابراهيم الشقنقيري، ثم توالت الاعمال التلفزيونية الدرامية بعد ذلك حتى بلغت اكثر من عشرين عملا ابرزها «زينب والعرش» و «ابرياء في قفص الاتهام» و «الشك» و «الفندق» و «هند والدكتور نعمان» مع الطفلة ليزا، وكذلك مسلسل «غلطة العمر».

بيني وبين الفنانين

بقي ان اقول ان البعض حاولوا ان يرموا بيني وبين الفنانين من خلال الدسائس، او بعض الاسئلة في المقابلات الصحفية والتلفزيونية والاذاعية.

فقيل مثلا انني في ادواري الاخيرة سحبت البساط من تحت قدمي فريد شوقي.

وانا انكر هذا واستنكره.. ففريد شوقي مثلا فنان كبير وله تاريخه العريض، وكل منا له اسلوبه الخاص في تقديم فنه..

ويقال ايضا ان ثقتي ناقصة بزملائي وبالمخرجين ولهذا اتدخل في العمل..

هذا صحيح... ولكن ليس من منطلق الثقة الناقصة.. كنت في السابق اخجل من المخرج او المؤلف، ولكني الان اقول رأيي في العمل، بصراحة، حتى وان لم اعمل به... وكان زملائي في السابق يغضبون مني، اما الان فلا، لانهم اصبحوا يشعرون ان ما اقوم به هو لصالح العمل.

وهناك موضوع العالمية بالنسبة للفيلم المصري... وحول هذا الموضوع اقول بمنتهى الامانة ان لدينا ممثلين ومخرجين ومصورين وتقنيات لاتقل عن اي مستوى عالمي، ولكن هناك عناصر كثيرة تفقدنا العالمية منها اختيار الموضوع، وعدم اهتمام الفنيين بالفيلم بصورة جيدة، ومنها التسويق.

ويهمني ان اذكر هنا زملاء الكفاح في المجال الفني والذين عملت معهم امثال يحيى شاهين، وعماد حمدي، وانور وجدي، ومحسن سرحان... كانوا فتيان الشاشة واعطوا كثيرا، وباخلاص، فهم بلا شك رواد وقدوة للشباب الجدد في ميدان الفن.

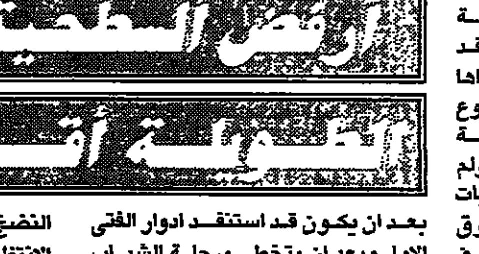
واذكر من الزميلات شادية ومديحة يسري وفاتن حمامة سيدة الشاشة بلا منازع..

بقي ان اختصر مذكراتي بجملة واحدة وهي انني لا ازال اشعر حتى الان، انني مثل سباح المسافات الطويلة، اقاوم التيارات والامواج والدوامات حتى اصل الى هدفي.

● كمال الشناوي

● لقطة من احد افلامه

حلقات يكتبها : جان الكسان ـ دمشق



الابداع في السينما

محاولة في قراءة .. روما ـ فيلليني

بقلم : باسم المعلم

احتوى كتاب: «روما، فيلليني» الذي نشرته وزارة الثقافة بدمشق من ترجمة: نبيل الدبس على قسمين: القسم الاول هو التقديم من «برناردينو زابوني، وفيه نرى ذكريات المقدّم عن فيلليني وطريقة عمله في فيلم: (روما) وغيره من الافلام، وكيفية تعامل فيلليني مع الناس، الذين يعملون معه، ومع المشاهد والملاحظات. والقسم الثاني حيث نرى السيناريو الادبي للفيلم من كتابة: برناردينو زابوني — فيديريكو فيلليني. والنص مترجم عن الفرنسية.

إن المنطق الاول الذي ينهجه فيلليني حب المخرج لموضوعه. فيلليني يعشق روما. ويرى ساحاتها وشوارعها بعد الحرب العالمية الثانية، ويريد ان يصنع فيلما عنها. وتكون الفكرة، والفكرة تاتي من حياة ووقائع عاشتها المدينة في اثناء الحرب، لكن روما ليست قلبا من صخر، خلقته اللحظة الحاضرة. انما هي نتاج حركة وناس في المدينة، منذ الرومان وحتى ما بعد الحرب، ولها خصوصيتها الخاصة. التي تختلف عن بقية المدن، سواء في نظر الاجانب الغريبين عنها، او في نظر الناس الذين يحبونها، وقد يبالغون، فلا يتواصلون مع مدينة غيرها.

ان وقائع الخراب والدمار موجودة في روما بعد الحرب، وتستطيع الكاميرا ان تنقل ذلك الى الرائي بيسر، لكن فيلليني لايريد ذلك وحيدا، انه يريد روما التي في ذاكرته، وفي التاريخ ايضا. يقول المقدم: (ذلك ان روما فيلليني. المضاءة بهالات انوار جهنمية، تنعكس في مرآة اشبه بمرايا الساحرات. تذكّر بجحيم دانتي، حيث السماء والهواء غائبان، والمساحات ضيقة، المنظور المعماري مصطنع زائف، الطرق لاتقود الى اي مكان، البيوت ابراج وهمية جاهزة للتفكيك. غرائبية فيلمية، بُعْدٌ خيالي: انها حياة مدينة سماوية. تخربش مسودتها الاولية، تقارب، تذكر، لكنها ليست هي). ص ١٨. اذن، لم تكن الوقائع المادية سوى لبنات اولى في جسد بنيان الفيلم. وليست المادة الاولية للفيلم سوى ذرائعية، للفيلم الذي ستكون عليه روما، فيلليني منها. فالوقائع التسجيلية على الرغم من اهميتها الفاعلة في تركيب الفيلم، الا انها لا تغدو المحور الاساسي له.

والرؤية التي يحرص عليها فيلليني في فيلم: (روما)، وايضا غيره من الافلام، لاترتكز الى احادية التفسير، بل انها تفسح المجال للتاويل وفق منظورات متباينة، فالمعنى الوحيد مرفوض دائما: (كل افلام فيلليني تدور وسط اجواء ضبابية كثيفة، تضفي عليها مسحة من الغموض والشك في وحدانية المعنى). ص ٣٧. لكن فيلم «احلام المدينة» على الرغم من نجاحه الباهر، فانه فضل ان يرى دمشق في اللحظة الحاضرة، من خلال منظومة علائق وحسب، بينما نرى فيلم: «روما» يقدمها في اثناء الحرب وبعدها وقبلها حتى عهد الرومان. فهو مثلا لاينسى السلطة البابوية وتزييفها للحياة في روما، حيث كان رجال الدين المسيحي يمثلون ابشع صور القمع والجشع والاستغلال: (الكرادلة مجموعة من اللوحات الضخمة، خصصت لتزيين مشهد الاستعراض الكنسي. وجوه عابسة مكفهرة، تخال وانت تنظر اليهم انهم يتحفزون للقفز فوقك مثل قضاة «محكمة» كافكا. كل الشرور ترتسم على تقاطيعهم المائتية القطة: فسق، شراهية، شراسة، لصوصية، مكر.... ومما يزيد من تنفير هذا كله ذلك التداعي الذي تراه ماثلا في كل شيء، ذلك البذخ المبتذل، الذي تسبغه الثياب الارجوانية، ادهشني معرض الرسوم هذا، سألت: عن اية نماذج نقلت؟ «انهم من ممثلي السينيشتينا» يجيب فيلليني: انتقيناهم واحدا واحدا من مغلف صور: «الوجود الكريهة) ص ٤٢. إن فيلليني يحتفظ بصور عديدة لوجود من مختلف الاشكال، وعندما يحتاج الى احداها، فانه يبرزها. هذه النقطة قد تعوز كثيرا من المخرجين السينمائيين العرب، وربما كانت هذه النقطة احدى اسرار نجاح افلام فيلليني. لكننا لانعتقد انها الوحيدة... وفيلليني ايضا كان عنده من الصور ما يكفي لاسكان قرية كاملة من الجد الى الحفيد، وهذه ميزة اخرى من ميزات مخرج ناجح، يقدم فيلما ناجحا: (لكن كان لديه دوما ما يكفي لاستيطان قرية كبيرة، تستطيع منها ان تركب عائلات كاملة، من الجد الى الحفيد. قسم من شعب الصور هذا، وهو القسم الاكثر عوزا، كان يتجسد ماديا طول الوقت، ويلاحق فيلليني بالحاح شديد) ص ٣١. لكن هذا الالحاح لايجعل من فيلليني متساهلا في موضوع فيلمه، بل انه يكون مخلصا للفيلم قبل اي اعتبار.

فيلليني كان مندفعا لانتاج فيلم: (روما) من الحب اولا، ومن الحالة التي صار اليها بعد الحرب، وفي اثنائها، وحتى قبلها. وكانت: (روما) الفيلم صورة عن الابداع، الذي يرى فيها او منها روما تخيلا ذاتيا بالدرجة الاولى. لكن الموضوعية لم تكن غائبة على الرغم من هذا التصور القوي، وقد رأينا في : (احلام المدينة) صورا لكثير من السلوك الاجتماعي والانساني وحتى المعرفي من الحاضر القائم، ولكن دمشق التي كانت عام ١٩٦٧ ومن بعد في ١٩٧٣، حيث اقبلت على الحرب شوقا وحبا، وقبل ذلك دمشق الامويين، وفي ايام المماليك لم نرها على الاطلاق، وما يقال عن دمشق يقال عن القاهرة واكثر العواصم العربية في منظومة الاحداث التي تمر بها المنطقة العربية في الراهن المستمر وفي الماضي التاريخي ايضا، واكثر من ذلك، عندنا بعض المدن العربية التي تحولت الى انقاض وخراب تام مثل القنيطرة وشبه خراب كما هو الحال في الاسماعيلية والسويس والبصرة وغيرها من المدن العربية. فهل المخرجون السينمائيون لدينا لايحبون العواصم العربية او المدن العربية. ولا يتاثرون بالاحداث التي تمر عليها او بها؟ وكيف نقدم هوية المدينة العربية المنكوبة او المنتصرة، على الرغم مما تلحقه النكبة او الانتصار من هموم وآلام وآمال وتطلعات؟!.

لا شك باننا لم نر فيلما يتمتع بقدر كبير من الحب للعاصمة العربية في كل المنطقة العربية، ولا شك باننا نهمل شأن المدن في بعض الاحداث والظروف. ويبقى املنا كبيرا ان يستفيد المخرجون السينمائيون العرب من نظرة فيلليني الى روما، وان نرى دمشق والقاهرة على الاقل، وهما تستعدان للحرب عشية ١٩٧٣، وقبلها كثيرا، وبعدها، ام ان الذاكرة الانسانية قد انمسح عنها ذلك الفرح الشعبي الغامر عندما انطلقت الحرب؟. وهل نسينا او تناسينا المشاركة العربية الفاعلة في مثل هذه الحرب من معظم الدول العربية، وكيف انعكس ذلك على الفرد العربي؟

لن نكون غير متفائلين، وسنظل صابرين لكي نرى همومنا الكبرى شعبا عربيا واحدا يواجه الغزو والاستيطان بقوة المقاومة والصبر والتحدي... ويبقى الكتاب شاهدا على عظمة فيلم : (روما) لفيلليني، مثلما نحلم في ذات يوم ان نرى القاهرة او دمشق او اية مدينة فلسطينية تستعد للمواجهة والصمود.

مهرجان السينما العربية في باريس

«شيش خان» : صدمة.. وكشف لعلاقات انسانية رهيفة

باريس — صلاح صلاح :

ثلاثة افلام مثلت تونس الخضراء في مهرجان السينما العربية في باريس وهي «بيزنس» لنوري بوزيد، و«طوق الحمامة المفقود» لناصر خمير الذي حنا قد تعرضنا له في مقالة سابقة في السنة الماضية حين افتتاحه في معهد العالم العربي في باريس، والفيلم الثالث «شيش خان» الذي يحمل توقعين في السيناريو والاخراج وهما محمود بن محمود وفاضل جعايبي.

محمود بن محمود درس السينما في بلجيكا بعد دراسته للصحافة وتاريخ الفن وعلم الاثار في نفس البلد المذكور، وذلك قبل اخراجه للعديد من الافلام القصيرة. كما شارك في كتابة سيناريوهات لافلام طويلة مثل «كفر قاسم» لبرهان علوية. وفي سنة ١٩٨٢ اخرج اول فيلم طويل له «عبور» الذي نال عدة جوائز.

فاضل جعايبي الذي شارك في ادارة «مركز الفن الدرامي» وتأسيس «المسرح الجديد» في تونس فيتعرض في السينما لكتابة واخراج فيلم «عرب» سنة ١٩٨٨.

يبدأ فيلم «شيش خان» على طريقة الصدمة غير المفسرة مثل افلام الفرنسي بيرتران بلير. حيث يهاجم شاب في وسط المدينة رجلا عجوزا ويهدده ويطرحه ارضا. تأتي امرأة لمساعدة الرجل ثم تنقله الى بيته بعد ان يغمى عليه في الشارع. غريبان يلتقيان على هذا النحو. ولكن هل هما غريبان الى هذا الحد؟ ثم تبدأ الامور بالانكشاف تدريجيا لنعرف ان الشاب هو ابن الرجل العجوز الذي هو ليس غريبا تماما عن المرأة التي ساعدته. ثم تنمو امامنا مجموعة من العلاقات العاطفية والعائلية لاسرة ايطالية تعيش في تونس واخرى عربية، وكلها حول أسورة ثمينة نادرة «شيش خان» وحول ارث يحمل اكثر من دلالة... ونجد انفسنا امام لعبة مجازية وامام شخصيات تكشف لنا الكثير عن حاضر تونس وعن جزء من ماضيها يتعلق بالجاليات والاقليات الاجنبية التي كانت تعيش هناك وتشدها الى تونس صلة حميمة. في خضم ذلك كله نجد الفيلم يأخذ بيدنا ليغوص بنا في الذاكرة وفي العلاقات التي تصيغ للذاكرة معانيها وتكشف عن الجدب العاطفي والافتقار للحنان والحب والعطف الذي تعاني منه كل شخصيات الفيلم. هذه العلاقات المعقدة المتشابكة لشخصيات متعددة يتركز عليها اهتمام متساو من قبل محققي الفيلم تحتاج الى يد خبير ليجمع كل خيوطها لينسج بها بيتا متماسكا كبيت العنكبوت تصب فيه كل الخيوط في المركز.

هذه الخبرة وهذه اليد كنا قد لمسناها سابقا في رائعة محمود بن محمود الاولى «عبور» الذي يناقش بأصالة وجدة في الطرح مشكلة المغتربين في اوروبا. واليوم يعود نفس المبدع ليناقش المسألة بشكل معكوس وهو وضع الاقليات الاجنبية في المجتمعات العربية.

قد تختلط الاوراق احيانا في هذه القصة المعقدة وقد تفلت من يد المتفرج الذي يبقى له رغم كل شيء سينما بحتة مفخرة للسينما العربية.

ومما يجعل المتابع المهتم بمسيرة السينما العربية ان يؤكد بلا تردد ان السينما التونسية اليوم رغم انتاجها الضئيل هي اكثر سينما عربية متطورة وعصرية على الساحة السينمائية العربية الان. وهذا ما يبعث الدهشة لعدم فوز اي من افلامها بأي جائزة. لكن لكل مهرجان حساباته وحفظ توازنات تحرم احيانا افلاما تستحق التقدير من الجوائز.





سهام ناصر تمسرح «حلزون» رشيد بوجدرة

الجيب السري: عندما يخاف الانسان من شبيهه!

بيروت — مكتب «الاتحاد» : ارادت المخرجة اللبنانية سهام ناصر ان تقدم عملا فنيا يجمع بين الابداع والتميز، فاختارت رواية للكاتب رشيد بوجدرة «الحلزون العنيد»، استندت عليها، لتطلق مسرحيتها التي اعدتها واخرجتها بعنوان «الجيب السري»، وقد مثلها عدد من طلاب معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية، كتجربة اولى منفردة لسهام ناصر في تشكل عمل فني مميز على صعيد المسرح التجريبي، بالفكرة والاداء والاخراج. وقد تمكنت المخرجة من السيطرة على العمل بالاعتماد على الخامات التعبيرية الطيعة التي ترجمت الفكرة بالايماءة والصوت والحركة.. واحيانا بالصمت فقط.

توحد الممثلون في خلفية واحدة لم تتبدل طوال العرض. وهم مجموعة بشر محشورون في مكان واحد بشكل تراتبي، كل يحمل امتعته وكأنه في ترحال دائم، يجمعهم الخوف من شيء ما «الحلزون»، ولكل منهم طريقته في التعامل او في التعبير عن ذلك الخوف، فيما يبدو الاخرون صامتون كشواهد القبور، فيتصرفون وكأن الحدث فرض عليهم، ولا طاقة لهم على التغيير.

تعتمد سهام ناصر بايصال فكرتها الى الجمهور على التكرار التي تؤكد الحقيقة ايا كانت، وعلى الحركات الايمائية المركزة التي تتحول الى لغة قائمة بذاتها.

سهام ناصر خريجة معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية منذ عام ١٩٧٥، ثم تابعت تخصصها المسرحي في الولايات المتحدة، وفي لبنان عادت لتدرس في معهد الجامعة اللبنانية، وقد شاركت في تقديم العديد من الاعمال المسرحية، وهي اليوم استاذة في المعهد، وقد اختارت الطاقات الفنية من طلابها في معهد الفنون.

عن توقيت اول عمل فني خاص لها بعد سنوات طويلة من التجربة والعمل تقول: قبل كان لدي بعض الرتوش، ولم يكن يعنيني شيئا من الاعمال الفنية التي شاركت بها، واليوم شعرت ان لدي ما اقوله للناس من حولي، شعرت ان تجربتي قد اختمرت وانه حان الوقت لاقدم ما بداخلي وما اطمح اليه بمستوى فني لائق. فكانت مسرحية «الجيب السري».

○ ماذا اخذت من رواية رشيدة بوجدرة «الحلزون العنيد»، وماذا اضفت منك؟

— لقد عانيت كثيرا وانا اقرأ كتاب بوجدرة، فمنذ الوهلة الاولى يظهر الكاتب صورة الانسان البطل المهزوم، الذي لم يورثه والده الا «حب المهزومين»، ولعل هذا البطل هو الذي يمثلنا جميعا اينما وجدنا في العالم العربي، انها ليست سياسة بل امرا له علاقة بمجريات كل الامور، فنحن نعاني في الوصول الى البشر، لذلك يخاف كل منا من شبيهه «الحلزون»، ورشيد بوجدرة يرى البطل الحلزوني كأنه شيء حيواني، تلك العلاقة التي اكتشفها الكاتب هي التي شدتني ودفعتني الى كتابة مسرحيتي «الجيب السري».

○ حل حاولت اسقاط الفكرة على الواقع اللبناني، ام قصدت تركه مطلقا يصح على انسان العصر اينما كان؟

— الواقع اللبناني عندي تحول الى كابوس، وانا لا اريد ان اغرق فيه، بل على العكس كنت اشعر ان المساحة لم تعد تتسعني، لذلك اردت الانطلاق بعيدا، وفي الواقع قصدت ان يكون العمل عربيا، فقد مللت ان اكون فقط «لبنانية». والتمسك بضيق المسافة لايفيد، وفي الفن تسقط اعراف الزمان والمكان لتكون بالمطلق.

○ كيف تمكنت من السيطرة على الحركة التي تضمنتها المسرحية: الايمائية، الاحتفالية، الانفعالية، وانت تتعاملين مع ٢٢ طاقة فنية حديثة التجربة؟

— لعلها الخبرة التي اكتسبتها بعد عدة اعمال شاركت بها، وعلى رأسها عملي الذي كان اطروحتي كمخرجة وهو «تألق خواكيم موريتا ومصرعه» للشاعر بابلو نيردوا، وفيه اكتشفت الطاقات الفنية في داخلي التي مكنتني من تقديم العمل بشكل نال اعجاب اساتذتي. الفن يجب ان يكون متعة بالنسبة لمن يمارسه ايا كان شكله، ومن هنا يتحدد نجاحه، فهو ليس مقالا سياسيا ولا تاريخا. اما طلابي الذين قدموا العمل، فأنا اتعامل معهم بروية وبهدوء، كما ان العمل المسرحي يتطلب تفاعلا مع الممثلين، لذلك كان الممثلون من الطلاب الذين يمكن تشكيلهم تبعا للعمل الفني.

○ ماذا اضفت الى عملك المسرحي من جديد اكتسبتيه عبر الدراسة والعمل في امريكا؟

— مساحة العمل في امريكا مريحة، وقد استفدت منها كثيرا على صعيد العمل المسرحي، بل لعلها التجربة الاكثر اغناء لي، الا انني افتقدت هناك الحميمية والتي لاتتوفر الا في بلداننا العربية، فأنا هنا اشعر بالانتماء الى الذين اتوجه اليهم، لذلك ما خزنته من امريكا ليس اكثر من تقنيات فنية لاتدخل الى المضمون، كما ان فترة بقائي في امريكا افسحت لي المجال لأحدد كم نحن مهمين كعرب في طاقاتنا وابداعنا، لكننا غالبا ما نقع في سوء استعمال ذلك الفن والابداع في الاتجاه الصحيح، ومن هنا تنتج الخطورة.

○ لماذا اخترت العمل المسرحي التجريبي دون العمل المباشر، والذي قد يكون على حساب شعبيتك؟

— اخترت التجريب في المسرح لانه الاصعب، فأنا لا احب السهل، الصعب المميز يشعرني بأنني اعيش، الاسلوب المباشر هو تكرار لايؤدي الى نتيجة، انه ليس صحيا، ومع ادراكي لمسئولية هذا الخيار، الا انني اخترت، وسأتابع الخيار لعلي استطيع ان اقدم بعضا مما يدور في داخلي.

○ ما هو العمل المسرحي الذي تطمحين الى تنفيذه مستقبلا؟

— انا اشعر كثيرا، انفعل واعمل، لكني لااخطط كثيرا الى الامام، دائما احب ان اكون مختلفة، لان الفن لايخترع مادة جديدة لكنه يحكي عن الفنان نفسه، لذلك فالمسرح بالنسبة لي قضية نسبية، وبقدر ما تكبر الرؤية بداخلي بقدر ما اتمكن من تقديم العمل الجيد والمميز.

● سهام ناصر



الخوف من الشبيه

كل اثنين

مسئولية التنسيق

تتحمل اقسام التنسيق في محطات الاذاعة والتلفزيون مسئولية كبيرة في تجسيد وتكريس بعض الانماط الفنية ومستوياتها وذلك من خلال اختيار المواد الفيلمية التلفزيونية والاشرطة الاذاعية لتعبئة الاوقات التي تفصل بين البرامج المحددة والمقررة في خريطة البرامج.

فاقسام التنسيق على دراية شبه كاملة بمواد المكتبات الاذاعية والتلفزيونية واوقاتها ونوعياتها ومدى صلاحيتها، وبما ان العملية ليست سهلة فان بعض العاملين في هذه الاقسام يستسهلون وضع مواد حفظوا اوقاتها.. ولهذا نجد تكرارا يحدث في عرض بعض الاغنيات والفقرات المسرحية وبعض الافلام الوثائقية والموسيقى وغيرها. وهم بذلك يتحملون مسئولية الارتفاع بذوق المشاهد او المستمع.

ويساهم في هذا الاختيار ايضا معدو البرامج المباشرة او اصحاب برامج مسابقات الاغنية، او في برامج ما يطلبه المستمعون. فيحدث ان الاغنية التي يطلبها المستمع غير موجودة ويختار صاحب البرنامج الاغنية او الفقرة التي يريد، فمن غير المعقول ان تكون طلبات المستمعين والمشاهدين محصورة بعدد قليل من الاسماء.

ان المكتبات الاذاعية والتلفزيونية غنية بالمواد الحديثة والقديمة، بالمواد الخفيفة والجادة، غنية بالامسيات الشعرية والمسلسلات التاريخية والاقوال والاحداث ومع قليل من الجهد يمكن الحصول على فقرات مناسبة لتعبئة المساحات الفارغة..

أنور الخطيب

رابح ابو خليل موسيقي لبناني مغترب يبعث الموسيقى العربية في أوروبا

يحاول رابح ابو خليل احداث ثورة في الموسيقى العربية وتباع تسجيلاته في شتى انحاء، اوروبا وامريكا ولكنه لم يقدم حفلا موسيقيا واحدا في العالم العربي.

ترك الموسيقي اللبناني (٣٥ عاما) بلاده خلال الحرب الاهلية عام ١٩٧٨ وذهب الى ميونيخ ليدرس آلة الفلوت الكلاسيكية.

كان ابو خليل قد سجل اول اسطوانة من عزفه على آلة الفلوت عام ١٩٨٢ ولكنه سرعان ما تحول عنها الى آلة العود العربية.

يقول ابو خليل.. عندما جئت الى اوروبا تصورت انه ما من احد يرغب في سماع العود. ولكني ادركت فيما بعد انني اعزف بتلقائية اكثر على العود وان الناس مهتمون بسماع الموسيقى العربية اكثر من اهتمامهم بالاستماع الى عازف فلوت مثل كثيرين.

وكان حدسه سليما. فقد تمكن ابو خليل من تسجيل ست اسطوانات كبيرة منذ ذلك الحين ويستعد لتسجيل اسطوانتين اخريين خلال العام الحالي. وقدم ابو خليل حفلات موسيقية في المانيا واليونان وايطاليا ويستعد للسفر الى هونج كونج العام القادم للمشاركة في مهرجان الفنون الاسيوي.

يعتمد ابو خليل في مؤلفاته الموسيقية على ايقاعات عربية قديمة يعود بعضها الى عدة قرون مضت. لكن نغماته جاءت قريبة من نغمات موسيقى الجاز وقد اداها موسيقيون من الولايات المتحدة والهند وامريكا الجنوبية ومناطق اخرى من العالم فجاء النغم فريدا وان يكن ذا طابع عالمي. وبالرغم من ذلك لم توجه الدعوة لابو خليل لتقديم موسيقاه في اي دولة عربية. ويلقي الموسيقي اللبناني المسئولية عن ذلك على التأثير الطاغي لموسيقى البوب الغربية.

قال ابو خليل: «الموسيقى العربية تعيش مرحلة ذبول. وكان الفرق تلعب على آلات موسيقية الكترونية وآلات بيانو الكترونية وقلما يعزف احد على العود الآن». ولا تتمتع التسجيلات الموسيقية في العالم العربي بحماية قانونية وتنتشر في الدول العربية التسجيلات الموسيقية التي تتم بشكل غير مشروع الامر الذي يدفع الموسيقيين الى المبالغة في اجورهم في الحفلات الموسيقية. وان هذا يعني انفصالا متزايدا بين الموسيقى والناس.

ويستمع ابو خليل في اوقات فراغه الى الموسيقى العربية وموسيقى الجاز والموسيقى الكلاسيكية واحيانا الى موسيقى الروك. ولكنه لايستمع ابدا الى موسيقاه. ويفضل ابو خليل الصمت على كل شيء بعد ان يظل يلحن ويعزف الموسيقى ثماني او عشر ساعات يوميا.

ويرى ابو خليل انه قادر فنيا على تقريب المسافة الفاصلة ما بين الموسيقى العربية وانماط الموسيقى الاخرى. فهو كثيرا ما يتعاون مع عازفي موسيقى الجاز. ويعمل في الوقت نفسه مع العديد من المشاهير الموسيقيين في الدول العربية والهند والمكسيك واماكن اخرى.

وقد تبدل الحال كثيرا عن الحفلات الموسيقية الاولى التي قدمها ابو خليل حين كان «بعض المستمعين يخلعون احذيتهم ويشعلون البخور متصورين انهم يدخلون تجربة في عصر جديد.

روّاد

فيديريكو غارسيا لوركا (١٨٩٩ ـ ١٩٣٦م)

«وما الانسان دون حرية يا ماريانا،
ودون هذا الضوء الثابت المتناسق الذي نشعر به في أعماقنا؟
وكيف يسعني أن أحبك اذا لم أكن حرا؟
قولي لي.
كيف يمكنني ان اعطيك هذا القلب القوي اذا لم يكن ملكي؟»
دون بيدرو — مسرحية «مريانا بينيدا»

هذه العاطفة الجياشة. وهذا الانتماء الوهاج للانسان والحرية. وهذا الحضور الشعري المكثف للعطر والماس والاخيلة المتفوقة المتجذرة في الحضارة العربية. وهذا الانتقال الواعي بالشعر من الغناء الى القصص والملحمة ووصولا الى الشعر المسرحي. هو فيديريكو غارسيا لوركا. ولكأني به يعيد التطور الحتمي لتاريخ المسرح.

ولد لوركا في فوينتيفا كيروس قرب غرناطة بالاندلس من عائلة ميسورة كما يقول الدكتور علي سعد في تحليله لآثار لوركا المسرحية حين تقديمها مترجمة للعربية نافيا بذلك ان يكون شاعرا غجريا كما اشيع عقب نبوغ وانتشار قصائد ديوانه «أغان غجرية» ويذهب الدكتور علي سعد في ذات الاتجاه الى تأكيد حضور الآثار العربية والخيال الشعري العربي في دماء لوركا الممزوجة بالدم العربي.

درس لوركا الآداب والحقوق في كلية غرناطة وتتلمذ موسيقيا على يد صديقه الموسيقي مانويل دي فالا فتدامجت النزعات الشعرية مع النزعات الموسيقية مع غوصه في التراث الاسباني فتسلل الاسى والحنين الى اعماق موسيقاه وتسللت الموسيقى الشعبية الى شعره ورسوماته. لقد بدأ لوركا حياته الادبية عقب نشره لمقاطع نثرية من وحي رحلة طلابية الى مدريد سماها «مناظر وانطباعات» عام ١٩١٨. فكان من آثار تلك الرحلة ان اجتذبته مدريد فغادر من اجلها غرناطة، واستقر في منزل الطلبة في مدريد، ذلك المنزل الذي وجه حياته تماما وحدد مسارها. فقد كان بحرا لتيارات الافكار التحررية ومركزا ثقافيا وملتقى للشعراء والموسيقيين والرسامين. ففيه التقى سلفادور دالي، وهذا وحده يكفي، ناهيك عن التقائه الشعراء جون رامون خيمينيز وانطونيو ماتشادو ورافائيل البرتي وبدرو روزاليس وآخرين.

صدرت اولى مجموعاته الشعرية عام ١٩٢١ تحت عنوان «كتاب القصائد» وحوت حكايات واساطير وقصص طفولة وصبا لم تخلُ من قضايا الحب واسرار الكون والحياة والموت واليقين ومحاولات الانعتاق الطفولية من الاسار. وفي ديوان الاناشيد عام ١٩٢٧ تمكن من تناقضات اللغة والدعابة وانتقل عام ١٩٣١ الى الاقتصاد في التعبير مبتعدا عن الزخارف والتزويق مع ديوان قصيدة الكانت هوندو، وهي نوع من الاغاني البلدية في الاندلس، بعد ان اكتمل نضجه الفني في «اغان غجرية» عام ١٩٢٨.



كان لوركا مولعا بالقرة قوز وخيال الظل فشيد مسرحا لهذا النوع في بيته بغرناطة ارتجل عليه مسرحيات قصيرة مع موسيقى مانويل دى فالا في بداياتهما الاولى عام ١٩٢١، تلك الفترة التي شهدت مسرحية «سحر الفراشة» اولى مسرحياته التي عرفت الاخفاق. ولكنه عاد وتمسك بالمسرح لاسباب سياسية. فقد كانت تشغله حكاية ماريانا بينيدا، فتاة غرناطة التي قتلها في السابعة والعشرين من عمرها الملكيون عام ١٨٣٠، بعد ان قبضوا عليها وهي تطرز على علم حريري شعارات الجمهورية بأحرف من ذهب ركزت فيها على العدالة والحرية والمساواة، (انظر: فيديريكو غارسيا لوركا، عرس الدم، ترجمة الدكتور علي سعد، بيروت، دار الفارابي، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥، ص ٢١)، فكانت مسرحية «ماريانا بينيدا» التي مجد فيها البطولة والتمرد على الطغيان والامل في مستقبل زاخر بالعدالة والحرية.

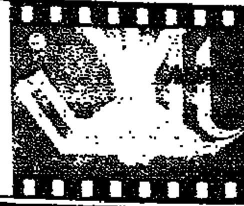
عام ١٩٢٩ عاد لوركا، طالبا من جديد في جامعة كولمبيا بأمريكا، وتجول فعرف نيويورك وحي هارلم وذهب الى كوبا ثم عاد الى اسبانيا عام ١٩٣٠. ويبدو ان تلك الرحلة في حي هارلم هزته فأخذ يبحث عن المضطهدين اينما كانوا وصار ناصرا ونصيرا للضعفاء فكون فرقة مسرحية جوالة طاف بها القرى والمدن الصغيرة في اسبانيا ليعيد المسرح الكلاسيكي الاسباني الى الشعب. وفي عام ١٩٣٣ عاد الى امريكا محاضرا وحين عودته من جديد الى اسبانيا كان قد تحول الى المسرح. فبعد النجاح الشعري الذي وصل قمته في «نشيد الي والت وايتمان» التي نشرها في مكسيكو عام ١٩٣٣ والتي تعد اهم آثاره الوجدانية، وبعد ديوان «الشاعر في نيويورك»، عاد الى الاعماق الاندلسية من جديد في مسرحية «عرس الدم» عام ١٩٣٣، و «يرما» ١٩٣٤ وملهاته «لغة الازهار» عام ١٩٣٥، ثم كانت مسرحيته الخالدة «منزل برناردا إلبا» والتي يعتبرها معظم النقاد اروع آثاره المسرحية. ثم بدأ يعد للطبع مجموعته الشعرية التي ترسم فيها خطى الشعر العربي والتي اسماها «ديوان تاماريت» ويخطط في ذات الوقت لمسرحية «تدمير سدوم» ويشرع فيها. ثم .... ومن عجب. فكما قتل جنود الملك فرناند السابع ماريانا بينيدا، قتله جنود فرانكو في غرناطة عام ١٩٣٦.

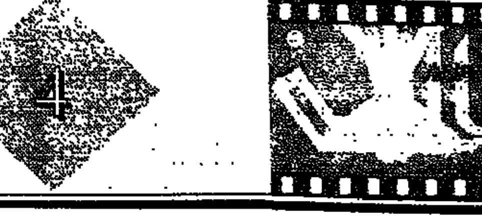
عزالدين هلالي

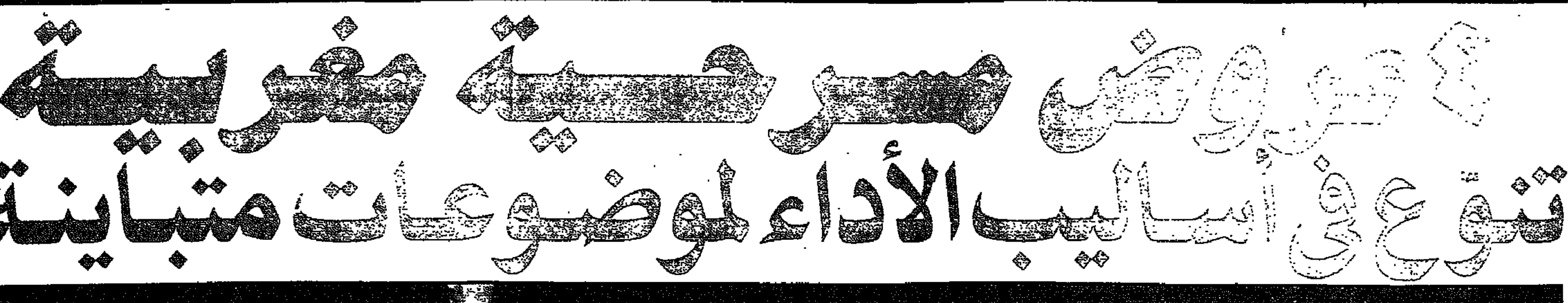
مارلون براندو : ١٠ ايام بخمسة ملايين دولار



الممثل الامريكي الكبير «مارلون براندو» غير راض عن احدث افلامه الذي يحمل عنوان «كريستوف كولمبوس» والذي انتهى من تصوير آخر مشاهده منذ ايام قليلة. ولهذه الغاية طلب مارلون من مخرج الفيلم شطب اسمه من مقدمة الفيلم «لان وجوده هناك لايشرفني» على حد قول براندو. وكان براندو قد طلب اجرا خياليا، مقداره خمسة ملايين دولار، لقاء قيامه باخذ الادوار في هذا الفيلم التاريخي الذي يروي قصة حياة مكتشف القارة الامريكية والذي يأتي بمناسبة الذكرى السنوية لهذا الاكتشاف.







عروض مسرحية مغربية تنوع في أساليب الأداء لموضوعات متباينة



● افتحوا النوافذ ●

● فصيلة على طريق الموت ●

● بارتليت ●

الرباط ـ مكتب الاتحاد: عروض مسرحية مغربية عديدة أتيح للمهتمين مشاهدتها خلال الاسابيع الماضية وخلال ايام ربيع المسرح العربى الذى تجولت عروضه المغربية في عدد من المدن المغربية، وانتهت قبل ايام، كشفت هذه العروض عن تنوع التجارب والآفاق الفنية التى تختبرها فرق شابة وفرق استطاعت ان تحقق حضورها الخاص في المشهد المسرحى في المغرب، ومن ذلك ما تميز فيه الفنان المسرحى عبدالحق الزروالي الذى مازال يواصل مسرحيته الجديدة فرديا (افتحوا النوافذ)، وفرقة الفصول التى قدمت مسرحية (بارتليت) بالاضافة الى فرقة مسرح اليوم التى تتجول في عروض مسرحيتها الجديدة (سويرتي مولانا) وفرقة مسرح النورس في عملها (فصيلة على طريق الموت).. هنا قراءة لهذه العروض المختارة من موسم مسرحي اتسم بالكثافة والتنوع.

معن البياري

بارتليت

عن مسرحية الامريكى يوجين أونيل، عرضت فرقة مسرح الفصول المغربية مسرحيتها الجديدة (بارتليت) التى انشغلت بفضح هواجس ومكبوتات ثلاث شخصيات رئيسية (الوالد، الولد، البنت) لكل منهم طموحه ورغبته في الخلاص من حالة الاسر التى يجدون انفسهم فيها، بفعل الانتظار لقادم ما، لحلم ما يتحقق، فيكون لفاعلية انسانيتهم ايقاع آخر. يوفر لهم كسر رتابة اليومى والعادى، ويكون لكينونتهم معنى يختلف فيتم الاستنجاد بالحلم المنتظر، الاب ينتظر سفينة تاتي من رحلة بعيدة السفينة التى لم تغرق والتى سينكشف سر الكنز المدفون بقدومها، ستاتى السفينة، ويكون لمشهدها قادمة ضجيج الروح المتمردة في نفس الوالد، الذى يسخر من ولده الذى ينتظر الحياة وموعد الرحيل عن البحر، عن كوخ على الشاطىء، وعن والد مهووس بكنز موعود وبسفينة لا تاتى، وعن اخت تنتظر رجلا يأخذها هى الاخرى من صوت البحر الذى لا ترى فيه سوى رتابة الروتين واضطهاد صوتها المكبوت.

كوخ على شاطىء، أو بيت مهجور، أو ربما قمرة على ظهر سفينة متروكة، هو البيت الذى تعيش فيه هامة الشخصيات المضطربة المتوترة التى تختلف في منظوراتها الى البحر، وهو الذى لا يعدو ان يكون فضاء مكانيا للولد الشاب الناقم على نفسه وعلى والده وعلى عزلته ووحدانيته، ولاخته الشابة التى تنتظر خطيبها رجلا سياخذها الى حياة تليق بانوثتها المجهضة، اما الوالد الذى يعلو صوته على هدير البحر، صاحب الماضى وحكاياته ومغامراته ايام كان قائدا لمراكب وسفن تخترق ماء البحر، لتكون الحياة في روحه.

تنجح المسرحية في تأثيث فضاءات الماضى والحلم لهذه الشخصيات، وتختصر ازمانا ثلاثة على الخشبة في ثلاث ليال تمارس فيها انكساراتها وضعفها ومكبوتاتها، في ديكورات تنسحب خلال العرض لتهيىء لسينوغرافيا تتكىء على الاضاءة الخفيفة، ليكون البيت أو القمرة بعيدا، وليتسع الشاطىء، وليعلو صوت البحر، وليتيح للحكاية المسرحية ان تتعدد في تنويعاتها على الشخصيات نفسها.

تهجس مسرحية بارتليت بالتجريب، وفي تكسير تقليدية السيرورة الافقية للحكاية المسرحية كنص يبدأ من لحظة ما ويمر بأخرى لينتهى عند محطة تختصر زمن النص، انها تعتمد اسلوبا فنيا مفارقا اعتمد على توظيف عناصر السينوغرافيا التى يوفرها النص، واعدها عبدالمجيد الهواس. واتاح فيها المخرج فوزى بن السعيدى جماليات يتحقق فيها تلقى الفرجة على الخشبة تساعد على استنفار ممكنات المتخيل لدى المشاهد، وباداء عبدالعاطى لمباركي وعبدالغنى بصناك ونزهة رحيل تكاملت اسباب نجاح مسرحية «بارتليت».

افتحوا النوافذ

تجاوزت عروض مسرحيته (افتحوا النوافذ) اكثر من خمسين عرضا في مختلف المدن والقرى والارياف المغربية، ومازال الفنان عبدالحق الزروالي يواصل تقديمها الى جمهور مسرحه (الفردي) الذى تمكن منه وتميز فيه خلال تجربته الطويلة، مسرحية (افتحوا النوافذ) قام بالاعداد والتخطيط والتنسيق لها الزروالي حيث انتقى عددا من المقالات الساخرة الاسبوعية التى ينشرها الكاتب والشاعر المغربى عبدالرفيع الجواهري في جريدة (الاتحاد الاشتراكى) اليومية، واستطاع معه ان ينجز مشاهد مسرحية اصبحت مادة عرض متكامل باخراج (محمد تيمور) وافاد ايضا من رسوم العربى الصبان الكاريكاتورية.

اشتملت (افتحوا النوافذ) على هزل موفق وسخرية مسرحية تمس اوضاعا سياسية واجتماعية عامة يعرفها المغرب، حافظ اداء الزروالي وحركاته على الخشبة واستخداماته للديكور على ايقاع كوميديا فردية حققت تجاوبا مع المتلقين، خصوصا ان الخطاب السياسى الذى ظهر في مقاطع كثيرة من العرض حمل ادانة حادة لتجليات النشاط السياسى الذى يقوم على تغييب الديمقراطية وحق الانسان في التعبير وامتهان كرامة المواطن وزيف الخطاب الموجه، وساعدت رسومات العربى الصبان الكاريكاتورية التى افتتحت واختتمت بها المسرحية على تاكيد مقولة (افتحوا النوافذ) التى تمكن الزروالي فيها من تشخيص حالات التنكيت والسخرية والمساءلة والمونولوج في لحظات وقفت بين نقلات درامية وكوميدية.

سويرتي مولانا

لم يتمكن المخرج عبدالواحد عوزري ان يسهم في اضافة جديدة لتجربته الخاصة الى المشهد المسرحى المغربى عموما في مسرحيته الجديدة (سويرتي مولانا) التى تعرض في عدد من المدن المغربية ضمن موسم جديد لفرقته (مسرح اليوم)، ذلك ان هذاالعمل يغامر بتجربة يمكن ان يتوفر لها ـ على صعيد نظري صرف ـ اسباب الجمالية الفنية والفرجة المسرحية، إلا ان عدم نجاحه فيه يعود الى ان (سويرتي مولانا) تستنجد بالخطاب المباشر عن المسرح والفن في هذا العمل الذى يقوم على التعبير عن هواجس فرقة مسرحية تعانى متاعبها ولها هواجسها وطموحها في تحقيق حضور فني وسط مناخ فيه من عوامل وعناصر الارتباك والروتينية الكثير من دواعى تازم النشاط الفنى العام في مجتمعات تسيطر فيها هموم اخرى اكثر اتصالا بالمعيشي والاجتماعى العام، ان عوزري في عمله هذا يسعى الى تضمين مسرحيته بخطاب عن المسرح ودوره ووظيفته، وهو لذلك ينسج حكاية عن ثلاثة ممثلين في فرقة مسرحية يحاولون تجاوز العوائق لاعداد عرض مسرحي لهم. ولما كان عوزري هو صاحب العمل مخرجا ومؤلفا، فانه ينجذب نحو الحديث عن تجربته في مسرح اليوم، فتكثر فيها مقاطع من حوار الممثلين على الخشبة يتحدثون عن متاعب فرقته والممثلين معه في التنقل بين المدن وملاحقة الاجراءات الادارية ومتابعتها والتهيئة للتصوير التليفزيوني، وما يلحق ذلك من قصقصة ورتابة، مع اشارات اخرى الى سأم الناس ومللهم من الكلام ومن الفن والمسرح مادام غول الغلاء ومشاكلهم المعيشية هى التى تسيطر على اعناقهم، فيبدو هذا الخطاب على الخشبة في غياب اى عناصر فرجة مسرحية لافتة عاديا وضعيفا ورغبة في بوح مخرج متورط في هوسه بالمسرح اكثر منه تركيبا مسرحيا يؤالف بين عناصر المشهد المسرحى على الخشبة ليستتر هذا الخطاب ضمن لعبة اكثر فنية واكثر وفاء لمتطلبات الجمالية المشهدية الخاصة بالمسرح ذاته، سيما وان عبدالواحد عوزري وضمن فرقته (مسرح اليوم)، سبق له وان انجز وبنجاح لافت ـ وعلى الاقل ـ ضمن التجربة المغربية الجديدة ـ اعمالا حققت ذلك التداخل بين الوهم والمتخيل، والتراكب بين الواقعى والمسرحى في عمله السابق (النمرود في هوليود)، بل وانجز كوميديا نهضت على الفرجة وتنويع المشاهد في (بوغابة)، وبعدها في (تركيبو لهبال) وقبل هذه الاعمال سبق ان نجح في توظيف سخرية مسرحية حادة حين عمل على مسرحة نصوص من محمد الماغوط، واعطى لها عنوان (حكايات بلا حدود).

واستطاع عبدالواحد عوزري بهذه التجارب السابقة على سويرتي مولانا ان يجترح وباقتدار ثريا جبران وعبداللطيف خمولي ومصطفى بسطاوي لرؤيته في الاخراج موقعا خاصا.

فصيلة على طريق الموت

من اخراج نور الدين زيوال واداء عبدالرحمن بن شيخى وعمر الحبيب احمدان ونوفل البروي ويوسف آيت منصور. جاءت مسرحية (فصيلة على طريق الموت) للكاتب الاسبانى ألفونسو ساسترى، التى تنشغل بتجسيد وتشخيص حالة حصار نفسى مزمن يعانى منه افراد فصيلة حربية تنتظر عدوا وحربا لا تاتى، يعانون خلاله من قسوة (العريف) ـ عبدالرحمن بن شيخى ـ الذى يمارس قهرا على افراد هذه الفصيلة الذين توفر المسرحية مشاهد تتكىء على المونولوج والحوار بين الشخصيات، لتفضح وتكشف هواجسهم وماضيهم واحلامهم وحنقهم العام من محيطهم ومن المناخ اللا انسانى الذى يجدون انفسهم قد سجنوا فيه، ساعد الايقاع البطىء للمسرحية على توريط مشاهد العمل في الحالات الوجدانية لكل من جنود الفصيلة، حيث يبدون ضحايا تازم حاد يحاول ابطال المسرحية تجاوزه باختراق قانون القسوة الذى يمارسه ضد آدميتهم العريف الذى يواجه بمصيره في ختام المسرحية بقتله ببنادق جنود الفصيلة الذين يتوقون الى حالة اخرى مفارقة لما يعيشوه خلال ايام الانتظار للحرب القادمة التى لا تاتى، وتبرز الحرب عبر احداث المسرحية كمحطة تتوقف عندها الشخصيات لتتامل في وجودها الفردي، وفي ارتباط ذلك الوجود بانتماء ما لمجتمع تتحرك دواليبه بطريقة غامضة، عند تتبع متلقي العمل لحديث الشخصيات عن هذه الحرب المتجسدة ماديا في شكل هجوم العدو الشرقى المرتقب، ونفسيا في حالة الانتظار المقرفة التى تعانى منها الشخصيات/ الجنود، واجتماعيا في ماضى تلك الشخصيات قبل واثناء الحرب في ماضى تلك الشخصيات قبل واثناء الحرب، وفكريا في اختلاف وجهات نظر كل منها اتجاه الحرب، ووجوديا بعد سقوطها في شباك الموت، اما قتلا او اعداما او انتحارا، وهو ما يتشخص في حالات الانتظار والترقب الطويلة، وفي كل صور الحرب نجد ان الشخصيات مدفوعة مرغمة على التواجد في حالة وجود ترفضه والقيام بفعل لا تؤمن به ولا تفهم معناه، ورغم الغموض الذى يكتنف حياتها، فهى تحاول ان تفهم وتستوعب ما يحدث لها، وتلتمس حدود مسئوليتها فيما يقع لها لتكسر الاغلال التى يقيد حريتها.

يوفق اداء الممثلين في هذا العمل في مسرح دائرى (لتاكيد الايهام بحالة الحصار) وبتوافق مع توزيع ديكورات المسرحية التى تحيل الى ماهو عسكرى وخانق، ومع الموسيقى الحادة التى تصاحب عددا من مشاهد القلق والغضب الصاخبة في وجدان جنود الفصيلة، يوفق هذا الاداء في الوفاء لمسرحية الاسبانى ساسترى التى يحقق فيها استجابة فعلية لدعوته الخاصة باثارة الحياة الاجتماعية بكل اشكالها. ويجعل الفن المسرحى تمثيلا كاشفا عن الواقع، بواسطة الطريقة التى قدم بها الحرب كموضوع اخضعه للنقاش والتحليل والانتقاد من الشخصيات، وكخلفية تاريخية تستشرف الممكن حدوثه في المستقبل، وكمنبع رئيسى لكل صور التردى الانسانى التى تحاصر وجود الفرد بالانتظار المؤرق والاستبداد والعنف والعبث واشكال الموت ومأساوية المصير.

نافذة على المسرح المحلي

عبد الاله عبدالقادر

الجمهور عايز كده

«الجمهور عايز كده» شماعة قديمة ابتدعها عمالقة المسرح التهريجي وصدروها الى المسارح العربية، وعممت حتى اصبحت قاعدة لعمل الكثيرين من مدعي الفن المسرحي، والواقع فالجمهور، «مش عايز كده» اذ ان العلاقة التي ربطت الجمهور بالفنان علاقة قديمة جدا تمتد جذورها الى تاريخ المسرح ذاته، وقد اختلفت طبيعة العلاقة، اذ اعتبرت علاقة شعرية في المسرح الاغريقي، ودينية في العصور الوسطى، او شعبية عند عودة الملكية في انجلترا، او عاطفية رومانسية في القرن التاسع عشر، او اجتماعية نقدية كما في معظم مسارحنا المعاصرة.

ويمكن العودة الى مقال كتبه خالد محمد مغازي في مجلة المسرح المصرية (العدد ـــ ٣٩) لاخذ صورة اشمل لهذه العلاقة، وعليه فان هذه العلاقة الوثيقة التي ظلت قائمة عبر قرون عديدة تثبت ان الجمهور ليس عنصرا سلبيا، اي بمعنى هو ليس مجرد مشاهد، بل هو العمود المكمل لاعمدة المسرح الاخرى. ان الجمهور هو احد اسباب خلق المسرح، وهنا لانعني به رواد مسرحية ما تأثر باعلان ما او اتجاه معين اوله ظروفه ومستوى ثقافته، بل اننا نقصد هنا المجتمع باكمله الذي هو بامس الحاجة للمسرح.

والواقع ان مسرحنا العربي والمحلي معا لم يستطيعا عبر تاريخهما تنمية جمهور حقيقي. وان ما يفعله البعض في طرح السائد والهابط تحت المقولة التي ذكرناها آنفا، انما يتكئون عليها لتمرير اتجاهاتهم، ان الاعلان واساليبه الفنية من عوامل جلب الجمهور لهذا العرض او ذاك، تماما مثلما يحدث مع البضائع الاستهلاكية الاخرى، الم نقل آنفا ان مجتمعاتنا العربية تحولت الى مجتمعات استهلاكية، فَلِمَ لَمْ يتحول المسرح معها وهو المرتبط بها؟ هنا تكمن الخطورة، فان هذه التحولات الجذرية اثرت كثيرا على الثقافة وذاك عيب في المثقف ذاته في عدم قدرته على الفعل الحقيقي داخل مجتمعه، وظلت ثقافتنا، ومسرحنا بالذات على الهامش.

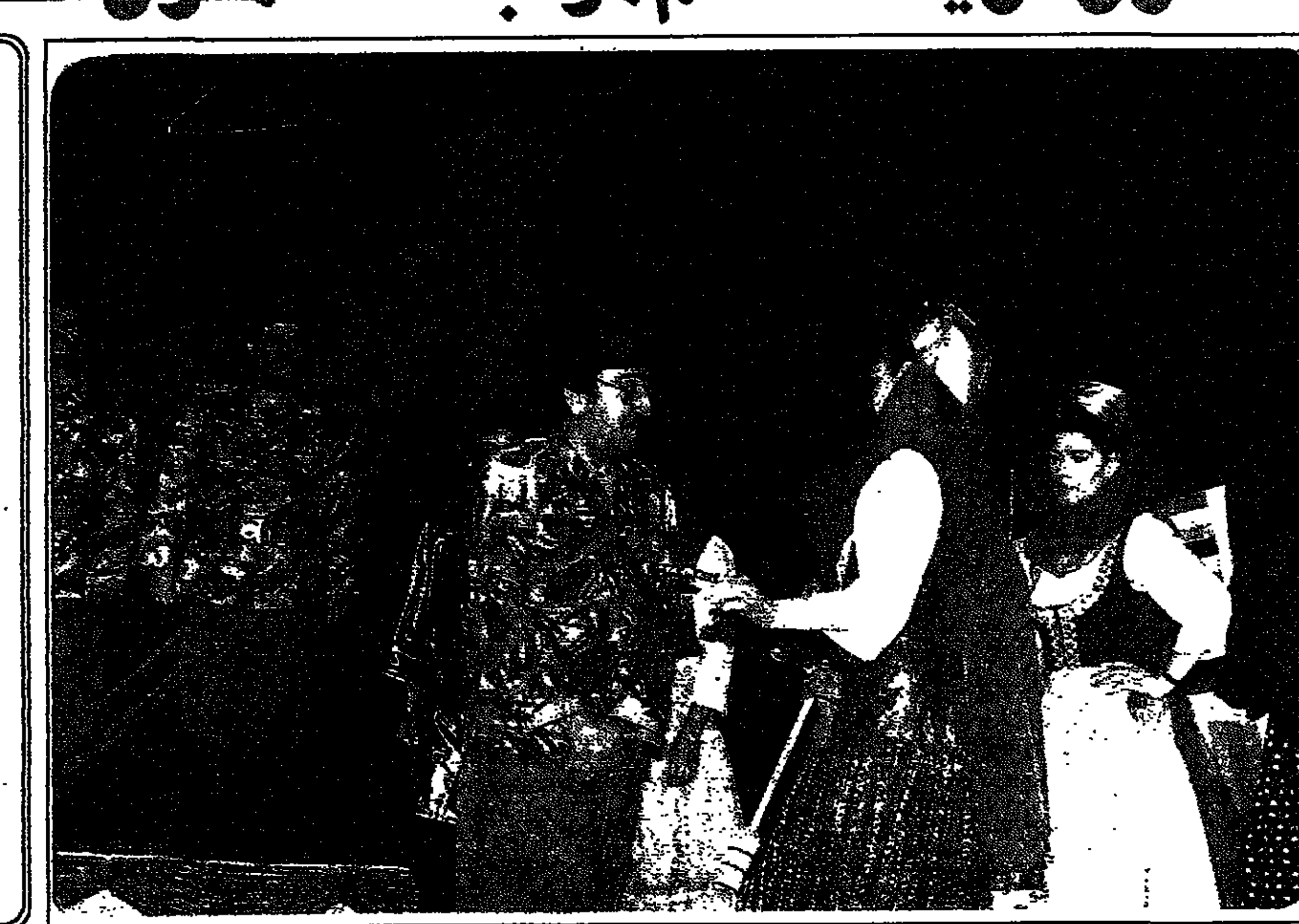
اننا هنا في الامارات كما في كل مكان لنا حق كمسرحيين ان نبحث عن الجمهور، انها قضية عادلة، وسؤال محير لابد ان يظل يلح علينا، ولابد ان يتحول الى هم، ثم الى منهج عمل للبحث والتقصي والوصول الى الجمهور عبر التفاعل الحقيقي بين الجمهور من جهة والمسرحيين من جهة اخرى، وبالتالي فان الامر سيقودنا الى الوصول الى دراسات علمية تتصل بالعلاقة بين المسرح والمجتمع.

ولابد من سؤال يطرح نفسه، ما طبيعة المجتمع الذي نخاطب عبر مسرحنا، مم يتكون؟ ما هي لغته السائدة؟ ما هي همومه وقضاياه؟ كيف هي تركيبته السكانية؟ كيف يمكن ان نخترق حصار التلفزيون والفيديو، والمغريات الاخرى، لنصل بالمشاهد الى صالة المسرح؟ وهذا يعني اننا لابد ان نفكر بعمق قبل ان نرمي انفسنا في متاهات نعتقد انها الصواب دون ان ندرك الى اين ستجرنا تلك المتاهات، ان المسرح علم وفن ولابد من تزامنهما معا من اجل الوصول الى فن حقيقي.

(للحديث صلة)

عرضت في سوريا وتونس والأردن

«العصفورة السعيدة» بعد تجربة «كفرون» تطرح دريد لحام لمواجهة مسرح الطفل



مشهد من المسرحية

بقلم: محمد نذير منصور

دمشق ـــ مكتب «الاتحاد»:

بعد «كفرون» تجربته الفنية الاولى الموجهة للطفل... يتجه دريد لحام النجم العربي المعروف لمخاطبة الطفل ثانية.. عبر قناة اكثر تواصلا وحميمية هذه المرة... هي «المسرح» اذ يقدم مع فرقته «أسرة تشرين» عمله المسرحي الجديد «العصفورة السعيدة» التي بدا عرضها في دمشق مؤخرا.. ثم انتقل بها الى تونس حيث عرضت مع عمله المسرحي الآخر «صانع المطر» الموجه للكبار في مهرجان قرطاج المسرحي. ثم في مهرجان «جرش» بالاردن وذلك في مستهل جولة عربية وعالمية واسعة يقوم بها فناننا العربي المعروف كالعادة لتحقيق الانتشار العربي المطلوب لاعماله المسرحية الجديدة.

ان اول ما يلفت النظر في عمل دريد لحام الجديد هذا... هو هذا الحرص الملفت على تقاليد العرض المسرحي بكافة جزئياتها الكبيرة والصغيرة بدءا من الكراسي والافيشات وتوقيت رفع الستارة... وانتهاء بالاستعراضات الفنية الراقصة والازياء والملابس والديكور... وكل ما هنالك من امور يتعامل معها دريد لحام بعراقة فنية تنم عن احترامه لفنه واجتهاده في السعي نحو تقديم افضل ما لديه بغض النظر عن امكانيات واحتمالات النجاح او الفشل... وهذا بحد ذاته يسجل لصالح دريد لحام. خصوصا ان كثيرا من الاعمال المسرحية الموجهة للطفل تقدم ببساطة وفقر شديدين ينتفي معهما احساس المتلقي باي عنصر من عناصر الابهار الضرورية في العمل الفني والتي لايوفرها النص الجيد او الاداء الجيد فقط بقدر ما ترتبط باشياء اخرى لها علاقة بجدية واحترام العمل الفني نفسه والسخاء في توفير كافة عناصره الجمالية الاساسية منها والمكملة.

و «العصفورة السعيدة» المقتبسة عن قصة روسية، والتي سبق ان قدمت باشكال عدة على خشبات مسارح الاطفال في سورية اكثر من مرة.. قصة بسيطة في حبكتها الدرامية واضحة في مقولتها التي تدعو الى حب العمل والتمسك به كقيمة مطلقة تعطي للانسان شعوره باهميته في المجتمع وربما يكون له طوقا للنجاة كما يحدث للامير الذي تنقذه مهنة حياكة البسط (السجاد) من ايدي اللصوص عبر الرسالة التي يكتبها على البساط اثناء اختطافه، والتي تفهمها خطيبته العصفورة السعيدة لتأمر الملك بتتبع حاملي البساط وصولا لمكان الامير وانقاذه..

ويؤكد دريد لحام في معالجته للنص او في التاليف الجماعي للنص على ارتباط العمل بالتواضع كقيمة اخلاقية... وذلك حين يبدو الملك في «عيد الملك» متخفيا بزي عامل تنظيفات... كتاكيد استعاري لمقولة «سيد القوم خادمهم» لكن هذه المقولات الاخلاقية التربوية الهادفة التي قدمت باسلوب فني جذاب، قوامه الحضور الآسر لشخصية دريد لحام النمطية القديمة «غوار» في اذهان الاطفال...: هذه المقولات الهامة، لم تستطع الاستعراضات المسرحية الراقصة والمبهرة في ازيائها وموسيقاها الرشيقة، ان تخفي عيوب البناء المسرحي للعمل... هذا البناء الذي بدا مليئا بحشو لا معنى له من القفشات السياسية الجوفاء التي طالما استهلكت في مسرح دريد لحام... وهو ما شتت الخطاب المسرحي الموجه للطفل فكريا، الذي اوقع العمل بازدواجية واضحة بدت معها تلك الملصقات السياسية الغريبة عن جسم العمل، وسيلة لكسب اعجاب الكبار من الحضور الذين صاحبوا اطفالهم على حساب التقاط الطفل لفحوى تلك الانتقادات السياسية وفهم معناها ومصطلحاتها!

على الخشبة شاهدنا دريد لحام الممثل بحرفيته المسرحية العالية، وباحساس فني وانساني بدا قريبا الى حد جميل من عالم الطفل ببساطته وانسيابيته التي ساهمت في التواصل بين الصالة والخشبة في حوار تجلى فيه سر المسرح وبدا دريد لحام المخرج... قائدا للعرض، يعمل على توليف عناصر بقدر معقول من الانسجام اكثر منه مخرجا مسرحيا مبتكرا للحلول الاخراجية وحاضرا في رسم الفضاء المسرحي للمشهد... لكننا لابد ان نشير هنا الى ادارته الناجحة للممثلة اللبنانية الصاعدة «برناديت حديب» في دور العصفورة السعيدة التي كانت قادرة على تقديم الشخصية بشكل افضل فيما لو تركت التكلف الزائد في بعض الانفعالات الانثوية... اما لهجتها اللبنانية فقد بدت غريبة عن اللهجة التي يتكلم بها ابطال العمل دون سبب مقنع.

الفنان شاكر بريخان زاوج في ادائه بين عفويته في الاداء المسرحي وبين التوجه لعالم الطفل باسلوب كاريكاتيري خفيف ومحبب لاينقصه الحضور الفني العريق، ومثله الفنان الكبير عمر حجو المتجدد بحيوية فنية خلاقة لا تشيخ... حسام تحسين بك... قدم صورة تتناسب وطريقته الخاصة في الاداء الكوميدي على تقدمه في السن وهو الذي يقوم بدور امير شاب.

ولابد ان نشير في سياق تناولنا للعرض بتلك الجمالية الفنية المدروسة لديكور الفنان احسان فرحات والتي استطاعت التعبير عن المستويات المكانية باختزال ملفت في الكتل الديكورية واستفادة كاملة للخشبة المسرحية.

«العصفورة السعيدة» عمل مسرحي هام على صعيد الالتفات نحو مسرح الطفل وتقديم الامكانات الفنية اللازمة له... ربما كان بحاجة الى بناء درامي اكثر تماسكا يبدأ من النص الذي يحمل بصمة واحدة ولا يحتمل اضافات هجينة مشتتة، تحد من التجدد المطلوب لفنان بحجم دريد لحام، قادر على ما نعتقد ان يعطي الافضل فيما لو غيّر اسلوبية عمله!!.